

VALLABHABHYUDAYAMU

KODANDARAMA KAVI



UNIVERSITY OF MADRAS

VALLABHABHYUDAYAMU

BY

KODANDARAMA KAVI

EDITED BY

K. RAMAKRISHNAIYA, M.A.,
S. LAKSHMIPATHI SASTRY



UNIVERSITY OF MADRAS

1940

Price Rs. 1-8-0

వల్లభౌభ్యదయము

భట్లవెనుమర్తి కోదండరామకవి

విరచితము

సంపాదకులు

కోరాడ రామకృష్ణయ్య ఎం. ఏ.,

శ్రీపాద లక్ష్మీపతిశాస్త్రి

తెలుగు శాఖ

ప్రాచ్య పరిశోధన సంస్థ

మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయము

రావు బ్రదర్స్ (రిజిస్టర్డ్) వారివలన,

మద్రాసు

శక్తిప్రెస్ లిమిటెడ్., (శాంతి ప్రెస్సున), ముద్రితము.

1940

వెల రు. 1-8-0

INTRODUCTION

“Vallabhābhyudaya”, otherwise called “Srikākula-māhāthmyam” by Kōṇḍarāmakavi of Bhatlapenumarti village in the Kistna District is a work in five āsvasās, dealing with the greatness and importance of Srikākula on the banks of the Kistna. It was the first capital city of the Andhras and the seat of their God “Andhra Vallabha” worshipped there by the Andhras and their kings from times immemorial down to the times of Krishna Devaraya—the poet Emperor of the Vijianagara Kingdom. It is this God Andhra Vallabha of Srikakula that making himself known to Krishna Devaraya of Vijianagar in a dream as the Telugu Raya, addressed the emperor as Kannada Raya and encouraged him to write the story of His (God’s) marriage with Gōḍā Devi otherwise called Āmuktamālyada, in the Telugu Language, since he considered this language to be the best of all vernaculars in the country. This work by Kōṇḍarāmakavi seems to be the only work in Telugu that attempted to record in a literary form the old traditions connected with the advent of the Andhras in this country and the commemoration of their coming into power in these parts by deification of their first king Andhra Vishnu as the God Hari. The King Andhra Vallabha is said to have ruled from Srikakula his first capital after overcoming his foe the Daitya Nisumbha, probably a powerful leader of the aboriginal (Naga) tribes inhabiting this part of the Dandakāraṇya. Round the simple story of the Andhra settlement in Dandakāraṇya and their rise into power under the leadership of Andhra Vishnu, there grew up a lot of mystery and legend almost choking down the original historical truth. If from this overgrowth of centuries, we weed out the legendary matter we may get a glimpse of some facts connected with the early history of Andhras.

This work has already been acquired by Colonel Mackenzie more than a century ago and included in his memorable

collections. Soon after it was noticed by Prof. W. W. Wilson in his descriptive catalogue of the Oriental Manuscripts of Colonel Mackenzie as No. 26, *Srīkākula Māhātmya*, under the 'head Puranic and legendary literature in' Telugu. After giving a brief account of the legends connected with *Srīkakula* and its greatness, Professor Wilson observes: "the form of Vishnu now worshipped at *Srīkakula* is the Andhra Madhusudana, a celebrated king of ancient Telingana or Andhra Raya, the king being identified with the deity Madhusudana." It may be noted here that Andhra Kaumudī (a work on Telugu Grammar) refers to an old tradition that Hari having been born in the *Kakula* as the son of the king Suchandra (at the beginning of Kaliyuga) killed the demon Nisumbha and came to be worshipped by the world as "Āndhra Nādhā." *Brahmanda Purana* also, it is said, records the same tradition though in a different manner while attempting to explain the significance of the name *Trilinga* as applied to this country. According to this, Andhra Vishnu ruled over this country with a big fort around it with *Srisaīla*, *Bhīmakālēsa*, and *Mahendragiri* as its three limits, at whose gates Mahesa, the God Siva, kept watch with *Trisula* in his hand. This Andhra Vishnu fought with *Nisumbha* a great *Rakshasa* for thirteen yugas and having killed him in the end, lived in that country on the banks of the *Godavary* along with the Sages being worshipped by the three worlds.

A close study of this work of *Kōḍaṇḍarāmakavi* seems to corroborate the tradition that it was the first king of the Andhras who established sovereignty and ruled over this part of the country some centuries before the Christian era, that was later deified and worshipped as the Andhra Vishnu, Andhra Nayaka or Andhra Vallabha.

After narrating a story attempting to justify the name given to the place, viz, *Srīkākula*, whose significance will be considered later, the poet adverts to the narration of an incident said to have happened a thousand years after Andhra Vishnu began to be worshipped as a God at *Srīkakula*. At that time the emperor Sumati of the "*Hariti*" or "*Ahahpati*" family, the ruler

of the vast Indian empire and of world wide fame, started with a large army on a campaign of conquest, came to Andhradesa and with great pleasure paid a visit to Srikakula the seat of Vishnu. After being duly honoured by the sages then residing at the place, he was much pleased with them and wanted to do some good to them in return as a token of his friendliness towards them, and asked them "What can I do for you in this forest land?" The sages showed him the Lord Vishnu and requested him to raise for the Lord a temple with all the necessary gopuras and mandapas etc. and to make provision for the daily, monthly and annual celebrations of the God, so that it may shine as an ornament of his kingdom. Having heard the request of the sages the King Sumatī paid his respects to the deity and exclaimed that the God there, was the very Lord of his own family, and that the Vishnu residing there was none else than the illustrious "*Āndhranādhā*" the first Lord of Andhras. The sages were very happy to learn such a thing from him and told him the old story how Brahma made tapas and made Kākulādhīpa reside there. Then the king made his offering to the God and called himself "*Āndhra Nāyaka Dāsa*", the servant of the Andhra Nayaka. This is how, it seems that the God Kākulādhīpa came to be known henceforward as "*Andhra Nādhā*". The king Sumatī stayed there for a time to fulfil his promise to the sages, called for the best architects, sculptors and other workmen and got a grand temple built with all the necessary accompaniments, and gardens laid. Then when the summer season came he was very sorry to find the river Sahyaja (Kistna) getting dry, and water not being available for the worship of the God. He got a big tank constructed but was not satisfied with the water as it was unfit to be used for the worship of the Lord. Then the Lord himself came to the rescue of the king and sent his Chakra which broke the earth instantaneously and brought the water from *Rasātala*. That is how the tank got the name of "*Chakra theertha*". After making all other provisions for the worship of the Lord he brought a number of families of Brahmins learned in Vaishnava cult and got them settled there. Then having worshipped

the God the king Sumati is said to have returned with all his armies to his capital city '*Visālā Nagara*', in great pomp. The descendants of this King also worshipped the Lord on the banks of the Kistna and thus prospered.

Though it is not possible to identify the king Sumati of our story with any personage so far known to history, considerable significance has to be attached at least to some of the points connected with the king of this story. He is described as ruling over the whole of Bharata Varsha and as belonging to *Hantikula* which may be read as the *Haritikula* according to one Ms, and '*ahahpatikula*' solar family according to the other. He knows the Andhra country and was much interested in seeing it and visiting the God at Srikakula, whom he identified as the God of his own family and called himself "*Āndhra nāyaka dāsa*." These points may be taken to indicate that this Sumati was a king of the Andhra Bhritya dynasty and of the Haritikula branch, and was also the monarch of at least a large part of Bharata Varsha, with Visālānagara as his capital. The second reading *ahahpatikula* does not seem to fit in, as the Andhras are not known to have belonged to the solar family.

Among the early kings of the Andhra dynasty we do not hear of any belonging to the Haritikula or Harita branch. But an inscription found at Malavelli of the Shimoga District, on a pillar in front of the Kaleswara temple makes mention of a Satakarni who is said to be a '*Hariti-putto*,' son of Hariti, and at the same time he is called '*Vinhu Kadda Chutu Kulānanda*' and he was ruling southern Kuntala with Vaijayanti (Banavasi) as his capital under the suzerainty of the Andhra monarchs. Thus we learn from the inscription that among the Satakarni or Andhra kings there were some who were sons of Hariti or who belong to Hariti family and our Sumati may be one of those of the Hariti family who were ruling as governors of the Malva country with Visalanagara as their capital since Ujjaini of Malva is otherwise known as Visalanagara. Whether the Sumati of our story had his capital at '*Visalanagara*' in Magadha or in

Malva he must have lived sometime before the end of the 2nd century A.D., *i.e.*, before the fall of the Andhra Empire.

When Sumati visited Sri-kakula it appears that it was not in a very flourishing condition. It was the seat of some sages and the god was without a temple. Though this was the first capital city of the Andhras where Andhra Vishnu the son of Suchandra—according to the tradition recorded in the Andhra Kaumudi—is said to have established his kingdom, it must have fallen into decay since the Dhanyakataka has come into prominence as a great Buddhist centre and also as the capital. We learn from the account given by Megasthenese that even by the 3rd century B.C. when Chandragupta Maurya was ruling over the empire, Andhras were very powerful and were said to be second in power to the emperor, and to have possessed 1,00,000 infantry, 20,000 cavalry and 1,000 elephants, etc. So this Srikakula could not have been the capital of such a powerful state about the 3rd century B.C. We have therefore to presume that the original capital of Srikakula of Andhra Vishnu had been washed* away by the river, and that the capital already transferred to some other neighbouring place, most probably to Dhanyakataka, which even by that time must have been in a very flourishing condition, since its neighbouring place Amaravati seems to have already become the seat of a magnificent† Buddhist Stupa, bearing sculptures and inscriptions in old Maurya character of about 200 years before the Christian era.

* The site of the ancient town (N. lat. 20, 28 E. Long. 85, 55) has been washed away by the river. (Rea. Proc. Govt. of Madras, Publication No. 428, dated June 18, 1892). (Foot note on p. 195 Early History of India by Vincent A. Smith).

† The date of the early Andhra kings whose inscriptions are found at Amaravati through whose influence the outer rail is said to have been erected may be fixed to about the middle of the 2nd century A.D.....The Stupa itself is much older as is shown both by the sculptures and the inscriptions—especially one in the Maurya character recording the gift of a pillar by the General Munda Kuntala. This inscription (No. 4) was a fragment in letters of the Mauryan type. This shows that though in the second century vast additions if not almost an entire reconstruction was effected, the great Chaitya dates originally from perhaps 200 B.C. (Burgess: Stupas of Amaravati and Jaggayya Peta)."

It is perhaps foreseeing such a contingency as this that the Lord Vishnu, it is said, when requested by Brahma to stay there, told him that he would stay there according to his request, for a thousand years, but, when with the advent of the Kali age, the Brahmins become corrupt and loose in their customs, he would go away to his original seat on the banks of the Ganges.

In the second Aswasa in an answer to a question by the sages, Suta informs them that Vishnu became invisible at the end of the Kali age, along with his temple and Prākāra, the compound wall and lived in a cavity of the earth, thus accepting a temporary residence in *Nāgaloka*. He would thus stay in the cavity of the earth being worshipped there by Varuna and Naga chiefs till the advent of Kritayuga. When the Lord left the place of Kākula, the tank *Chakratheertha* also became dry. Seeing this the river Kistna took *Chakratheertha* into her bosom.

This answer of Suta to sages clearly shows that the city of Kākula along with the temple, prakaras and the tank has fallen into the bed of the river Kistna, washed away by the inundations of the river. So naturally the God Andhra Vallabha had to disappear and go back to his original seat at Abichatrapura on the banks of the Ganges. Whatever be the original name of this place, there is a tradition that this city owed its name to a Buddhist brahmin controversy that was once held there in which Brahmanism prevailed over Buddhism. A king by name Mahāmati was on a visit to the place to worship Lord Srivallabha. In his presence there was held a big controversy between the upholders of the rival faiths of Buddhism and Brahmanism. The king placed a snake in a pot, and covered it up without their knowledge. Both the parties were asked to say what exactly it contained and that was made the test of the greatness of their rival faiths. The Buddhists answered that the pot contained nothing but a snake. But the Brahmins said that even if it should contain a snake, it would turn into a white umbrella. When the king opened the cover of the pot

before them lo! there was a white umbrella in it. The king was much pleased and worshipped the Brahmins, the Buddhists having had to part from the country. From that time onwards the seat of Srivallabha got the name of Ahichatrapura.

Another story indicative of the predominance or the triumph of Brahminism over Buddhism, and the proficiency of the Brahmins of those days in 'Ābhicārika' or magic cult, as inculcated in Atharva Veda, is also narrated. It is significant that it was about this time that the God Srivallabha wanted to go back to Srikakula. Sudakshina, otherwise called Mukkantiswara, who was born by the grace of Sankara was the king of *Dharanivarana nagara* which is no other than 'Dharanikota' on the banks of Kistna. He was a devotee of Sankara and having pleased Him by tapas, obtained a pair of magic sandals. Encouraged by Narada he went to Ahichatrapura to worship the Lord Srivallabha. While he was bathing in the Ganges, his sandals were stolen away, but the Brahmins of Ahichatrapura, by their magical powers got the sandals restored to him. Being pleased he invited them to his country and offered grants of land. Accordingly when there was a famine in North India six thousand families of Brahmins migrated to the banks of Kistna, and were provided with lands and agraharas by the king Mukkantiswara. These were known afterwards as 'ārvela' Brahmins, who formed into a sect of Telugu Brahmins by themselves. This Mukkantijanapati seems to be no other than the 'Trilochana pallava' who about the beginning of the sixth century A.D. ruled over the Telugu country with 'Dharanikota' as his capital. Some of the Agraharas granted by him were renewed by some later kings like Vikramaditya I of 660 A.D., and by Kōtakēta rāja of the 12th century A.D. Palkuriki Somana in his Basavapurana mentions about the encounter of this Mukkanti with the Chola king *Karikāla* who is said to have deprived him of his third eye. Thus this Mukkantiswara who was a staunch saivite, endeavoured to revive Brahmanic religion in this country by establishing extensive Brahminic settlements and by rooting out Buddhist and Jaina faiths from the country. In this manner he seems to have

paved the way for the return of the God Andhra Vallabha to Srikākula.

But it is not until six or seven centuries later that the God chose to get himself reinstalled in his seat at Srikakula. The credit of having done this fell to the lot of one Anantapāla, minister and commander-in-chief of Narasimhavarman son of Anangapala the king of Orissa. Narasimhavarman has sent Anantapala on a mission to conquer southern country and subdue the kingdom of Kanchi. The latter started with a large army to the south and visited many holy places on the way. After visiting Srikurma, Simbachala, he had his bath in the river Godavary, and after crossing it came to Srikakula on the banks of the Kistna. Here he met his parents who left him long ago in the Orissa country on their way to Kasi, while he was yet a child. He heard from them the greatness of the God of Srikakula, and wanted to reinstall him in his place, but the idol could not be found. He fasts and the God appears in a dream and informs him that He is the Lord of Ahichatrapura, that he desires to reside in Kakula and that he would find him in a pit of the *Kāravēllika* plant in the backyard of the house of a Brahmin named Vamana Sarma in Sankarapura on the banks of the river Brahmakundin. The commander was much pleased, sent his purohit, got the idol of the Lord and with great pomp and splendour had him reinstalled in the temple of Kakula according to the rites of Vikhānasa cult. Thus Andhra Vishnu came back and took his seat at Srikakula fulfilling his promise made to Brahma.

From the tradition recorded in this work we learn that the place 'Srikakula' derived its name from the incident of Brahma performing tapas on the banks of the river Kistna at the bidding of Vishnu himself. When he came to this place and saw the river Kistna flowing through the thick forest of Dandaka, it seems he was so much astonished at the beauty and grandeur of the place, that he assumed many forms to see and enjoy the beauty of the scene. Gods from heaven paid a visit to him there at the same time, and requested him to name the place as '*Kākula*', since he, the Brahma, became

perturbed or assumed many a form at that place (Kā + ākula). The derivation offered and the story in justification of that Sanskritic derivation of the word, seem to be clearly the result of later puranic or legendry development. For, the name of the place as referred to in some of the inscriptions of the 12th and 13th centuries and in '*Kṛidābhirāma*' a kind of dramatic composition of the 15th century, appears as '*Kākolanu*' (Kākolani-tirunāllu) which seems to indicate that the place got its name from a big tank nearby in that great forest of Dandaka-Kāṛ-(kāḍu=Forest)+Kolanu (=a tank)=Kārkolanu 7 Kākolanu. The Chakratīrtha referred to in the story as having been brought into existence by the Chakra of God Vishnu, is perhaps a tank that has already been there, later sanctified by being connected with the story of Vishnu's advent to that place. Kulam is the earlier Dravidian form of the Telugu word 'Kolanu' (cf. Tam.Kan.kulam=tank) and this form seems to have been preserved in the word '*Kākulam*,' a form more amenable than the other to the Sanskrit derivation offered. This, no doubt, may be considered as an apt illustration of the remark made by Kumārilabhatta, the Mīmamsa Scholar of the 7th century A.D. in his work '*Tantravartika*', as to how foreign words—and indigenious Dravidian words also among them—are construed by Sanskrit scholars to be of Sanskritic origin, and plausible derivations from Sanskrit roots and words which fit in with their meanings are offered to them. Even the names of some of the rivers of the country like the Kistna (perhaps originally Mysoliyār—black-river, the Godavary (perhaps—godā—(v.) ēru (∠ār=river), the Kāveri—(Kāvu—red, ēri=ēru∠āru=river) etc. seem to have been considered as Sanskrit forms and later construed as such. Whether it was the big tank constructed by the king Sumati or some other earlier one that has been washed away by the river, that gave the name to the place, the inscriptional as well as the literary evidence regarding the form of the word, from 12th century onwards goes to show that the place got its name from a great tank nearby.

The tradition regarding the migrations of the Lord Andhra Vallabha from the original seat at Abichatrapura on

the banks of the Ganges to Kakula on the banks of the river Kistna, and back again, might perhaps indicate some reminiscences of the migrations of the Andhras themselves who were his devotees. From the account given in *Aitareya Brahmana* the Andhras appear to be a mixed tribe that migrated from the Gangetic plain to the South of the Vindhya, having been ostracised from society by the more orthodox section of the Aryans. Having crossed the Vindhya this adventurous tribe moved further South and formed settlements in the fertile valleys of the Godavary and Kistna, and later on having subdued some of the Naga rulers of the country, seem to have carved out a kingdom on the banks of the river Kistna, which in course of time extended its dominion and became so powerful as to establish an empire with Magadha as its capital. Ahichatrapura on the Ganges which according to the tradition recorded in this work is the original seat of Andhra Vishnu, is very near Magadha. Hence it may perhaps be said that the God preferred to go to his original seat when his devotees came into power in that country. But the legend attributes his going back to Ahichatrapura to the advent of Kaliyuga with all the evils attached to it according to the Puranic writers, which perhaps indicates the predominance of the rival faith of Buddhism in the Telugu country over the Brahmanic religion. During the period of the rule of Andhra Dynasty, Buddhism was really holding sway over the Telugu country, as is evidenced by the Buddhist Remains discovered at Amaravati, Dharanikota and other places on the banks of Kistna and generally traced to that period. Later when Andhra Vishnu who first established the kingdom came to be identified with God Vishnu, the votaries of the Brahmanic religion seem to have interpreted the collapsing of the temple and the tank in the river bed as the God himself going away from Srikakula owing to the corruption that prevailed during the Buddhistic period. Then the narration of the story of Mukkantiswara—a staunch saivite king, who encouraged the Brahmanic faith in this land by making large grants of land to thousands of Brahmin immigrants from the banks of the Ganges, seems to

pave the way for the return of the God of Ahichatrapura, from the banks of the Ganges to his old seat on the banks of the Kistna. But it is not until after the lapse of some more centuries, (*i.e.*, perhaps until Buddhism has been completely banished from the country) that, as the story says, the God got himself reinstalled in his place at Srikakula, through the services of Anantapala the commander of the king of Kalinga. Thus though the kings of the Andhra Dynasty who ruled an empire, were heard of no more in the literature of the language of the country, at least their presiding deity, the Andhra Vishnu of Srikakula who later called himself *Telugu Vallabha*, has ever been in the memory of Andhras and worshipped by later emperors, poets, and devotees.

The author mentions in the colophon at the end of each Aswasa that this story of Srikakula Mahatmya forms part of the Uttarakhanda of Brahmandapurana. A small work in Sanskrit recently discovered claims that it is a part of the Narada Samhita of the Brahmandapurana. But in the copies of the Brahmandapurana available to us, this portion is not to be found. The poet Kodandarama Kavi mentions in the introductory portion of his work that Lord Sree Ranganadha came to him in the form of a Brahmin and gave him a copy of the work in Sanskrit which was in a disordered condition and requested him to put it in proper order in Telugu. But this is after all in a dream, and the Sanskrit work of that name now available to us varies in many respects from the Telugu work of Kodandarama Kavi.

As in most of the Puranas the story is narrated by Suta to the congregation of the sages in Naimisaranya at the great sacrifice performed there. Narada was introduced, who informed the sages that he was coming from Srikakula where he went to witness the great festival of the Lord Andhra Vishnu. The sages ask him to speak about the greatness of the place, but he throws the burden on Suta and departs. The Sanskrit version now available makes Narada narrate the story of Srikakula Mahatmya and since there are more points of difference than agreement between the two we can be sure that our poet

had not followed this version in Sanskrit when he composed his work in Telugu.

This work is written in a simple narrative style and though it contains many Prabandha characteristics, elaborate descriptions are generally avoided and lively interest is kept up throughout the narration. The author himself says that he has undertaken the work even without a proper study of Sidhanta Kaumudī. But that did not stand in his way, since he was proficient in his knowledge of *lakshya* and *lakshana* of the Telugu language in which he proposed to write his poem by the grace of Lord Andhra Vallabha. He belongs to Haritasa-gotra and is the son of Gopala Sachiva. As he himself, unlike many other Telugu poets, refrained from giving any more particulars about his family and relationship considering it to be a mere waste of breath, we know nothing more about them. He mentioned 'Srimat Tirumala Tatacharya' as his guru. But we are not sure that he is the same as the one coupled with the name of Tenali Ramakrishna Kavi of the 17th century A.D. There is no other clue to fix his date.

Thus though Srikakulam and its presiding deity are so closely connected with the early history of the Andhras, they do not seem to have paid sufficient attention to them. The great and invaluable monuments of their art and culture that lay imbedded in the old Buddhistic stupas at Amaravati, Jaggayyapeta, Nagarjunakonda and other neighbouring places on the banks of Kistna were unearthed only very recently. In fact even Telugu Literature contains very few references to the Lord Andhra Vishnu of Srikakula. Anantamatya mentions in his Bhojarajeeya that his father Mummadi Tikka was a devotee of Andhra Vallabha the Lord of Srikakula. The next reference is that in 'Kridabhirama' where one or two incidents connected with the story of Andhra Vallabha were referred to, in connection with a reference to the festival of the Lord. It is really the Emperor Krishnadevaraya that revived after a long time the imperial greatness of Andhras and of their presiding deity of Srikakula. We find only two more Satakas in Telugu Literature connected with

this Lord of Andhras viz., *Āndhra nāyaka sataka* ' by Kāsulapati Purushothama Kavi and *Srihari Sataka* by an unknown author.

This work has been edited with the help of two manuscripts one available in the Government Oriental Manuscript Library of Madras, and another secured for me from the neighbourhood of Srikakula by Vidvan Sringaram Ayyamacharyulu Garu a native of Srikakulam. The latter has supplied many readings and portions lost in the other manuscript. My thanks are due to him for the help rendered in securing this manuscript.

I hope that this work of Kodandarama Kavi will be a welcome addition to the Literature of the Andhras, since it happens to be the only work that records in a literary form some of the oldest traditions connected with these people and their God on the banks of the river Kistna.

University Buildings }
 Madras. }
 1—10—1940. }

K. R.

వల్లభాభ్యుదయము

ప్రీతి క

శ్రీవల్లభుని - విష్ణుని - అభ్యుదయము ఇందువర్ణింపఁ బడుట చేత శ్రీవల్లభాభ్యుదయ మనియు సంగ్రహముగా వల్లభాభ్యుదయ మనియు నీ గ్రంథమునకుఁబేరు. ఆంధ్రవిష్ణునకు ఆంధ్రవల్లభుఁడనియుఁ గవి వాడెను. దీనికి కాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యమును నామాంతరమును కవియే తెలిపియున్నాఁడు. కాకుళక్షేత్ర నాయకునకుఁ గాకుళేశ్వరుఁ డనియు ఆంధ్రనాయకుండనియు ఆంధ్రవల్లభుఁడనియుఁ బేర్లు గలవు. ఇది గద్యపద్యాత్మక చంపూ ప్రబంధము. ఇది రచించిన కవిశ్వరుఁడు భట్లపెనుమర్తి కోదండరామకవి. వీనిది హరితసగోత్రము. ఈతఁడు గోపాల సచివతనూభవుఁడు, శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁడు, విష్ణుభక్తి గలవాఁడు. సచివ పుత్రుఁడును తాతాచార్యులవారి శిష్యుఁడును ననుటచే వైష్ణవమత మవలంబించిన నియోగులశాఖవాఁడనియుఁ దోచుచున్నది. ఈ ఆశ్వాసాంత గద్యము లం దిట్లున్నది :—

“ ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్య గురుచరణాబ్జయుగళ సమాశ్రయణ నురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులోద్భవ గోపాలసచివ తనూభవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతంబైన బ్రహ్మాండోత్తర ఖండంబున శ్రీవల్లభాభ్యుదయం బను కాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యంబునందు ”

కవులు తమ గ్రంథములలోఁ దమ వంశాదికమును వర్ణించు సందర్భమును బట్టి యా కవి కాలమును, కవి వంశవిశేషములను గ్రహించుట సంప్రదాయ సిద్ధము. మన కవి తనవంశము మొదలగు వానిని వర్ణింపకుండుటయే కాక, ‘తనుబంధ సంబంధాన్వయ పరం పరాధి వర్ణనసేయుట వృథానులాపంబని మనంబున నిశ్చయించెను. —

‘నానేర్చిన విధంబున (కృతి) రచియింప నుద్యుక్తుండనై,

క. తొలిజన్మ సంప్రదాయము

తలమి వితర్కించిచూడ నెయ్యెయ్యవియో

తెలియవు ఇంకముందఱరార

గల తత్త్వో సంప్రదాయ కథ యెయ్యెదియో.

వ. అని వితర్కించి చూడఁబ్రక్కతి నస్మక్తయ తనుబంధ సంబంధాన్వయపరంపరాభి వర్ణన సేయుట వృథానులాపం బని మనంబున నిశ్చయించి యంచితంబగు భగవద్గుణానుభవంబు సేయ నిఖిల కల్మషాపహారంబును సతిపావనంబు నగు నని తలంచి తన్మాహాత్మ్యం బభివర్ణించెద ”

అని చెప్పినాఁడు ఈతఁడు గావించిన కవిస్తుతిలో వాల్మీకిని భక్తుల గణములోఁజేర్చి తలంచెను. ‘ ఆదిము వామలూరుతనయాగ్రణి నారదునిం బరాశరుఁ - - - - - సాత్యవతేయు, భీష్ము, కాళిదాస, మాఘ, భారవి, దండి, సామిల్ల మయూర చోరులను స్మరించి ప్రాకృత సత్కవీంద్రుల..... నుతించి సూరిజనులఁ సేవించి భావించెదన్ అని యనెనుగాని ఆంధ్రక్రిపులజేళ్ల నెత్తనేలేదు. ఒక పద్యమున “ బుషివర్చుల బూతన కవి సార్వభౌముల బాధప్రకరంబుల సన్నుతించి యాధునిక కవీంద్రులం బొగడి” అని చెప్పటచే నడమ నాంధ్రక్రివిస్తుతి చేసిన పద్యముండి యుండునా యని యొక యూహ పొడముట కవకాశము గలదు గాని నామములు ప్రత్యేకము చెప్పక మొత్తముమీఁదఁ గవీంద్రుల నుతియించి యని చెప్పటయుఁ గొందఱ సంప్రదాయమునఁ గలదు.

ఈతఁడు శ్రీమత్తిరుమల తాతాచార్యుల శిష్యుఁ డగుటచేఁ బదునాఱవ శతాబ్ది చివర భాగమున నున్నవాఁ డనవచ్చును. కాని యీతని గురువు పదునాఱవ శతాబ్దిలో నున్న తాతాచార్యులే యనుట కాధారము గనఁబడు.

గ్రంథాంతమునఁ గల యీక్రింది పద్యములో విక్రమ సంవత్సర కార్తికపూర్ణిమనాఁడు కవి గ్రంథము పూర్తిచేసినట్లున్నది. అందు వారాదులపేళ్లు లేక పోవుటచేత నేవిక్రమ సంవత్సరమో నిర్ణయింప నవకాశము లేదు.

“ విక్రమాఖ్యాబ్ధి కార్తికవికడ పక్ష పూర్ణమాసికి వల్లభాభ్యుదయమెల్లఁ,
బూర్తిగావించె భట్ల పెన్నెర్తి వంశ రత్న మీభువి కోదండ రామ నుకవి.”

ఈకవి యితరప్రబంధక రులవలెనే ఇష్టదేవతాస్తుతి చేసెను.

అగు మొట్టమొదట ‘శ్రీ’ కాకుళ నాథుని స్తుతియించు

నపుడు “శ్రీ మత్కాకుళనాథు మాధవు విరించిపార్థనాథీను సుత్రామాశ్లోపమ మేచకాంగు జగద్వల్లభస్వామి సద్గుణ నాశ్రియించెద నభీష్టప్రాప్తికి నిష్ఠతో” అని వర్ణించెను. ఇందు విష్ణునిగాఁ గాకుళేశుని వర్ణించుటయే కాక కథా సూచ్యార్థ సూచన చేయుచు బ్రహ్మపార్థసమున కధీనుడనుటచేత బ్రహ్మపార్థ నా ప్రకారము ‘కాకుళమున మహా విష్ణువు’ నివసించెనన్నగాథను సూచించెను. రెండవ పద్యమున వేంకటాచల నికేతనుని నుతించెను. హయగ్రీవ స్తవము శ్రీధరలక్ష్మీ విష్వక్సేనస్మరణము శరకోపయణిభజనము నాధముని పుండరీకాక్ష రామ మిశ్రుల స్మరణము నొనర్చి యామున పరాంకుశ రామానుజార్యులను బ్రేమ నుడివి సర్వగురువుల నుతియించి పరమ దేశిక వరుల సపర్యచేసి యాచార్య వరులను నిత్య సూరులను మనమున సేవించి వాల్మీకి నారద పరాశర సాత్యవతేయ భీష్మ పుష్కలదాంబరీష శుక శౌనక పుండరీక దాల్భ్య వసిష్ఠులకు మ్రొక్కెను. ఇది యంతయు మనకవి వైష్ణవమతాభినివేశమును దెల్పును.

ఈకవి కుకవులను దస్కరులనుగా నీ క్రిందిరీతిని వర్ణించెను.

“ధనికుల గేహవాటికిలఁ దస్కరులఁ డర్థ మపహ్నవించు చా
జ్ఞాన బుధపుంగవ ప్రకృత పుస్తక శబ్దవిశేష సంగతుల్
మనమున నెంతయుం బడసి మాలిన యా కుకివిప్రజీతమా
తనకృతి సత్సభాప్రకటితం బయినన్ భువి నాదరింతురే.”

ఈకవి సంస్కృతాంధ్ర భాషలఁ గవితాలతతో ననువుగా నెనయిక్ గలుగునట్లు రచింపఁగలవాడే. అయినను ఆతనికాలమునఁ గౌముది మొదలగు వ్యాకరణ గ్రంథములు చదివి తత్సంస్కారముతో నాంధ్రకవిత్వము చెప్పుట విద్యత్కవులలోఁ నాచార మైయుండి యుండును. ఈతఁ డట్లు సంస్కృత వ్యాకరణములలో మూలగ్రంథమగు కౌముది యైనను చదువకే చక్కగాఁ గవిత్వము చెప్ప సమర్థుడయ్యెను. ఎంత సమర్థుడైనను సమకాలమువారు దానిని మెచ్చక కౌముదియైనను జహవకే కవిత్వము చెప్పినాడని

యాక్షేపించియుందురు. దాని పరిహారమునకును దనకవితా నైపుణ్య ప్రకటనమునకును గాబోలు గవి యీ రీతిగాఁ జెప్పియుండెను.

“ఉ. కౌముదియైనను జదువక రచించె నటంచుఁ జిత్తముల్

1 కోమలమేల ? శబ్దచయగుంధన లక్షణ లక్ష్యవైఖరిక

ప్రేమఁ దలిర్పఁజేసెద గరిష్ఠబుధాగ్రణులార ! పల్లభ

స్వామి పరప్రసాద విభవం బిది సత్కృతిగాఁ దలంపుడి.”

కౌముదియైనను జదువకే గ్రంథము రచించె నని మీ మనసు లలోఁ దేలికగాఁ జూడనేల. నేనుచేయు శబ్దచయరచన లక్ష్య లక్షణ వైఖరి ననుసరించియుండును అని కవి చెప్పటవలన మన కవి సంస్కృత వ్యాకరణ పఠనాపేక్షలేకయే ఆంధ్రగ్రంథములందలి లక్ష్య లక్షణముల ననుసరించియే భాషాజ్ఞానము సంపాదించి యీ ప్రబంధము రచించె నని తెలియవచ్చుచున్నది. సంస్కృత వ్యాకరణాపేక్షలేకయే లక్ష్యలక్షణావిరుద్ధమగు రచనచేయఁగలుగుటచే మనకవి భాషా స్వాతంత్ర్యమును పోషించినాఁడు. ఇప్పటి వారిలోఁ గూడ గొందఱు కౌముది మొదలగునవి పఠింపకయే సత్కృతులు రచింపఁగలవారు గలరు. ఆంధ్రభాషాగ్రంథ పఠనముననే లక్ష్య లక్షణజ్ఞాన మలవఱచుకొని సలక్షణగ్రంథములు రచింపఁగలుగుట భాషా భాగ్యమే కదా.

ఈతని కవిత్వమున నీతఁడుసంస్కృతవ్యాకరణమునఁ గౌముదియైనను జదువకపోవుటచేఁ గలుగు లోపము లంతగాలేవు. కాని తత్కాలమున వాడుకలోఁగల రూపములు, దేశీపదములు, వైరిస మాసములు నచ్చటచ్చటఁ బ్రయుక్తములై యున్నవి. వాని ప్రయోగమునకును గౌముదీ పఠనమునకు నంత సంబంధములేదు. అవి వాడుకనుబట్టి కొందఱు ప్రయోగించుట కలదు. కొన్ని గ్రంథములలోఁ బరిష్కారకర్తలు దిద్దివేయుటచేతఁ గొన్ని యదృశ్యము లగుచున్నవి. కొన్నిదోషములు లేఖక కల్పితము

లును గలవు. నానిలోఁ గవికృతములేవో లేఖకకృతములేవో గ్రహించి వేర్పరచుట పరిష్కారలచేతిలో నున్నది.

వస్త్ర, ఇవ్వ-మొదలగు రూపములు - అమృతపడి, నారద తపసి, పూర్వాపరతరంబులు మొదలగు- వైరిసమాసములు, కైంకరి యము, (కైంకర్యమనుటకు) పదిలము (పదిలమనుటకు) మొదలగు రూపములు, 'చదువకన్' అని వ్యతిరేక క్వావర్థకరూపము ద్రుతాంతముగాఁ బ్రయోగించుట, చేయుచున్నత్యర్థము అనుచోట ద్రుతము పైని అచ్చు పరమగునపుడు ద్రుతమునకు ద్విత్వము వచ్చుట, 'అనివారిత మా జనన వ్యధార్తయై' అనుపట్టున-సిద్ధసమాస మధ్య పదముతో భిన్నపదమునకు అన్వయము మొదలగు కొన్ని వ్యాకరణ విరోధములు ఇందుగలవు.

ఈకవి అసికినియా, సర్జులు, విహాయితము మొదలగు కొన్ని మాటములపదము లుపయోగించెను. అవి ఆకాలమున ఆప్రాంతమున వాడుకలో నున్నవని తోచెడిని. లేదా కవికి దొరకిన మూల గ్రంథమున నున్నవో !.

మూల గ్రంథము .

ఆశ్వాసాంత గద్యములందు “ కోదండరామ ప్రణీతంబయిన బ్రహ్మాండ పురాణోత్తర ఖండంబున శ్రీ వల్లభాభ్యుదయంబను కాకుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు ” అని యుండుటనుబట్టి దీనికి మూలము బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబునఁ గల దని తలంప వలసియున్నది. కాని యం దీకథ గానరాకున్నది. ఇది యిట్లుండ,

మన కవికి 'స్వప్నంబున నొకకా దివ్యపురుషుఁడు సాక్షాత్కరించి ప్రత్యక్షతాళీదళ సంపుటం బొసంగి యొక్కకృతి చమత్కృతిగా రచియింపుమనిన నగ్రాహ్యంబుగా నేమఱి యూరకుండె'నట. కొన్ని దినంబులు గడచిన పిమ్మట నొక్కనాఁ డపరరాత్రంబున స్వప్నావేశంబున తాను ప్రాంతకాలమున స్నానాద్యనుష్ఠానములు గావించి కూర్చుండిన సమయంబున విప్రరూపమునఁ బ్రసన్నుడై

విష్ణువు “ఆంధ్రకావ్యరచనాసామర్థ్య కోదండరామాహ్వాయా!” అని పిలిచి నిజకరంబునఁ దనదుపురాతన సంస్కృత శ్రీకోశంబును నొసఁగఁగా నిది యెయ్యదియని కవి యడుగుటయును “శ్రీకాకుళ ష్టేత్ర మాహాత్మ్యం బిది. వ్యత్యస్తంబైయున్న యది. యథా క్రమంబుగా నొనరించి సవిస్తరంబు గావింపు మని యడిగినఁ దదనంతరంబు. నీ వెవ్వ రని యే నడిగినఁ దాను శ్రీరంగపట్టణ రంగనాథుఁడ నని తనయన్వయాభిధానంబులు తేటపడ నెఱింగించిన భోజనానంతరంబున సకల సంభాషణంబులకు ననుకూలంబు రమ్మని యాద్విజు నస్మద్గ్రహంబునకుం దోడ్కొనివచ్చి యొక్కవిప్రు నితో నిష్టాలాప సంభాషణంబున నుండె నంత సూపాదన శాక పాక యత్ను పడుండనై యేగుటయు మాధ్యాహ్నిక స్నానమొన రించి పూతాంశుక పరివృతుండ నగుచు దిగ్గన మేల్కొంచి”.

అనియు నుండుటచేత శ్రీకాకుళష్టేత్ర మాహాత్మ్యమును చెలుపు సంస్కృత తాళపత్ర గ్రంథమొకటి యాతనికి దొరకినట్లును అది వ్యత్యస్తముగా నుండుటచేత యథాక్రమముగా సరిచేసి సవిస్తరముగా రచించినట్లును స్పష్టమగుచున్నది.

ఇచట సవిస్తరముగా రచియింపుమనెనుగాని తెనిగింపు మనలేదు గాని పరమేశ్వరుఁడు కోదండరామకవిని బిలిచినపుడు ‘ఆంధ్రకావ్యరచనా సామర్థ్య’ యనుటచేత నాతఁడు ఆంధ్రీకరించుట కానతిచ్చినట్లు కవి సూచించి యుండునని యూహింపఁ దగును. గద్యములలో నున్న “బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండము” అనుదానినిబట్టి యాతనికిలభించిన తాటియాకుల సంస్కృతగ్రంథము బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండమునందలి శ్రీకాకుళష్టేత్ర మాహాత్మ్యమని యూహింపఁదగును శ్రీరంగపట్టణ నివాసి కవి కిచ్చు నప్పటికే యది వ్యత్యస్తముగా నున్నదనుటచేత అది ఖలమయిన దనియు బ్రహ్మాండ పురాణమునఁ గానవచ్చు స్థితిలో లేదనియు దోచెడిని. ప్రస్తుతము ప్రకటితమైయున్న బ్రహ్మాండ రాపు

ణమున శ్రీకాకుళ మాహాత్మ్యకథ లభ్యము గాదయ్యెను. ఈ ప్రబంధమునఁగల యితీవృత్త మాతనికి లభించిన తాటియాకుల పుస్తకములో సంగ్రహముగానున్నది యని తలంపఁదగును. లేదా వ్యత్యస్తముగా జరకాలమునుండి దేశమున వ్యాపించియున్న స్థలమాహాత్మ్యమును గూర్చిన గాథల నన్నిటిని బోధించేసి యీ తఁడే యొక ప్రణాళిక నేర్పఱచికొని రచించియుండును. వైఖానస మతప్రాశస్త్యమును జాటుచు నీ స్థలమాహాత్మ్యమును వర్ణించు నొక సంస్కృత గ్రంథము బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతమగు నారద సంహితయను పేరితోఁ గలదు. దానికిని దీనికిని విశేష వ్యత్యాసము కలదు.

చరిత్రాంశములు.

ఇందలి యితీవృత్తము కేవలము పురాణగాథయేకాని ప్రాచీనకాలమందలి యాంధ్రదేశ సంఘస్థితులను దేశచరిత్రమును రాజుల పరివర్తనమును దెలుపుచు ముఖ్యముగాఁ బ్రాచీనాంధ్ర రాజుల చరిత్రమును సూచించుచున్నది.

ఒకప్పు డార్యావర్తనమున గంగాతీరముననే యుండి యనంతరము ఐతరేయ బ్రాహ్మణ నిదర్శనమును బట్టి వింధ్య దక్షిణ ప్రాంతమువారైన ట్లగపడుచున్న యాంధ్రులు కాలక్రమమున గంగాతీరమునుండి కృష్ణాతీరమునకు వచ్చి యచ్చటనుండు నాగ జాతివారిని జయించి రాజ్యస్థాపనము చేసికొని స్థిరపడినట్లు పురాణ చారిత్రకుల యూహ. తొలుత నీరాజ్యమును స్థాపించిన వాఁ డాంధ్రవిష్ణు వనుటకు బురాణాదులనుండి గ్రహించిన కొన్ని శ్లోకములు సాధనములగుచున్నవి.

“శ్రీశైలభీమ కాశేశ మహేంద్రగిరి సంయుతమ్,
ప్రాకారంతు మహత్కృత్వా త్రీణిద్వారాణిచాకరోత్
త్రిలోచనో మహాసేనః త్రిశూలం చ కరే పహే
త్రిలింగయాపీ న్యవస త్త్రిద్వారేషు గజైర్యుతిః
ఆంధ్రవిష్ణు స్సురయుతో దనుజేన నిశుంభనా
యుధ్వా త్రయోదశయుగాహత్వా తం రాక్షసోత్తమమ్

అవసర త్రుత ఋషిభి ర్యతో గోదాగీతాః
తత్కాలప్రభృతి త్రేతంత్రలింగ మితి విశ్రుతిమ్ "

ఇది బ్రహ్మాండపురాణములోనిది అని ఆంధ్రుల చరిత్రలో
నుదాహరింపబడినది.

“ ఆంధ్రనాథో మహావిష్ణు ర్నిశంభుదనుజాపహః
పురాస్వామ్యంభువమనోః కాలే కలియుగే హరిః
కాకులే రాజవర్యస్య సుచంద్రస్య తనూభవః
అభవ త్స్వర్వదేవైశ్చ వేషితో లోకపూజితః ”

ఇది ఆంధ్రకౌముదినుండి ఆంధ్రుల చరిత్రలో నుదాహృతము.

పయివానివలన ఆంధ్రవిష్ణువు నిశుంభునిఁ జంపి కృష్ణాతీర
మునఁ గాకుళమను పట్టణముగట్టి యందు నివసించెనని తెలియు
చున్నది. కృష్ణానది సమీపమునందలి యమరావతి మొదలగు
ప్రదేశములందు బయలువడిన ప్రాచీన శౌద్ధ శిల్పములలో శౌద్ధ
మతాభిమానులగు నాగరాజుల చిత్రములుగూడ గానవచ్చుటచే
నాగు లాదేశమునందలి యాదిమ నివాసులని యూహింపఁదగి
యున్నది. ఈనిశుంభుని నొక నాగరాజుగాను ఆతనిని హింసించి దేశ
మాక్రమించుకొన్న ఆంధ్రవిష్ణువును ఆంధ్రరాజుగాను చరిత్రకారులు
గ్రహింతురు.

మన గ్రంథమందు విష్ణునానతిని బ్రహ్మ గంగాతీరమునుండి
కృష్ణాతీరమునకు వచ్చి దాని రామణీయకమును జూచి విస్మయము
నొంది యొక్కరూపముతోఁ జూడఁ దనివితీరక బహురూపములను
ధరించి యా ప్రదేశమంతయు దర్శించి దేవతలందఱును తన్ను
నుతింప నచటఁ దపముచేసి తనకుఁ బ్రత్యక్షమయిన విష్ణువుననుజ్ఞ
పొంది కాకులమని దానికిఁ బేరుపెట్టి యచ్చటనొక మహాపట్టణము
నిర్మింపఁజేసిభద్రకోటి విమానమున నాసీనుడగు విష్ణువును స్థాపిం
చెను, అనియున్నది. దీనినిబట్టి, ఆంధ్రులు గంగాతీరమునుండి కృష్ణా
తీరమునకువచ్చి దానిరామణీయకమునకు ఆశ్చర్యమొందియచటస్థి

వసతి గల్పించుకొని మహావైభవముతోఁ బట్టణమును గట్టికొని యుండిరనియు నూహఁజేయవచ్చును. ఆయాంధ్రరాజులలో మొట్ట మొదటఁ గృష్ణాతీరమునఁ బట్టణము గట్టినరాజు ఆంధ్రవిష్ణువు. ఆతఁడు గట్టించిన ప్రాచీనపట్టణము కృష్ణాప్రవాహమునఁ గొట్టి కొనిపోఁగా అప్పటికున్న యాంధ్రరాజులు తమ నివాసమును ధాన్యకటకమునకు మార్చియుందురు. ఆంధ్రరాజులు పరిపాలించిన ప్రదేశములలో వారి జ్ఞాపకార్థము విగ్రహములు చేయించి స్థాపించుట సంప్రదాయముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఆరీతిగ స్థాపించిన విగ్రహములే కొన్ని యిటీవల నానాఘాట్ గుహలలో గనఁ బడినవి. అవి ఆంధ్ర శాతవాహన కుటుంబమునకు సంబంధించిన విగ్రహము లగుటయేగాక వాని యడుగున రాయసీముక సాత వాహనుని పేరును వానికుటుంబమువారి పేర్లును చెక్కఁబడి యున్నవి. ఈ సంప్రదాయమునే భాసకవిప్రతిమానాటకముకూడ ధ్రువపఱచుచున్నది. ఏ విగ్రహముననైనఁ బేరులేకున్నను, ఆపేరు ఏభాషలోనో ఏ సంకేతములతోనో యుండుటచేత సరిగాఁ దెలియక పోయినను అది ఏదేవతావిగ్రహముగానో గ్రహింపఁ బడుట సహజము. ఆంధ్రవిష్ణువు తొలుత స్థాపించిన శ్రీకాకుళపట్టణము కృష్ణానది వెల్లువల నంతరించిపోఁగా నచ్చట స్థాపింపఁబడి యుండిన యాంధ్రనాయకుని విగ్రహమును పదిలము చేసికొని దానిని దేవతావిగ్రహముగా నెంచి కొందఱు మునులు కాకుళపుదిబ్బపైనుండి కాకుళక్షేత్రమును తీర్థయాత్రా స్థానముగాఁ గావించి యుందురు.

మఱికొంత కాలము జరిగిపోఁగాఁ నప్పుడీ ఆంధ్రుల ముఖ్య పట్టణమగు విశాలా నగరమునేలు సుమతియను నాంధ్ర హీపతి తన పెద్దలవలన కృష్ణాతీరస్థమగు కాకుళపురపు వార్తలు విని యాంధ్రదేశము నభిమానించికొని చతురంగబల పరివారాదులతో కృష్ణాతీరమునఁగల కాకుళక్షేత్రమునకు వచ్చెను. అచటి మును లాతనికిఁ గందమూల ఫలాదులతో నాతిథ్యము గావించి యా

విగ్రహమును జూపి ఈదేవునికి ఆలయగోపురాదులు కట్టింపుమని కోరిరి. సుమతి యా విగ్రహమును జూచి విస్మయానంగములతో ఇట్లనియెను.

“ఈదేవుండు మదీయ సత్కులధనం బీయిందిరా ధాముడే దేదీప్యంబగు నాంధ్రనాథుడు, నేను ఆంధ్రనాయక దాసుడను.” అని చెప్పుచు నావిగ్రహ మాంధ్రనాయకుని దని వెల్లడించెను. అది మొదలు ఆదేవుని ఆంధ్రనాథుడు, ఆంధ్రవల్లభుడు, తెలుగు వల్లభుడు అను పేరితో నా మునులు కొలువంజొచ్చిరి.

మొదట నాంధ్ర విష్ణుని విగ్రహము దేవతా విగ్రహముగా కొందఱు మునులు గ్రహించిరి. అది యాంధ్రవిష్ణు విగ్రహమని సుమతివలన గ్రహించి ఆంధ్రవిష్ణువునుగూడ విష్ణుస్వరూపముగా నెంచి యర్చనలు గావించుచు సుమతిని ఆలయగోపుర పుర నిర్మాణాదులును అర్చనాదులకుఁ గావలసిన వృత్తినిర్ణయాదులును జేయింపఁగోరఁగా సుమతి మహావైభవముతో మహోత్సవాదులు శాశ్వతముగ జరుగుటకుఁ గావలసిన యేర్పాటులు గావించి తన పరివారముతో విశాలానగరమునకుఁ దిరిగిపోయెను. ఈ చరిత్రము పురాణపద్ధతిని ద్వితీయాశ్వాసమున రచింపఁబడినది.

తొలుత నిచ్చట దేవాలయాదులను గట్టించిన సుమతి వర్ణనమున నాతఁడు ‘అహర్పతి’ కులసంజాతుడని కలదు. ఆంధ్రరాజులు సూర్యవంశస్థులనుటకుఁ బ్రబల నిదర్శనములు కనఁబడకపోవుటచే నిది సందేహముగా నున్నది. ‘క’ ప్రతిలో ‘అహర్పతి’ అనుచోట హంతి అని కలదు. దీనినిబట్టి ‘హరితి’ అని పఠించినను పఠింపవచ్చును. అప్పుడు సుమతి ‘హరితి’ కులసంజాతుఁ డనవచ్చును. పశ్చిమ దేశమున నాంధ్ర సామ్రాజ్యమునకుఁ బ్రతినిధులుగ నున్నవారిలో ‘హరితి పుత్రశాతకర్ణి’యను వాఁడొకఁడు కనఁబడుచున్నాఁడు. మన సుమతి యాతని వంశములోనివాడైన యాంధ్రరాజు కావచ్చును.

ఈ సుమతి రాజధాని విశాలానగరమని తెలుపఁబడి యున్నది. మాళవదేశమునకు ముఖ్యపట్టణమగు నుజ్జయినికి విశాలానగరమను నామమున్నట్లు సుప్రసిద్ధము. ఈమాళవదేశ మాండ్ర రాజుల వశమందున్నట్లును, పశ్చిమదేశభాగమున నాండ్ర సామ్రాజ్యప్రతినిధులుగ నున్నవారిలో 'హరితి' కులసంజాతులున్నట్లును నిదర్శనము లగపడుచుండుటచే నీ సుమతి రాజధాని యీ విశాలానగరమే యని తలంపఁదగియున్నది.

గంగానదికి సమీపమున 'వేశాలి' యను చారిత్రిక ప్రసిద్ధి గల మఱియొక పట్టణము గలదు. ఇది మగధరాజ వంశముతో సంబంధముగల 'లిచ్చవి' తెగవారికి రాజధానియైయుండెను. గంగానదికి తూర్పున ఇరువది మైళ్ళదూరమున నున్న యీ 'వేశాలి' యను నదే సుమతిరాజధానిగాఁ జెప్పఁబడిన విశాలానగరమైనచో గంగానదీ ప్రాంతమునందలి యహిచ్ఛత్రపురమునుండి శ్రీకాకుళమునకు వచ్చి నట్లుగాఁ దెలుపఁబడిన ఆంధ్రవిష్ణుదేవుని కథ సుమతి కాకుళమున నాదేవుని తన కులధనముగా గుర్తించెనన్న కథతో సమన్వయము కలదగును. ఆంధ్రవిష్ణువు గంగాతీరమునందలి యహిచ్ఛత్రపురమునుండి కృష్ణాతీరమునకు వచ్చుటయును, పిదప కలియుగము సంభవించుటచే నిచటనుండనొల్లక తిరిగి యహిచ్ఛత్రపురమునకుం జని 'భువిసనాతనధర్మసంపూర్ణమైన పిదప' దాని సుగిడివత్తు నని బ్రహ్మతోఁజెప్పికొనుటయు మొదలగు గాథ, యాంధ్రులు తరదేశము నుండి వచ్చి దండకారణ్యమున కృష్ణానదీప్రాంతమున నెలకొనిన పిదప, మరల భారతసామ్రాజ్యపాలకులై మగధకుఁబోవుటనుగూర్చి గాని, లేదా జాడ్యమత విజృంభణము వలన వైదికమతమునకుఁ గలిగిన యడ్డంకులను గూర్చిగాని సూచించుచున్నదనవచ్చును.

గంగాతీరమునందున్న అహిచ్ఛత్ర పురమునకును కృష్ణా తీరమందున్న శ్రీకాకుళమునకు రాకపోకల సంబంధము తఱచుగా నున్నట్లును, అచ్చటినుండి యనేక బ్రాహ్మణకుటుంబములు వచ్చి

యాంధ్రదేశమున నెలకొనినట్లును, దీనిలోని కథలవలనఁ దెలియుచున్నది. ముక్కంటిశ్వరుఁ డనురాజు (అతఁడే త్రిలోచన పల్లవుఁడు) కృష్ణాతీరమందున్న (“ధరణివరణ నగరము”) ధరణికోట రాజధానిగా నాంధ్రదేశము నేలుచుండెను. ఈతఁడు గంగాయాత్రకుఁ బోయినపుడు అహిచ్ఛత్రపురమున శ్రీవల్లభుని సేవించి బ్రాహ్మణుల కనేకదానములు గావించెను. ఒకనాఁడు గంగలో స్నానము చేయుచుండఁగా నాతని పాదుకలు మాయావు లెవరో అపహరించిరి. అవి శివుని మెప్పించి యాతఁడు పడసిన యోగపాదుకలు. అవి తొడుగుకొనినచో, తాను తలచినచోటికి క్షణమాత్రముననే అనాయాసముగాఁ దీసికొనిపోవును. అప్పు డచ్చటి బ్రాహ్మణుల మంత్రప్రభావమున నాపాదుకల తఁడు తిరిగి సంపాదించి యచ్చటి బ్రాహ్మణులను ఆంధ్రదేశమునకు దయచేయుఁడనియు వారికి గృహారామవృత్తులను ఇచ్చెద ననియుఁజెప్పెను. వారపుడు రాలేదుగాని తర్వాత గంగాతీరమున యామము వచ్చినపుడు ధరణికోటకు వచ్చినట్లును ముక్కంటిశ్వరుఁడు వారికి గృహారామ క్షేత్రాదులిచ్చి పోషించినట్లును గలదు. ఈ విషయము నితర గ్రంథములును శాసనములును ధృవపఱచుచున్నవి. త్రిలోచనపల్లవుని ముక్కంటికాడువెట్టియని గూడ కొన్ని శాసనములు పేర్కొనుచున్నవి. ఈతఁడు కరికాల చోళునికి సమకాలికుఁడైనట్లును, గంగానదీ ప్రాంతమునుండి వచ్చిన యనేక బ్రాహ్మణకుటుంబముల కగ్రహారముల నిచ్చి కృష్ణాతీరమున నిలిపినట్లును, కళింగత్తుప్పరణి యను తమిళ గ్రంథము వలనను, పాల్గురికి సోమనాథుని పండితారాధ్య చరిత్ర మొదలగు వాని వలనను దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ ముక్కంటిశ్వరుడు గంగాతీరము నుండి వచ్చిన యేడునూఱు బ్రాహ్మణకుటుంబముల కగ్రహారము లిచ్చుటయేగాక, గుంటూరు జిల్లాలోని, ఇనగల్లు, ఉప్పుటూరు, సంకురాత్రిపాడు మొదలగు గ్రామములను సప్తులపేర మఱియేడగ్ర

హారములుగా నిచ్చునట్లును అవి నడుమ విచ్చిన్నములుకాగా కోటవంశీయుడగు కేతరాజు ముక్కంటిశ్వరుఁ డిచ్చిన యగ్రహారములను మరల స్థిరపఱచినట్లును పండ్రెండవ శతాబ్దమున నాతఁడు స్థాపించిన శాసనమొకటి (S.II Vol. VI-228) చెప్పుచున్నది. ఈతఁడు కరికాలచోళునితో సమకాలికుఁడని తెలియుచున్నది. ఈతని కాలము క్రీ. శ. ఆఱవ శతాబ్దిప్రాంతమగును.

ఇందలి యైతిహ్యమును బట్టి ఆంధ్ర విష్ణువు గంగాతీరమందలి యహిచ్ఛత్రపురమునుండి వచ్చినట్లగపడుచుండుటచే నీయహిచ్ఛత్రపురము కాకుళపురమువలెనే ఆంధ్రుల యధికారములోనే మొదట నుండెనని తలంపఁదగియున్నది. కాలము నడువఁగా నడువఁగా పురములు దిబ్బలు, దిబ్బలు పురములనగుట క్రొత్తగాదు. మన కాకుళపురమును మఱొకమాఱు కృష్ణవేణిమృగ కడుపునఁ బెట్టుకొన్నది. సుమతి కట్టించిన దేవాలయాదులేకాక పుష్కరిణి కూడ రూపు మాసిపోయినది. కాని యీశ్వరమాహాత్మ్య మెట్టిదో కాని మరొక్కమాఱు నిజమహిమతో నది వెలసినది.

కళింగదేశమున కటకపురరాజును గజపతులలో నొకఁడును అగు అనంగభీముఁడు అరణ్యమధ్యమున నొకబాలుని గాంచెను. ఆతఁడు చూచునప్పటికి అనంతుఁడు (అదిశేషువు) పడగ విప్పి తన పడగక్రింద నాబాలుని గాపాడుచుండెను. రాజు రాఁగానే ఆతఁడు కాపాడునను భావముతోఁ గాఁబోలు ఆ పామదృశ్యమయ్యెను. అనంతునిచేఁ బాలింపఁబడిన వాఁడు గాన ఆబాలుని కంఠతపాలుఁడను పేరుపెట్టి రాజాశిశువు శుభలక్షణలక్షితుఁ డగుటచేత గొప్పవాఁడగు నని యెంచెను. ఆతని పాదమున నొక తాటియాకు కట్టియుండఁగా రాజు అందు వ్రాసియున్నదానిని పఠించెను. అందు బాలుని తలిదండ్రుల నామములు, కులగోత్రములు, కృష్ణా తీరమునందలి కాకుళ శ్వేత ప్రాంత నూతని నివాసమగుట, విడిచిపోవుటకుఁ గార

ణము మున్నగు విషయములు గలవు. అవి యాతఁడు గ్రహించి యా శిశువును దీసికొనిపోయి తన పుత్రునితోపాటు విద్యాబుద్ధులు చేప్పించి పెంచుచుండెను. ఆబాలుని కుపనయనకాలము వచ్చినపుడు ఆపత్రముమీఁద వ్రాయఁబడిన గోత్రప్రవరలతో నుపనయనాది సంస్కారములు జరిగించి యావృత్తాంత మాబాలునికేఁ దెలిపి యాపత్ర మాతని కిచ్చెను. అనంగభీముఁడు వృద్ధఁ డయినపుడు తన కుమారుఁడగు నృసింహునకు రాజ్య మిచ్చి అనంతపాలుని దండపాలుని గావించెను.

నృసింహుని రాజ్యమున ననంతపాలుఁడు మంత్రిగాఁ గూడ నుండెను. అప్పుడు కంచిపైకి దాడివెడలి యచటి రాజులను జయించి విజయాంక శాసనమొకటి యచ్చట స్థాపింపవలయునను సంకల్పము నృసింహరాజునకుఁ గలిగినది. అతఁడు దండపాలుని పిలిపించి తన సంకల్పమునుజెప్పి 'నీకును నాకును భేదములేదు. నీవు దండువెడలి కంచిలో విజయశాసనము స్థాపించిర మ్మన నాతఁ డు రాజాజ్ఞ శిరసావహించి తగినసేనతో దండువెడలెను. మార్గ మధ్యమునఁగల తీర్థములను సేవించుచు దానధర్మములు చేయుచు నతఁడు దండయాత్ర చేయుచుండెను. ఆదండయాత్రలో కృష్ణా తీరమునందున్న శ్రీకాకుళ తేత్రమునకువచ్చి యచట దండువిడిసి పటశిబిరమున సుఖముగాఁ గూర్చుండి కృష్ణాతీరమునందలి శ్రీకా కుళ తేత్రపరిస్థితులను చూడఁగా నవి తనశైశవమునఁ దనకాలికిఁ గట్టఁబడియున్న పత్రములో వ్రాసియున్న విషయములకు సరిపడి యున్నట్లు తోచి నాతల్లిదండ్రులు సజీవులయి యున్న యెడల వారిని దర్శింపఁగల నని యాలోచించి దాని కుపాయముగా తత్ప్రాంత గ్రామములందలి బ్రాహ్మణుల నందఱను బిలిపించి దానసమయమున వారివారి కులగోత్ర నామములను జెప్పించు చుండఁగాఁ దన పత్రములలోనున్న కులగోత్రములును నామమును గల బ్రాహ్మణునిగవిపట్టి యాతఁడు తన తండ్రియనియెంచి యెల్లరకు వెలి విచ్చి కంఠి యా బ్రాహ్మణునకుఁ దనయొద్దనున్న పత్రమును

జూపెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు డాక్టర్‌ల సంతోషములతో దండనాథా! ఈ పత్రము నీ కెట్లు లభించినది? ఈ పత్రమును కాలికిగట్టి నాపుత్రుని యరణ్యమున విడిచిపెట్టి పోతిని. అతఁ డెక్కడ నున్నాఁడో నెల విమ్మని కోరఁగా అనంతపాలుఁ డాతఁడు తనతండ్రియని నిశ్చయించు కొని తన వృత్తాంతమును దెల్పెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు సంతసించి శీఘ్రముగఁబోయి తన భార్యను బిలుచుకొని వచ్చెను. అనంతపాలుఁ డును అతని తల్లిదండ్రులును బ్రహ్మానంద మొందిరి.

ఆతఁడు పెద్దలవలన శ్రీకాకుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును విని విస్మయానంద పరిపూర్ణహృదయుఁడై తన జనకులను దర్శించిన స్థలమగుట చేతఁగూడ నధికాభిమానమును పొంది తత్ప్రదేశంబున దివ్యప్రతిష్ఠ చేయుటకై గృహ క్షేత్రాదు లిచ్చి కొన్ని బ్రాహ్మణ కుటుంబములను నిలిపి యచటఁ బ్రతిష్ఠింప భగవద్విగ్రహమునకై పెదకుచుండఁగా, బ్రహ్మకుండి తటసీతటమందు శంకరదివ్యధామ మన నొప్పుపురమున విప్రుఁడగువామనశర్మ యింటిలో కాకరపాదు క్రింద ఆంధ్రవల్లభుని విగ్రహమున్నదని తెలిసికొని అది తెప్పించి మహావైభవముతోఁ బునః ప్రతిష్ఠ గావించి పురప్రాకారాల యాదులు కట్టించెను.

ఈవిగ్రహము లభించిన విషయము తెలుపుటకై పురాణ రీతిని శ్రీ వల్లభుఁడే వామనరూపముతో వచ్చి యితర బ్రాహ్మణులతోపాటు పదివృత్తులు దానమునఁ బ్రతిగ్రహించిపోయి మరల రాక మాయమయినట్లును రాజు బ్రాహ్మణ భోజనసమయమున నా వామనరూపుని గానక ఆతఁడు వచ్చువఱకు భుజింప నని నిరశన వ్రతముతో నుండి కొంచెము నిద్రింపఁగా స్వప్నమున శ్రీ వల్లభుఁడు ప్రత్యక్షమయి తాను వటురూపమునవచ్చి దానమును గ్రహించుట తెలిపి వామనశర్మ యింటిలో కాకరపాదుక్రింద నుంటి నని చెప్పినట్లును గ్రంథమునఁ గూర్పఁబడినది.

దండపాలుఁడు మహా వైభవముతో సర్వోత్సవములు జరు గుటకుఁ దగిన యేర్పాట్లు గావించి రాజు కార్యనిర్వహణమునకై

కంచికిఁబోయి యచటనున్న రాజులను నిర్జించి విజయాంకశాసనము స్థాపించి మరలఁ గటకపురమునకుఁ బోయెను. పండ్లండవ శతాబ్దిని కళింగదేశపురాజును నృసింహుడు దక్షిణదేశముపై దండుబంపుట చరిత్ర ప్రసిద్ధమును నయియున్నది. వింధ్యప్రాంతమునున్న కళింగరాజులలో అనంగభీముఁడు క్రీ. శ. 1145 ప్రాంతము వఱకు పాలించెను. ఆతని కుమారుఁడు 1145 మొ. 1164 వఱకు పాలించెనని శాసనములు తెలుపుచున్నవి. కంచిలోనున్న శాసనములలో నరసింహునిపేర ఆతని దండనాథుఁడు స్థాపించిన విజయ శాసనమును ఉండనోపును.

ఇట్టి చరిత్రాంశములను మనపూర్వులు భవిష్యద్రాజేతి హాసములనుపేరఁ బురాణములలోఁ గొన్ని మార్పులతోఁ జేర్చుట సంప్రదాయసిద్ధము. అవి తర్వాతఁ జేర్పఁబడినవియని యవే చాటుచున్నవి. అట్లే మనవారు పయి చరిత్రాంశములను పరంపరగా వినికడిలో నున్నవానిని కొన్ని మాహాత్మ్యములతోఁ గలిపి కొన్ని యధ్యాయములు రచించి అది బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గత మనిచెప్పి దానికిఁ బ్రామాణ్యము గల్పించియుందురు. ఆభాగముగూడ శిథిలమయి పోవఁ గొన్ని భేదములతో మరికొందఱు కొన్ని భాగములు రచించియుందురు.

ఈ ప్రబంధము శ్రీకాకుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును దెలుపుచు ఆంధ్రవల్లభదేవుని మాహాత్మ్యముతోపాటు ఆంధ్రజాతి ప్రాచీనచరిత్రకు సంబంధించిన గాథలను గొన్నిటిని వర్ణించునదగుటచే నీవాఙ్మయమున నొక విశేషలక్షణము గలదగుచున్నది. ప్రాచీనాంధ్రుల చరిత్రనుగూర్చి తెలిసికొనుటకుఁ దగినసాధనము లాంధ్రభాషలో లేవనియే చెప్పవచ్చును. ప్రాచీనాంధ్రరాజుల శాసనములన్నియు ప్రాకృతములోనే రచింపఁబడియున్నవి. తరువాతికాలపు శాసనములుగాని గ్రంథములుగాని తొలిరాజులను గూర్చిన గాథలను దెలుపునవికావు. ఆంధ్రుల కులదైవతం బనఁ దగిన శ్రీకాకుళాంధ్రనాథుని ప్రశంసయు నాంధ్రవాఙ్మయమున

రెండుమూడు సందర్భములందుమాత్రము కనఁబడుచున్నది. చిర కాలము విస్మృత ప్రాయమైయున్న యాంధ్రనాథుని ప్రశస్తి యిటీవల మరల విజయనగరాంధ్రసామ్రాజ్యాధీశ్వరునిచే గీర్తింపఁ బడుటచే నాంధ్రలోకమున బునరుజ్జీవింపఁ జేయఁబడినట్లైనది. కృష్ణదేవరాయలకుఁ బూర్వముగూడ నీతేత్రమునుగూర్చి యింఁచుక ప్రశంసలేకపోలేదు. అచ్చటి శాసనములలో “కాకతిగణపతి దేవు మహారాజు ప్రధాని గజసాహిణి శ్రీకాకాలని వల్లభున్ని” దానము చేసినట్లొక శాసనము కలదు. అనంతామాత్యుడు భోజ రాజ్యమున తనతండ్రి ముమ్ముడి తిక్కవిభుఁడు,

“ నెమ్మిప్రత్యక్ష పరమపదంబనంగ,
నొప్పు శ్రీకాకుళంబున కొడయఁడైన
యంధ్రవల్లభ హరిసేవ నలరుచుండు”

నని చెప్పియున్నాఁడు. ఈతఁడాయూరివాఁడే కావచ్చును. వల్లభ రాయని క్రీడాభిరామమున “శ్రీకాకుళాంధ్రదేవుని తిరునాళ్లను గూర్చిన ప్రశంసకలదు. అందీవల్లభాభ్యుదయమున ఆంధ్రవిష్ణువు కాకరసాదులలో దాఁగియుండుటనుగూర్చి తెలుపఁబడిన పురాణ గాథయొకటి మాత్రమే యిట్లు సూచింపఁబడినది.

“ కారవేల్లమతల్లికాకల్పవల్లి
కడుపునిండారగించిన కొడుకుఁ గుల్ల
జారచోరమహా ధూర్త చక్రవర్తి
దేవవేళ్యా భుజంగుండు తెలుఁగుభర్త.

దీనికి సంబంధించినదే మఱియొక విషయమిందుఁ జెప్పఁబ నదిగాని యది మన వల్లభాభ్యుదయములో లేదు.

“పసిఁడికోర వేడి పాలారగించినఁ
బుల్లసీలిన యథరపల్లవమున
విప్రకన్య చనవు వెలయించుచున్నాఁడు
విశ్వమునకుఁ గావశేష్యుండు ”

“ఈరసకొత్తువేదములు హీవహీయించుఁ బురాణ జాలముల్
సౌరభహీనమా నుపనిష్ఠులు వెంబడు నాగమావళుల్
గారవ ముల్లసిల్ల నీరి కాకుళనాథుఁడు నాగదేవ భ
ట్టారకు నింటఁ బుట్టిప్రకటంబగు వేడుక నారగింపఁగజ్జ ”

వల్లభాభ్యుదయమున నీదేవుఁడు - వామదేవశర్మ యింట
కాకరపాదులో నివసించినట్లున్నది.

ఇటీవల కాసులపాటి పురుషోత్తమకవి “చిత్రచిత్ర ప్రభావ
కారుణ్యభావ, హతవిమతజీవ శ్రీకాకుళాంధ్రదేవ” అను మకుట
ముతో ‘ఆంధ్రనాయకశతము నొకదానినిరచించినాఁడు. ఈతని రచ
నలోఁ బ్రత్యేకముగానాంధ్రనాయకునిగూర్చినగాధలలోనొక్కదాని
ప్రశంసయే గానవచ్చుచున్నది. తక్కినవన్నియు సామాన్యముగా
విష్ణుపరమైన విషయములే. ఆంధ్రవిష్ణువు తన యర్చకునిమాట
దబ్బరగాకుండ దాను శిరమునవెంట్రుకలు ధరించినగాధను “వైఖాన
సోక్తికి వంచనరాకుండ నెఱులుచూపినమాటనిజమయేని” అనినిందా
గర్భముగ నాదేవుని స్తుతించుటమూలమున సూచించియున్నాఁడు.
ఇది స్థలమాహాత్మ్యకథలలోను బ్రహ్మాండ పురాణాంతర్గతంబని
చెప్పబడుచున్న సంస్కృత శ్రీకాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యమునను గాన
వచ్చుచున్నది. కాని కోదండరామకవికృత ప్రబంధమున నిదిలేదు.
సుమతియను నాంధ్ర చక్రవర్తి రాణులిద్దఱు నిత్యముపంపు పూల
మాలికలను వేశ్యాలోలుడగు వైఖానసుఁడు తన వేశ్యకిచ్చి మఱు
నాఁడుదానిందీసి రాణులకంపుచుండనొకనాఁడందు గంధతైలసంవా
సితంబగు కేశముండుటను జూచి రాణులు కోపించి వైఖానసుని బిలి
పించి యడుగఁగా నాతఁడుదేవునకుఁ గేశములుగలవనియు వారియం
దనుగ్రహముచే నాకేశమును బ్రసాదముగాఁ బంపెననియుఁ జెప్పు
టయు, నారాజుమఱునాడు కేశములనుబరీక్షింపవచ్చెదననిచెప్పఁగా,
నారాత్రి వైఖానసుఁడు దేవుని బ్రార్థింప మఱునాడు దేవుడుశిరసున
కేశములు ధరించియుండెననియు, దానిని వారు స్పృశించిచూచి
వైఖానసుని గౌరవించినట్లును, మఱికొంతకాలమున కాదేవుఁడా

కేశముల నుపసంహరించికొనినట్లునుగూడ సంస్కృతమాహాత్మ్య గ్రంథమునందలిగాథ తెలుపుచున్నది.

శ్రీకాకుళ శ్రీహరిశతకమను మఱియొక గ్రంథమునఁగూడ నీ గాథ యిట్లు తడవఁ బడినది.

“ ఇతఁడా కాకుళ వల్లభుండనెడి వాఁడీతండ్రియే నా సమా
శ్రేయోపనయార్థమై సిగధరించే తండ్రి యాయప్పడా
పతితుల్ పాపనులాయఘంబు సుకృతప్రాయంబుగాఁ జేయు స
ద్వృత్తుఁ డాహా యని నిన్నె పల్కుదురు గాదా కాకుళ శ్రీహరి”

(శ్రీహరిశతకము)

ఇట్లచ్చటచ్చట కాకుళేశ్వరుని గూర్చిన ప్రశంస యించుక
గానవచ్చినను ఆస్థల మాహాత్మ్యమునుగూర్చిన గాథలను ఆదేవుని
పూర్వ చరిత్రమును ప్రబంధరూపమున వెలయించిన వాఁడీ కోదండ
రామకవి యొక్కఁడే.

కా కు ల ప ద ని ర్వ చ న ము

కాకుళక్షేత్రము కాకుళేశ్వరుఁడు అను పదములలోని
కాకుళపదమునకు ‘కాకుల’ అను రూపాంతరము గ్రహించి
క=బ్రహ్మచేత, ఆకుల=వ్యాప్తమైనది. బ్రహ్మయీక్షేత్ర రామణీయ
కమునుజూచి తన్నితీక బహురూపములనంది యచ్చట నిలిచి
నట్లును కావుననే దాని కీ పేరుగలిగినట్లును కథ తెలుపుచున్నది.

గంగాతీరమునఁ దపముచేయు బ్రహ్మకు విష్ణువు ప్రత్యక్ష
మయి ‘ఇచ్చటను జాలఁ దపంబొనరించితింకఁ గృష్ణాతటిని తటం
బునఁ బ్రశాంత సమాహిత బుద్ధిచేఁ దపం, శాతతీజేయు శీఘ్రముగ
నయ్యెడ కే నరుదెంతు-బుత్త్రకా!’. అని యిచ్చిన యానతిప్రకా
రము బ్రహ్మ కృష్ణాతీరమునకుఁ నేఁగఁగ నడుమ నొక్కచో,

“ అనుపమ కాననాంతరమహానది రమ్యతరంగదోలికా
ఁ నదురురాజహంసము ఖగప్రక రాకులతీరభూయహం,
ఁ నువుఁగాంచి చోద్యముగ నబ్జాఁడాత్మను దన్వి దీరకళా.

మత్త. వెక్కురూపములై కనుంగొని ప్రేమవిహ్వలై నయా,
 పక్కిదాల్ దొరబడ్డడు ...

...

...

...

...

మేదిని నొక్కడై మట నిల్చినా "

" అ. బంటు నొక్కనాడు చతురాస్యునిపాలికి సర్వదేవతా
 సంకతు శేగుదెంచి బహు సంస్తుతు లొప్పు నమస్కరించి ని
 భ్రాంతమనస్కులయ్యు నతిరమ్యత నచ్చట యోజనద్వయం
 బంటు నిల్చియున్ భవదుపాస్తికి, నాశ్రయ మీథలం బిలన్.

" అ. ఆకులమైనయట్టి భవదాకృతి కామిత భద్రదాయి శ్రీ
 కాకులనామధేయ మనసుంబుగఁ జేయు మటంచు వేలుపుల్
 లోకలుగూడి వేడిన వచో విభవంబు లను గ్రహించె నా
 లోకపితామహుం డమర లోకవిలోకన మాచరింపుచున్.

" లోకంబునం బ్రవ్యౌతం బగు పుణ్యక్షేత్రంబుగా ననుగ్రహించి నైజా
 కుల నివాసంబునఁ గాకులాభిధానం జూపించె ".

నుజీయు కాకుళక్షేత్రమున విష్ణువు బ్రహ్మకుఁ బ్రత్యక్షమైన
 తత్ ప్రహ్లాదులని కిట్లనియె.

" అ. దెప్పువా నిన్నుఁగూర్చి యిటు యే నొకడం దప మాచరింప నీ
 చొప్పున సర్వదేవతలు నూరలఁ రాఁ జని నిల్చి నట్టి యీ
 దెప్పరపుక నివాసము నిధిప్రకరాకులమయ్యెఁ గావునక
 దప్పక కాకులాహ్వయ మొనర్చితి దే ననుగ్రహింపజే ".

అనియు నుండుటంచేసి బ్రహ్మగూడఁదనివినొందక బహురూ
 పముల ధరించి-వీక్షించిన ప్రదేశము అను భావము గనఁపడు
 చున్నది.

ఈవేరు కథానుసారముగఁ గల్పింపఁబడినదిగాని మొట్ట
 మొదటివేరు గాదనియు దీనికి మూలరూపము వేరుగా నుండు
 ననియుఁ దోచుచున్నది. అది పశీరిలింపఁ దగును.

ఈ క్షేత్రమందును ఇతరస్థలమందును గల శాసనములలో
 ' కాకొలని శ్రీవల్లభుఁడు అనియున్నది. పండ్రెండు పదు
 మూఁడు కల్యాణులలోని శాసనములలో కాకొలని అనియు

పదియేనవ శతాబ్దశాసనములలో కాకుళము అనియుఁ గనఁబడుచున్నది. క్రీడాభిరామమున “కాకొల్ని” అని యున్నది. ఇందు కారు, కొలను అను రెండు పదములున్నవి. ఇందలి ‘కా’ అనునది కారుశబ్దముయొక్క యవశిష్ట భాగము కావచ్చును. కాకొలను అను దానిలో రేఫ ముచ్చారణవశమున లోపింపఁగా సిద్ధించినది కాకొలను అను రూపము. కారు అనఁగా అడవి. అడవిలోనున్న కొలను అని భావము. ఇది మహారణ్య మధ్యమున నున్నదనియు ఇందు పెద్ద సరసు (అదే చక్ర తీర్థము) గలదనియు ఈ కథలోనే యున్నది. కారుకొలను, కాకొలను, కాకొలను అని రూపావతారము. కొలను అను పదమునకు కొళ, కొళమ్, కుళ, కుళమ్ కుల, కులమ్ అను రూపములు కర్నాట తమిళ మహారాష్ట్రభాషలలోఁ గలవు. తత్తద్దేశీయులు వాడునపుడును కాకొళ, కాకుళ అను రూపము లుదయించి యుండును. అది సంస్కృతపదముతోఁ గలు పఁగా కాకుళాధీశ్వర, కాకుళేశ్వర, కాకుళక్షేత్రమొదలగునవి సిద్ధించియుండును. కావుననే పదునేనవ శతాబ్దమునందలి కృష్ణదేవ రాయని శాసనమునను భోజరాజీయమునను కాకుళ అనురూపము గనఁబడుచున్నది. ఇదియంతయు నాలోడనముచేయఁగా శాసనము లనుబట్టి పండ్రెండవ శతాబ్ది ప్రాంతమునను, క్రీడాభిరామమును బట్టి పదునాల్గవ శతాబ్దము ప్రాంతమునను ‘కాకొలను’ అను రూపమును పదునేనవ శతాబ్ది ప్రాంతమునకు ‘కాకుళ’ కాకొళ, కాకుల అనురూపములును వాడుకలోనికి వచ్చినట్లును కనఁబడు చున్నది. పండ్రెండవ శతాబ్దికేబూర్వమం దుండుశాసనములలో లభ్యమయిన వానిలో దీనిప్రయోగము గనఁబడలేదు.

దీని ప్రకారము

వల్లభాభ్యుదయము ప్రతి యొకటి మద్రాసు దొరతనము వారి ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారము - R. No. 496.

సంఖ్యతోఁగలదు. ఇది భట్లపెనుమర్తి తాండవకృష్ణయ్య గారి ప్రతి ననుసరించి, వ్రాయఁబడినదని చివరఁగలదు. దీనికి 'క' ప్రతియని గుర్తించితిమి. వేటాక ప్రతి యిటీవల శ్రీకాకుళప్రాంత మునుండి సంపాదించబడినది. దానికి 'చ' ప్రతియని సంకేతము. ఇందు 'క' ప్రతిలో లేని కొంతభాగము లభించినది. తృతీయా శ్వాసమున 49 మొదలు 95 పద్యము వఱకుగల భాగము 'చ' ప్రతిలోనుండి గ్రహింపఁబడినది. ఇంక ననేకపాఠముల విషయమున గూడ నిదియెంతయు నుపకరించినది. దీనిని సంస్కృతగ్రంథముతోఁ గూడ సంపాదించియిచ్చిన మైలవరం సూక్తులు తెలుగుపండితు లగు శ్రీ విద్వాన్, శృంగారం అయ్యమాచార్యులవారి కెంతయు కృతజ్ఞులము.

కోరాడ రామకృష్ణయ్య.
శ్రీ పాదలక్ష్మీవతి శాస్త్రి.

వల్లభాభ్యుదయము

ప్రథమాశ్వాసము



మతాఁకులనాధు మాధవు విరిం
చి ప్రార్థనాధీను సు
త్రా¹మాశ్లోపమమేచకాంగు నతబృం²
దారుక్ సుపర్ణాశ్వు ని
త్యామర్యైఃపచితాబ్జపద్మయు సరో
జాక్షుక్ జగద్వల్లభ
స్వామిక్ సద్గుణ నాశ్రయించెద నభీ⁴
ష్టప్రాప్తికి నిష్ఠతోన్.

1

ఉ. శ్రీశరణుండు సూరిజన శ సేవితపాదసరోజుడుక్ సుప
ర్యేశ మణిప్రభానిభశ శ రీరుఁ డనంతశుభాంతరంగుడుక్
కేశవదేవుడుక్ గరుడ శ కేతనుఁ డూర్జితశక్తుడుక్ హృషీ
కేశుఁడు వేంకటాచల ని శ కేతనుఁ డెప్పుడు మమ్ముఁ బ్రోచుతన్.

2

ఉ. జ్ఞానమయస్వరూపునిఁ దు శ షారకరోపమదేహునిక్ సుఖా
సీనుని వేదవేద్యుఁ దుల శ సీదళదామవిభూషు మంజువాన్
గ్నానసకాయికంబులఁ ద్రి శ కాలముఁ బూజ లొనర్చి నెమ్మదిక్
ధ్యానముసేసి కొల్చెద హ శ యాననమూర్తి నభీష్టసిద్ధికిన్.

3

సీ. శ్రీధరుఁగొల్చి లక్ష్మీదేవిఁ గొనియాడి
మొదల విష్వక్సేను శ మదిఁ దలంచి
శతకోపసంయమి శ సరవితో భజించి
నాథమానులఁ గూర్చి శ నతియొనర్చి

1. క. చ. "మాశ్లోపమ" 2. క. మాభా. చ. మందా. 8. క. చ. "పచితాపదద్వయు"

4. చ. "భీష్ట వాప్తి" 5. క. చ. "వాజ్మనస"

పుండరీకాక్షులఁ శ బొగడి నెమ్మది రాను
 మిశ్రుల నవలీల శ నాశ్రయించి
 యామునాహ్వయునిఁ 1బ శ రాకుండు సేవించి
 రామానుజాద్యులఁ శ బ్రేమ నుడివి
 సర్వగురువుల నుతియించి శ సౌమ్య మలరఁ
 బరమదేశికవరుల సరస్వతేసి
 యస్మదాచార్య వర్యుల శ నాత్మ నిలిపి
 నిత్యసూరుల సేవించి శ నేర్పుతోడ.

ఉ. ఆదిము వామలూరుతన శ యాగ్రణి నారదునిం బరాశరుక్
 వేదమయుక్ జగచ్చయ ప శ విత్రుని సాత్యవతేయు భీష్ముఁ బ్ర
 హ్లాదుని నంబకీషుని శు శ కార్జున శౌనక పుండరీకులన్
 మోదవిశిష్ట దాల్భ్యముని శ ముఖ్య వసిష్ఠుఁ దలంచి మ్రొక్కెదన్. 5

శా. కాళీదాసుని మాఘ భారవుల వే శ డ్కం దండి సౌమిల్లునిక్
 వాలాయంబు మయూరుఁ జోరుఁ గవివా శ గ్వ్యపారమేపార వా
 హ్యశిం బ్రాకృతసత్కవీంద్రుల గుణా శ హ్లాద ప్రశంసక వచ
 శ్శీలం బొప్ప నుతించి సూరిజనులన్ శ సేవించి భావించెదన్. 6

చ. ధనికుల గేహవాటికలఁ శ దస్కరుఁ డర్థ 2 మపహ్నావించు చా
 ద్వున బుధ పుంగవ ప్రకృత శ పుస్తక శబ్ద విశేషసంగతుల్
 మనమున నెంతయుం బడసి శ మాలిన యాకుకవి రిప్రణీతనూ
 తనకృతి తత్సభా ప్రకటి శ తంబయినక్ భువి నాదరింతులే? 7

చ. అనుచు నభీష్ట దేవతల శ నందఱఁగూర్చి ముదం బెలర్ప వం
 దన మొనరించి సద్గురు క శ దంబములక్ ఋషివర్యులక్ బురా
 తనకవిసార్వభౌముల బు శ ధప్రకరంబుల సన్నుతించి యా
 ధునికకవీంద్రులం బొగడి శ దుష్కవిరేఖఁ దిరస్కరించియున్. 8

1. క. పరాంకుశసంశేవు చ. సంశేవు 2. అపన్నహించు. చూ. ఇంద్రే ఆ. 3. అపహ్నాద్రవిణము, అపహ్నావించు. 4. క. ప్రణీత దండనకృ సచ్చభా ప్రణాదితం. చ. “ దండనకృతి తత్సభాప్రవిదితం ”

ఉ. కొముదియైనను జదువ శ కళారచియించె నటంచుఁ జిత్తముల్
కొమల మేల(?) శబ్దచయ శ గుంభనలక్షణ లక్ష్యవైఖరి
ప్రేమ దలిర్పఁ జేసెద గ శ రిష్టబుధాగ్రణులార వల్లభ
స్వామి వరప్రసాద విభ శ వం బిది సత్కృతిగాఁ దలంపుఁడీ ! 9

వ. అది యెట్లనిన మున్నొక్కపుణ్యదివసంబున నిశాసమయంబునం దేకాంత
నివాసంబున మంచకోపరి సుఖసుప్తుండనై యున్నయెడ మదీయ స్వప్నం
బున నొక్క దివ్య పురుషుండు సాక్షాత్కృత శరీరుండై మత్పరిసరంబునం
దగిలి ప్రత్యక్ష తాళీదళసంపుటం బాసంగి యొక్క కృతి చమత్కృతిగా
రచియింపు మనిన సగ్రాహ్యంబుగా నేమటి యూరకున్నంతగా గొన్నిదినం
బులు గడచిన పిమ్మట నొక్కనాఁ డపరరాత్రంబునం బునస్సవ్వపావేశం
బున సహర్ముఖంబునం గృష్టా ప్రవా హావగాహానంతరంబునగా బరిశుద్ధాం
బరధరుండనై పూర్వాభిముఖంబుగా దర్భాస్తరణసమాసీనుండనై భగ
వదాజ్ఞాకైంకర్యధుర్యుండనై యున్న మత్సమీపంబున విప్రహంపంబునఁ
బ్రసన్నుడై నన్నుఁ గనుంగొని యిట్లనియె. 10

శా. శ్రీపత్యంఘ్రిసరోజసంశ్రిత జనా శ శీర్వాద లబ్ధ ప్రతి
ష్ఠాపర్యాప్తిత నాంధ్ర కావ్యరచనా శ సామర్థ్య దైవజ్ఞ వ
ర్యావస్తంబసుసూత్ర పాత్రపరిచ శ ర్యా భట్లపెన్నర్తి స
ద్గోపామాత్యతనూజ సాధుహృదయా శ కోదండరామాహ్వయా ! 11

క. అని పిలిచి నిజకరంబునఁ
దనదుపురాతనపు సంస్కృతశ్రీ కోశం
బును నొసఁగిన నిది యెయ్యది
యనవుడు నతఁ డెఱుంగఁ జెప్పె శ నభిమత మెల్లన్. 12

వ. శ్రీకాకుళక్షేత్రమాహాత్మ్యం బిది వ్యత్యస్తంబై యున్నయది. యథా
క్రమంబుగా నొనరించి సవి స్తరంబు గావింపు మని యడిగినఁ దదనంతరంబ
నీ వెవ్వ రని యే నడిగినఁ దాను శ్రీరంగపట్టణ రంగనాథుండ నని తన
యస్వయాభిధానంబులఁ దేటపడ నెఱిగించిన భోజనా నంతరంబున సకల
సంభాషణంబుల కనుకూలంబు రమ్మని యాద్విజు సస్పృహంబునకుఁ

దోడ్కొని వచ్చియా విప్రునితో నిష్టాలాప సంభాషణంబున నుండి యంత
సూపాదన శాకపాక యత్న పరుండనై యేను మాధ్యందినస్నానం బాస
రించి పూతాంశుక పరివృతుండ నగుచు దిగ్గున మేల్కొంచి సమాహిత
స్వాంతుండనై సంభావించి గురుబుధ కవి వర్యులకుం బ్రణమిల్లి తదను
మతి వడసి నా నేర్పు విధంబున రచియింప నుద్యుక్తుండనై. 13

క. తొలిజన్మసంప్రదాయము

తెలమి వితర్కించి చూడ శ నెయ్యెయ్యవియో
తెలియన్, ఇకముందట రాఁ
గల తత్తత్సంప్రదాయ శ కథ యెయ్యెదియో. 14

వ. అని వితర్కించి చూడఁ బ్రకృతి నస్మదీయతనుబంధ సంబంధాన్వయ
పరంపరాభివర్ణనసేయుట వృధానులాపం బని మనంబున నిశ్చయించి
యంచితంబగు భగవద్గణానుభవంబు సేయ నిఖిలకల్మషాపహారంబును
చరిపావంబును నని తలంచి తన్మాహాత్మ్యం బభివర్ణించెద నివ్వధంబున. 15

క. శ్రీమత్కృతుల నివసన

కామ, రమాధవ నితాంత శ కల్యాణ గుణో
ద్దామ హరి నీలవిగ్రహ
హేమాంబరవృత విరించి శ హితనుతచరితా ! 16

వ. అని మఱియును. 17

శా. శ్లానానందమయుక్ జగద్గురు, మనో శ జ్ఞ పౌఢ్రినిత్యాను సం
ధాన శ్రీకర మాంధ్ర నాయక చరి శ త్రం బద్భుతం బార్య సం
తానస్తవ్య మటంచు నెమ్మది సమా శ ధానంబుగాఁ దత్కథా
ధీనస్వాంతుండనై, రమాధవునిఁ బా శ ధ్రింతు విశేషంబుగాన్. 18

మ. కలశాంభోధిసుతాకళత్రుని జగత్ శ కల్యాణ చారిత్రుని
బలభిన్నీలసదృశుగాత్రుని సుప శ రవస్తోత్ర సత్పాత్రుని
శలిఃప్రస్ఫుట నేత్రుని దనుజసే శ నాజైత్రుని దీనవ
త్సలసన్నిత్రుని మోక్షికాతపరి శ మోరోల్లసచ్ఛత్రునిన్. 19

సీ. ఇంద్రదీప్తిః పమ శ సాంద్ర సంహననుఁ బీ
 తాంబర ధారు నా శ గారిగమను
 మండిత కోటిర శ మాణిక్య కుండలుఁ
 గాస్తుభరత్న ప్ర శ కాశవదను
 శార్ఙ్గ నందక శంఖ శ చక్ర సమన్విత
 బాహుచతుష్టయ శ భాసమానుఁ
 గంకణ కేయూర శ కింకిణి కాంచికా
 మంజీర నూపుర శ రంజితాత్మ
 గరుడకేతను నుర గేంద్ర శ శరధి శయను
 నుతగుణోల్లాసు లక్ష్మీమ శ నోనివాసు
 మహితపదపద్మఁ కుంద స శ మానరదనుఁ
 గోటి మన్మథలావణ్య శ గుణశరణ్య.

20

షష్ఠ్యంతములు.

క. ఏవం విధసుందరునకు
 భావజజనకునకుఁ బరమ శ పదవాసునకున్
 దేవారిసైన్యజేతకుఁ
 గేవలదివిజప్రసన్న శ కృతగాత్రునకున్.

21

క. శ్రీవనికా వల్లభునకు
 సేవక జేగీయ మాన శ చిద్రూపునకున్
 బావనమూర్తికి సంయమి
 భావనివాసునకు రుచిర శ పద్మాక్షునకున్.

22

క. ఇందీవరాభ మేచక
 సుందరగాత్రునకు నవ్య శ శుభచరితునకున్
 బృందారకాభినుతునకు
 ఛందోవిధీప్రచార శ చణచరణునకున్.

23

క. విష్ణునకును భువనైక చ
 రిష్ణునకును ఘన్యాలంక శ రిష్ణునకున్ భ్రా

జిష్ణునకు లోకపావన

కృష్ణాతటిసీతతాది శ కృతభూషునకున్

24

క. దివిజేంద్రసేవితునకున్

గవివరసంస్తుత్యసుగుణ శ గణనిలయునకున్

భవరోగచికిత్సకునకున్

గువలయసంరక్షకునకు శ గోవిందునకున్.

25

క. గరుడాసనున కనంత

స్ఫురదురుచరమాంగశయన శ భోగార్హునకున్

నిరుపమహారాన్వితునకున్

గరుణారసభరితమతికి శ గాకుళపతికిన్.

26

వ. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన వల్లభాభ్యుదయం బను శ్రీకాకుళ

క్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునకున్ గథాప్రారంభం బెట్టిదనిన.

27

ఉ. గణ్యులు తర్కభావ్యతతి శ కల్పితకావ్య కళాకలాప స

గ్గణ్యులనేక యాగపరి శ తుష్టమనస్సుమహాప్రసాదనై

పుణ్యులు పుణ్యకర్మకృతి శ పూత చరిత్రులు నై ననైమిశా

రణ్యధరాతలాంచితశ శ రణ్యమహర్షులు హర్షసంగతిన్.

28

గీ. అలరి విప్రసభాయుత శ విలసితముగ

శౌనకాది మహామునుల్ శ సత్రయాగ

కర్మకౌశల మమర జ శ గన్నతముగ

సూతకథిత పురాణసంప్రీతు లగుచు.

29

ఉ. తన్మఖవేళ సత్యసుకృ శ తవ్రతు లంచితవేదపారగుల్

చిన్మయసంవి దాత్త పరి శ శీలన శాస్త్రవిచారక్షరు లు

ద్యన్మతివిష్ణుభక్తు లతి శ దాంతి శమాన్వితగూర్తులై 2 పది

న్నెన్నిదివిద్యలుం గల జ శ తేంద్రియు లాతతవీతమత్సరుల్.

30

సీ. మఱియు నత్ర వసిష్ఠ శ మైత్రావరుణి వామ
 దేవ కాశిక శుక శ దేవలాఖ్య
 గౌతమ జాబాలి శ కౌండిన్య కాశ్యప
 మాండవ్య శాండిల్య శ మందపాల
 వ్యాస పరవ్రత భరద్వాజ పరాశర
 హరిత వైశంపాయ శ నాదులైన
 త్రిదశర్షి వరధరి శ త్రి సురమానులు
 రాజతపోధనుల్ శ తేజమెసంగ

నాగమాధ్యులు మునివరు శ లేగుదేరఁ
 దదనుమతి సంతబ్రహ్మవి శ త్పువర జనులఁ
 గాంచి శౌనకసంయమి శ కౌతుకమునఁ
 బూజ లొనరించె నతులవి శ భూతి మెఱయ.

31

క. తదనంతరంబ వినయం

బాదవఁగఁ గుశలప్రశంస శ లొగిఁజేసి శుభా
 స్పదమగు కావ్యం బెయ్యది
 సదమలమతులార యనిన శ సంయమివర్చుల్

32

మ. పరత త్వస్థితి చిత్తవృత్తులయి స శ ద్భ్రహ్మది వేదాంత త
 త్వరహస్యప్రతి పాదులై నిగమసం శ భాష్యప్రసంగప్రక
 ర్షరసజ్జత్యకథానులాపదృఢచ శ రాచసాంద్రవిజ్ఞానత
 త్పురు లయ్యున్ బరమాత్మబోధకశుభ శ పాగిల్భ్యమేపారఁగన్.

33

క. తమలోన లెస్స శాస్త్ర

కృమమున వేదాంతసరణి శ గంభీరరహ
 స్యములెల్ల నరసి పొలుపుగ
 విమలజ్ఞానానురాగ శ విశ్రుతు లమరన్.

34

శా. 'సత్యంజ్ఞానమనంత' శబ్దరచనా శ సాధారణంబైన యా
 శ్రుత్యంత ప్రతిపాద్యు నవ్యయునిఁ జి శ దూపున్ మహాదేవసం
 స్తుత్యబ్రహ్మవిరాజమాను హరి యం శ చున్ నిశ్చయంబైనఁ దా
 మత్యంతప్రమదాంతరంగసుషమా శ ధ్యానానులాపంబులన్.

35

క. హరివరద పరబ్రహ్మ

దర 1 శార్దార్య బ్రహ్మ సుత ధాకరసహజా

ధర వాసుదేవ దాసా

దరణీయకటాక్షవిపుల త తామరసాక్షా !

వః అని బహుప్రకారంబులం బ్రశంసింపుచు నిఖిల శబ్దశాస్త్రీతిహాసపురా
వ్యాఖ్యాన చాతురీధురీణులైన యమ్మునివరేణ్యులు ధ్యానవందనతో
నీయశుభావహంబయిన శ్రీమన్నారాయణమూర్తి గుణకథలు వర్ణింపు
'తద్విష్ణోః పరమంపద' మ్మనుశ్చిత్వంత ప్రమాణవచనరచనా విశేషంబు
బరవాసుదేవునిగా భావించి దృఢనిశ్చయ్యులై తద్దేవు నుద్దేశించి శ్రద్ధాగ
నిష్ఠాపరులయి సత్రీయాగక్రియా కలాపంబు 2 శాస్త్రాను సారంబు
నొనరించుచున్న సమయంబున

నారదుడు శ్రీకాకుళ తేత్రమును బ్రశంసించుట.

ఉ. శౌరిగుణానుకీర్తనవి త శారదుడయ్యును గేల వీణై బ

ల్కారటు గోర మీటు చను త లాపసుధారసధార లూరగా

శారదసీరదాభహరి త చందనసుందరదేహుడైన యా

నారదమాని వచ్చె గరు త నాపరిణాహసురాగయక్తుడై.

చ. తనమృదుగాన గుంభనవి త తానము మాటికి నుగ్గడింపుచున్

వనరుహగర్భసంభవుడు త వచ్చినఁ గన్గొని సంయమింపుచున్

వినయముతో నెదుర్కొనుచు త వేగముగా నపు డర్ఘ్యపాద్యముల్

దనరఁగ నిచ్చి తా మతిము త దంబున బూజ లొనర్ప వేసుకన్.

ఉ. అంత సుఖోపవిష్టుడగు త నమ్మునిపుంగవుఁ జూచి వార ల

భ్యంతర మింతలేక యతి త హర్ష కులై కుశలప్రశంసల

త్యంతముఁ జేయఁ దా నతిము త దావహుడయ్యును మీరు సేమః

సంతసమా సమ స్తముని త సత్తములున్ మఱిసత్రీయాగమున్.

క. అని యడిగిన నారదునకు

వినయోక్తుల నిట్లు లనిరి త విప్రవరేణ్యుల్

1. క. శార్దార్యభ్యసయ. 2. యథాశాస్త్రము

మునివర మీ రిటువేంచే

సిన నొనరె శుభంబు యాగ శ సిద్ధియు నయ్యెన్.

41

చ. అని మఱి హర్ష బాష్పపుల శ కాంకురసుందర మూర్తులయ్యు న
య్యనఘుఁ ద్రిలోకయానరతు శ నబ్జభవోద్భవు సర్వతీర్థవం
దనపరుఁ బుణ్యదేహుని ను శ దాత్తతపోధనుఁ డైన నారదుం
గని కొనియాడి మోడ్చుఁగర శ కంజపుటంబుల మొక్కి వెండియున్. 42

ఉ. చింత దొలంగె యాగఫల శ సిద్ధియు నయ్యెను యజ్ఞదేవతల్
సంతస మంది రో దివిజ శ సంయమివర్య, మదీయ పూర్వ జ
న్మాంతర పుణ్యభాగ్య నివ శ హంబున మీ రిటు రాక గల్గె నేఁ
డెంత శుభం బటంచు వచి శ యించిరి మానివరేణ్యులయ్యెడన్. 43

వ. దేవా, భవదీయ లోక సంచారం బస్మదాది జనంబులం బావనులం జేయుటకే
కదా ! అదియునుంగాక మీ రాడని తీర్థంబులు మీరు సేవింపని దివ్య
క్షేత్రంబులు ముజ్జగంబులం గలవే ? మహాత్మా, తావకాగమనం బెచ్చట
నుండియో; సర్వంబునుం దెలియ వివరింపవలయు నని విన్నవించి
మఱియును. 44

ఉ. ఎయ్యెవి పుణ్యదేశములు శ ఎయ్యెవిదేవనివాస యోగ్యముల్
ఎయ్యెవి సార్వకాలిక మ శ నేక ¹మహాజన రంజనంబులై
చయ్యన వారిరాశి కను శ సారములైన నదీనదంబు ల
య్యయ్యెవి మాకుఁ దేటపడ శ నానతి యీవలయుం గృపానిధి ! 45

వ. అని యడిగిన శౌనకాది మహామునుల కత్యంత కృపాయత్త చిత్తుండైన
నారదుం డిట్లనియె. 46

మ. సవిశేషంబుగ నాలకింపుఁడు జగ శ త్సంచారి నై యిప్పు డీ
యవనిం గల్గు తరంగిణి నివహ పు శ ణ్యక్షేత్రముల్ గాంచుచో
శివమై యద్భుత దర్శనీయ మగుచు శ శ్రీకాకుళ స్థానకే
శవ దేవాలయ మొప్పుచుండఁగను గృహస్థతీర దేశంబునన్. 47

1. క. మహాజన దంబు నంబులె ,

గీ. చూచి యట సహ్యాజాన్నాన శ మాచరించి
మనసు విలసిల్ల సంధ్యాది శ మంత్రచయము
లాచితంబుగ నచట జరపించి మఱియు
విష్ణుసన్నిధి కరిగి రోశచిష్టువైన.

48

గీ. భద్రకోటివిమానంబు శ ప్రభ దలిర్పఁ
గమలభవ నిర్మితోదార శ కనకరత్న
ఖచిత సింహాసన స్థితుఁ శ గమలనాభుఁ
గాంచి ముదమున సేవించి శ గారవమున.

49

గీ. ఏవికోటిసమశేజు శ రాజబింబాస్యుని
హాటకరత్న కిరీటకలితు
మంగళగుండఁ భాస శ మానగండద్వయు
పుల్లబద్ధదళనేత్రు శ భూరిగాత్రు
శాన గండక పాంచ శ జన్య సుదర్శన
కరచతుష్టయు దివ్య శ కంబుకంఠ
ప్రేయ నికణాం శ గద మణ్యలంకారు
నింబఫలాధరుఁ శ బీతవాసు
మలితాహును సుభూవిరలాసభాసు
శ్రీ మాశ్రిత వక్షు లశక్తికటాక్షు
ప్రహ్లాదుద్రేంద్రపూజిత శ పాదయుగళు
వల్లభావణ్య మౌనిమానసశరణ్య.

50

ఉ. చూచియు నెమ్మనం బలరఁ శ జోద్యముగా నిలఁ జాగి మ్రొక్కి వా
చా నెలనవ్వ వైఖరి వి శ శంకట వృత్తిని సంస్తుతింపుచున్,
నిచియు నాతపం బిక ఫ శ లించె నటంచును హెచ్చి గంతులన్
మను మాటి మాటికిని శ వండనముల్ ప్రకటించి యంతటన్.

51

ఉ. ఏమెడఁ గలుదోయి విన శ యంబునఁ గూరిచి మాళిఁ జేర్చి “య
ధ్యాయనతాయ భక్తవర శ దాయ రమారమణాయ దేవదే
వాయ మునీంద్రగేయ పద శ పద్మయుగాయ శుభాయ కాకులే
శాయ నమోనమో” యనుచు శ సాగి నమస్కృతిసేసి వెండియున్.

52

సీ. మత్స్యస్వరూపాయ శ్రీ మహానీయ కమతాయ
 దివిజప్రసన్నాయ శ్రీ తే నమోస్తు
 ఆదివరాహాయ శ్రీ హర్యక్షరూపాయ
 దేవతావినుతాయ శ్రీ తే నమోస్తు
 వామనాయ గరిష్ఠ శ్రీ భార్గవరామాయ
 దినకరకులజాయ శ్రీ తే నమోస్తు
 బలరామకాఖ్యాయ శ్రీ పంకజనాభాయ
 నిత్యాయ పరమాత్మ శ్రీ నే నమోస్తు
 భద్రకోటి విమానాయ శ్రీ భాసురాయ
 శ్రీమతే కాకుళేశాయ శ్రీ సామగేయ
 వర నవాక్షర మంత్రాఖ్య శ్రీ వైభవాయ
 శ్రీనివాసాయ హరయే న శ్రీ మోనమోస్తు.

53

వ. అని దండప్రణామంబు లాచరించి.

54

ఉ. కేశవ, చక్రపాణి, హరి, శ్రీ కృష్ణ, జనార్దన, వాసుదేవ, లక్ష్మీశుభ బాహుమధ్య, సర శ్రీ సీరుహనేత్ర, మహాతనుత్ర, పత్తిశతురంగ, శార్ఙ్గి, పర శ్రీ మేళ, సురర్షభ, పద్మనాభ, కృష్ణాశనవైరి, శౌరి, కరు శ్రీ ణాకర, సంయమిలోకపూజితా.

55

క. అని కొనియాడుచు, నీగతి
 వినయ వివేకానులాప శ్రీ విజ్ఞానమునన్
 గనుఁగొని నమస్కరింపుచుఁ
 దనివియుఁ దీరక నుదాత్త శ్రీ తత్పరమతిన్.

56

వ. ఇట్లు నిలిచి ప్రతిదిన మహోత్సవంబు సేవింపుచున్నఁ బ్రాత ర్మధ్యాహ్న సాయంసమయంబులఁ బంచనూక్తమంత్రపఠనోత్కంఠకంఠులై యుపకంఠ పీఠాధిరూఢులై శ్రీమహాభాగవతు లారాధనంబుసేయు సమయంబున.

57

సీ. భక్తిచే నతుల ప్ర శ్రీ బంధాను సంధాన
 నిపుణత వైష్ణవ శ్రీ నివహ మలరఁ

దగ వడంగాది వేద శ దప్రపారాయణా

భిజ్జతవైదికశ్రవిసర మమరః

గమనీయతాశసం శ గతి గాన మొనరించు

పాఠకసముదాయ శ పటిమ దనర

రంభాసమాన వి శ జృంభ నర్తన కళా

కలిత లీలా ¹ వార శ కాంతలాడ

భూరిభేరీ మృదంగ గం శ భీర మురజ

వాద్యజాతము లెల్లను శ వలను మీఱ

నతులగతిఁ జెలఁగి వాయింప శ నఖలదిశలు

చెవుడువడఁగను దాపస శ శ్రేణి వొగడ.

58

క. గంభీర నాభికాకుచ

కుంభము లలరంగ నాట్య శ గురుగాన కళా

రంభలయి వారకాంతలు

కుంభార్తిక లల్ల నల్ల శ గులుకుచు నిడఁగాన్.

59

సగ్ధర. సేవించుం గాకుశేశున్ శ సితరుచి సదృశ శ స్మేర వక్త్రం బవిత్తున్

దేవానీకారి జైత్తున్ శ దివిజ ముని గణ శ ధ్యేయకల్యాణ గాత్తున్

శ్రీవిష్ణున్ భక్తలోక శ ప్రియు గుణగణ వ శ ర్థిష్ణు రోచిష్ణు జిష్ణున్

యావత్కృష్ణా తటిన్యా శ యతతటనిలయా శ ధ్యాసుని శేశవాఖ్యున్. 60

ఉ. అంత మహామహుల్ హరి స శ మర్పిత తీర్థ మహా ప్రసాదముల్

కాంతముగా నొసంగుటయుఁ శ గైకొని కన్నుల నొత్తుకొంచు సు

స్వాంత నితాంత వైఖరిని శ సాపడి మీ రొనరించు యజ్ఞ వృ

త్తాంతము పీనుల నివ్విని ము శ దంబునఁ గన్గొన నేగుదెంచితిన్.

61

న. మఱియు నద్దేవు మహానీయానుభావంబు గొనియాడ నలువ కయిన నలవి

గాదు. భవదీయ యాగంబు సాగంబుగా నొనరింప నర్హు లని యానతిచ్చి

పోయివచ్చెద ననవుడు శౌనకాది మహామును లానిర్జర సంయమిప్రవరు

నవలోకించి యిట్లనిరి.

62

గీ. దేవ, కీకాకుళేశు పృథభావమిపుడు
 వినఁగఁ గడువేడఁ యగు చుండు శ్రీవీనులలర
 నానతీవలె నన్న నశ్రమ్మాని వర్షుఁ
 డాదరాయ త్తచిత్తుడై శ్రయనియె నపుడు.

63

వ. అటఁ దననికటప్రదేశంబునం దనరు సూతసంయమిప్రవరు నవలోకించి
 యితం డఖిలశాస్త్రీతిహాస పురాణ వ్యాఖ్యాన చాతురీసమేతుండు
 భూతభవిష్యద్వర్తమానవేదియై కృష్ణద్వైపాయనానుగ్రహంబునంజేసి సర్వం
 బును నెఱుంగు నితం డానతిచ్చిన నంతయుం దేటపడు నని తత్కథా
 వృత్తాంతం బంతయు సవిస్తరంబుగాఁ దెల్పుటకు నమ్మునివరు నియమించి
 వారిచే ననుజ్ఞాతుండై యప్పు డంతర్ధానంబు నొందె, నంత నిఖిలకీర్తిషహా
 రులయిన యా బ్రహ్మవాదు లాశ్చర్యానందభరహృదయు లయి తద్వ
 జ్ఞంబు గడచన నొనరించియు ఋత్విజుల సదస్యులం బూజించియు ననేక
 దక్షిణ లొసంగి తదనంతరంబ క్రతుసమాప్తియందు నవభృథస్నానాలం
 కృతశరీరులయి సుఖోపవిష్టులయి నారదవచన క్రమంబున వ్యాస
 శిష్యుండైన రామహర్షణి మనీషిం బ్రార్థించియు, నర్హపూజలం దనిపియు
 సంతృప్త హృదయునిం గావించి నిరీక్షించి యమ్మునివరేణ్యు లిట్లనిరి. 64

క. సూత, మహానుభావ, ఘన శ్రీ సువ్రత సాత్యవతేయశిష్య, వి
 ఖ్యాతిగ విష్ణుమూర్తి యగు శ్రీ నమ్మహానీరు పరాశరాత్మజుం
 డాతతవేదరాశి యిది శ్రీ యంతయుఁ దధ్యము తత్ప్రసాదముం
 బ్రీతిగ నీకుఁ గల్గుటయుఁ శ్రీ బెంపుగ సర్వవిఘ్నండు వియ్యోడఁ.

65

ఉ. కావున నానతియి మ్రొగి
 దావకముఖ వచనరచన శ్రీ తజ్జ్ఞులు మెచ్చున్
 దేవ హృషీకేశుఁడు ము
 న్నేవనిధిప్రాంతవాసి శ్రీ యెచ్చట నిలుచున్.

66

క. కృష్ణా తీరంబున రో
 చిష్ణుత నజుఁ డెట్లు నిల్పెఁ శ్రీ జిత్రం బలరన్

వైష్ణవ సత్తమ తెల్పువె

విష్ణుండగు కాకులేశు శ విభవము మాకున్.

67

వ. అని యడిగిన సూతుం డిట్లని చెప్పె దొడంగె.

68

(బహు కృష్ణాతీరమునఁ దపము చేయుట.

శా. వాణీభర్త హిరణ్య గర్భుఁడు పున శ ర్భహృత్వముం గోరి గీ

ర్వాణుల్ మచ్చుంగఁ బూర్వది క్తటలస శ ద్వారాశిచెంతన్ సుర

శ్రేణీ సేవిత జహ్నుసన్నునిసుతా శ సీమన్ శుచి స్వాంతుఁడై

ప్రాణాయామపరాయణుం డయి తపం శ బత్వంతముం జేయుచున్.

69

మ. నిపుణత్వంబున శంఖ చక్ర ధరునిన్ శ నీలాంబుదశ్యామునిన్

జపమంత్రంబుల నాత్మలోఁ దలఁచుచున్ శ జాంబూనదాబ్జాభిచే

నుపచారంబు లనేకముల్ మనమునం శ దూహించి పూజింపఁగాఁ

గృపతో నమ్మహితాత్ము భక్తి హృషీ శ కేశుండు లీలాగతిన్.

70

క. వేంచేసియు వాణీపతి

గాంచియు నియతేంద్రియత్వ శ గౌరవమున న

భ్యంచితతప మొనరించితి

సంచితమగుఁ దత్ఫలంబు శ చయ్యన ననుచున్.

71

క. అతి యాప దర్శనంఁడై

ప్రతిదర్శ సుదర్శనంబు శ ప్రమదం బలరన్

సతతముఁ గావించెద నని

యతివేడుకతో సుదర్శ శ నాయుధుఁ డంతన్.

72

వ. మగిడి యొక్కదర్శయందు

73

సీ. సాంపుగా వేలుపు శ గుం పులు గొలువంగ

దేవతాధీశుండు శ తేజ మెసంగ

దత్తుఁ డాదిగఁ బ్రజా శ ధృతులు తొమ్మిండు

స్వగణసమే తుఁడై శ శంకరుండు

శంసిత వ్రతులగు శ సర్వమునీందులు

గ్రహతారకాదిత్య శ గణము మఱియు

వసువులు పాతాళ శ వాసులు పుణ్యత

రంగిణుల్ రత్నాకరంబు లెలమి

ప్రణవపూర్వక నిగమముల్ శ ప్రథితముగను

సరసిజోద్భవ సేవిత శ జహ్నుకన్య

కాతటంబున కేఁగియుఁ శ గౌతుకమున

యోజనద్వయ పర్యంత శ యుక్తులగుచు.

74

మ. పరివేష్టింప విరించి యుగ్రితపమున్ శ భాగీరథీ తీర మం
దరుదారంగను జిన్నయాత్మకుని బ్ర శ హ్మండాధినాథున్ హరిం
బరమవ్యోమనివాసబింబము మదిన్ శ భావించి సద్భక్తితోఁ
జిరకాలంబు తపంబు సేయఁగఁ గడున్ శ శ్రీవల్లభస్వామియున్.

75

ఉ. ఆతని భక్తికిన్ మది ము శ దావహుఁడై యరవిందమధ్యసం
జాతునిఁ గాంచి యిచ్చటను శ జాలఁ దపం బొనరించి తింకఁ గృ
ష్ణాతటిసీతటంబునఁ బ్ర శ శాంత సమాహిత బుద్ధి చేఁ దపం
బాతటిఁ జేయు శీఘ్రముగ శ నయ్యెడ కే నరుదెంతుఁ బుత్రికా !

76

వ. అని మేఘ గంభీర భాషణంబుల నప్పుండరీకాక్షుం డానతిచ్చిన విని విస్మయం
బంది యప్పద్మోద్భవుండు సంతృప్త మానసుండై యాక్షణంబునం దన
మోల నున్న మార్కండేయ మహామునీంద్రుని నవలోకించియిట్లనియె.

77

ఉ. ఏ నిటఁ బూజ సేయు దళ శ లేశ్వరుఁడైన రమామనోహరున్
మానితభక్తితో మును సమస్త పటిష్ఠసుఖోపచారసం
ధానసపర్య లాగమవి శ ధానము తప్పక యుండ నీవు ని
నోచ్చ నివసించి చేయు పరి శ శుద్ధిగ మానిగణావతంసమా !

78

మ. అని నియమించి దా నతి ర శ యంబున నేఁగఁగ మధ్య నొక్కచో
ననుపమకాననాంతర మ శ హానది రమ్యతరంగఢోలికా
కనదురురాజహంసము ఖగప్రకరాకుల తీర భూరుహం
బనువుగఁ గాంచి చోద్యముగ శ నబ్జజుఁ డాత్మను తన్ని తీరకన్.

79

మత్త. వెక్కురూపములై కనుంగొని శ్రీ పేమవిహ్వలుడైనయీ
పక్కిడాల్దొరబిడ్డ డంత న శ్రీ భంబునందు సమంబుగా
మిక్కుటంబగు రూపచేఖ ని శ్రీ మేషమం దుపసంహృతం
బొక్కతూరె రచించి మేదిని శ్రీ నొక్కడై యుట నిల్పినన్. 80

ఉ. అంతట నొక్కనాడు చతుర్రాస్యనిపాలికి సర్వదేవతా
సంతతు లేగుదెంచి బహు శ్రీ సంస్తుతు లొప్పు నమస్కరించి వి
భ్రాంత మనస్కులయ్యు నతి శ్రీ రమ్యత నచ్చట యోజనద్వయం
బంతట నిల్చియున్ భవదు శ్రీ పాస్తికి నాశ్రయ మీస్థలం బిలన్. 81

ఉ. ఆకులమైన యట్టిభవ శ్రీ దాకృతి కామితభద్రదాయ, శ్రీ
కాకుల నామధేయ మన శ్రీ ఘంబుగఁజేయు మటంచు వేలుపుల్
జోకలుగూడి వేడిన వోచోవిభవంబు లనుగ్రహించె నా
లోకపితామహుం డమర శ్రీ లోకవిలోకన మాచరింపుచున్. 82

వ. ఇట్లు సర్వసుపర్వనికర జేగీయమాన పార్థనానులాపంబుల నంగీకరించి
సంతుష్టహృదయారవిందుడై యరవిందభవుండు, పరమపావనంబును
నిఖిలపాపహరంబును కామితార్థప్రదంబును ముక్తిదాయకంబునునై
లోకంబునం బ్రఖ్యాతంబగు పుణ్యక్షేత్రంబుగా ననుగ్రహించి ¹నైజాకుల
నిదానంబునఁ గాకులాభిధానం బొనరించె ననంతరంబ బృందారక
బృందంబు పరమానందంబునం బొంది యన్నలువచేత ననుజ్ఞాతులై
తమ తమ లోకంబులకుం జనిరి. తదనంతరంబ. 83

చ. నలువయుఁ గాకుళాఖ్యశరణంబునఁ దొల్లిటికంటె సూటిగా
జలజదళాయతాక్షుపద శ్రీ సారసయుగ్మము నెమ్మనంబునన్
నిలిపి తపంబు సల్పఁ గరుణించి కృపారససింధుఁ వైన య
న్నలిన విలోచనం డగుజ శ్రీ నార్దనదేవుడు సత్వరంబుగన్. 84

చ. చని పూర్వప్రకారవైభవంబున 85

సీ. శంపాలతోజ్జ్వల శ్రీ జలదంబుకై వడి
శ్రీదేవి యురమునఁ శ్రీ జెలఁగుచుండ

రాకాశశాంకవి శ రాజమానాస్య 1 ప)

కాశ ది క్తములఁ శ గలయఁ బర్వఁ
దరుణారగ్-కోటి సుం శ దర కిరీటద్యుతుల్

దరహాసరోచులుఁ శ దడఁబడంగ
ముకురసమాన క శ పోలద్వయ ప్రభ

బింబోష్ఠకాంతి వి శ డంబ మలరఁ
జకురకనదళిక జలజ శ ప్రకటనయన
కంబు కంధర సుభ్రూ వి శ కాస మేరు
పర్వతోన్నత చంచ త్సు శ పర్ణ వాహ
నాధిరూఢతఁ దనరు వా శ హ్యళి నపుడు.

86

సీ. శంఖ చ క్రాంభోజ శ శార్ఙ్గ సంయుత చతు

ర్బాహభిశోభి తో శ త్సాహుఁ డగుచు
శ్రీవత్స కాస్తుభ శ గై వేయకేయూర
హారనూపుర పరి శ హారఁ డగుచుఁ
బీతాంబరోల్లసత్ శ పృథు కటిద్వయభవ్య
సర్వలక్షణ రేఖ శ చరణఁ డగుచు
హర్యక్షమధ్యమ శ ధ్యమ నిమ్నతరనాభుఁ
డగుచును సమ విభ శ క్తాంగుఁ డగుచు
సురదిగీ శేశముఖ నిత్య శ సూరి సేవ్య
గరుడ గంధర్వ దేవ కి శ న్నర పరీత
నారద సనత్కుజాత గా శ సప్రసంగ
యోగిజేగీయమాన సం శ యోగుఁ డగుచు.

87

ఆ. అపురోగణంబు శ లానందముగ నాడ
దేవదుందుభులును శ దివిని మ్రోయఁ
బారిజాతకుసుమ శ పటలి వర్షింపంగ
సర్వమునులు శ దేవ శ చయము గొలువ.

88

1. చ. ప్రకాశము దిక్కుల. పక్షాంతరమున ప్రకాశ చరిత్రాదులలోఁ జేర్చుకొనవలసి యున్నది. 2. వేద.

క. ఇవిధమునఁ బ్రత్యక్షం

బవ్వనజాసనునిమ్రోల శ నవ్యయుఁ డాద్యుం

డవ్వనరుహాయతాక్షుఁడు

రివ్వనఁ జని నిలిచి యట వి శ రించింజీరణ.

89

ఉ. లేచి నమస్కరించి ¹పది శ లెంబుగ నప్పరమేష్ఠి మాటికిం

జూచి యనేకవారములు శ చొక్కముగాఁగఁ బ్రదక్షిణించి కా

లోచితవైఖరిం గడు న శ యోక్తుల సంస్తవలీలఁ గేశవ

శ్రీ చరణారవిందములు శ చేరి నుతు ల్వాసరించి వెండియున్.

90

గీ. ఏను శంకరుండు శ నింద్రాది దేవతల్

భానుఁడును శశాంక శ భౌమ శశిజ

దేవముఖ్యు లెల్లఁ శ దావకాజ్ఞావశ

వర్తులము ముకుంద శ వాసుదేవ !

91

వ. దేవా, దేవర సామర్థ్యంబు దెలిసి వర్ణింప నే నెంతవాఁడ, కారణరహితుండవు, కారణకర్తవు, అప్రమేయుండవు, ప్రమాణ దర్శనుండవు, కార్యశూన్యుండవు, కారణ నిపుణుండవు, నిర్గుణుండవు, అచ్యుతుండవు, జగదాధారుండవు, సత్యజ్ఞానానందస్వరూపశోభితుండవు, త్రివిధ హేతుభూతుండవు, నిఖిల చరాచరాత్మకుండవు, సర్వజ్ఞుండవు, అనామరూపకుండవు, నామరూపయుతుండవు, జగద్గురుండవు, పరమవ్యోమ నివాసుండవు నైన నీకు నమస్కరించెద.

92

సీ. శ్రీశాయ హరయే హృ శ పీకేశ వేషాయ

జ్ఞానాయ విశ్వాత్మ శ నే నమోఽస్తు

పంకజనాభాయ శ భవ రోగ వైద్యాయ

దివ్యస్వరూపాయ శ తే నమోఽస్తు

పరవాసుదేవాయ శ పరమపవిత్రాయ

మానిప్రసన్నాయ శ తే నమోఽస్తు

సరసీరుహాయ శ సంకర్షణాఖ్యాయ

దితిసుతశితాయ శ తే నమోఽస్తు

1. “ పదిలెము ” అని వాడుకలోఁ గలదు. పదిలంబు-అని వ్రాతప్రతి-అప్పుడు యిది

నిర్భరాయ పరబ్రహ్మణే నమోఽస్తు
ధీరసన్నత చరణాయ శ్రీ నమోఽస్తు
ఇందిరానందకర శౌరయే నమోఽస్తు
దీనరక్షాయ వరదాయ శ్రీ నమోఽస్తు.

93

గీ. వాసుదేవ భక్త శ్రీ వరద జనార్దన
క్షీరసింధువిహిత శ్రీ శేషశయన
పుండరీకనయన శ్రీ పురుష పుంగవ వేద
వేద్య యనుచు నిల్లు శ్రీ వినుతి చేసి.

94

వ. మఱియు ననేకప్రకారంబులం బ్రస్తుతించి పునఃపునఃప్రణామంబు లాచరించి హర్షపులక లెసంగ నానంద బాష్పకులలోచనంబు యున్న యచ్చతుర్ముఖుం గనుంగొని పరిపంథి గర్వ నిర్వాపణ సమర్థుండును, భక్త వత్సలుండును నైన శ్రీహరి యిట్లనియె.

95

మ. అతినిష్ఠం దపమాచరింప భవదీ శ్రీ యా మోద సదృశికి
మతి నత్యంతము సంతసింపుచు నిలిం శ్రీ ప స్తోమముం గొల్వ నా
తత విశ్వాస విలాసవైఖరిని బ్రీ శ్రీ తృక్షంబుగా వచ్చి కే
నతుల ప్రాభవభాగ నీ కిపు డల శ్రీ భ్యం బేమి వేఁ చెల్పువే.

96

వ. అని మఱియును.

97

క. త్వదధీన మీ ప్రపంచము
సదమలగుణ లోకపాల శ్రీ సముదయము మునుల్
గద నీ యాజ్ఞావర్తులు
మొదల సృజింపంగ నీవె శ్రీ ముఖ్యుడ వనఘా.

98

గీ. అఖిల జగములు నీ యాజ్ఞ శ్రీ నడరుచుండ
సకలసంపద్విశేషంబు శ్రీ జరుగుచుండ
బ్రాకృతుని భంగి నాయాస శ్రీ పడు టదేమి
నీయభీప్సిత మెట్టిది శ్రీ నిజముగాను.

99

క. తెలుపుము కావించెద నని

పలికిన నప్పద్మ భవుఁడు శ ప్రమదం బలరన్

వలగొని నమసకరింపుచు

నెలమిన్ లక్ష్మీశు తోడ శ నిల్లని పలికెన్.

00

ఉ. దేవ మహానుభావ భవ శ దీయదయాపరిలబ్ధసంపదల్

వావిరి సర్వలోక జన శ పాలన కృత్యము నీ యధీనముల్

గావున నన్ను శంకరునిఁ శ గల్పమున న్నొసరించి రక్షణం

బీ వగుచున్ సృజించి హరి శ యించుట కర్హుల మమ్ముఁ జేసినన్. 101

ఉ. నీ యుపదేశ మార్గమున శ నేను భవుండు భవన్నియోగమున్

భాయక యుందు మింక సదు శ పాయ మెఱుంగఁ గృపాకటాక్ష మ

త్యాయతయుక్తిఁ జేయు మఖి శ లాత్మక భావవికారదూర చ

క్రాయుధ మస్మనోరధ ప శ దార్థముఁ దెల్పెదఁ జిత్తగింపవే. 102

క. నిరతముఁ దావక భక్తియుఁ

బరగఁ బునర్జన్మమందు శ బ్రహ్మత్వంబున్

దొరకుటకు నిన్ను వేఁడెద

వరమొసఁగవె భక్తిలోక శ వరద ముకుందా !

103

వ. అని వెండియు.

104

ఉ. ఇప్పుడు నిన్నుఁ గూర్చి యిట శ నే నొకఁడం దప మాచరింప నీ

చొప్పుగ సర్వ దేవతలు శ సూరెల రాఁ జని నిల్చినట్టి యీ

దెప్పురపు న్నివాసము ¹వి శ ధిప్రవరాకుల మయ్యెఁ గావునన్

దప్పుక కాకుళాహ్వయ మొ శ నర్చితి దేవ యనుగ్రహింపవే. 105

గీ. తిరముగా నిందు సహ్యాజా శ తీరమందు

నిఖిల పరివార సంయమి శ నివహయుతము

గాఁగ విహరించి తెంతయు శ గౌరవమున

భుక్తి ముక్తి ప్రదాయక శ పురుష సింహ !

106

- క. లోకములోఁ బ్రఖ్యాతిగఁ
గాకుళపతి వచఁగ నిచటఁ శ్ర గమలాసహితం
బాకల్పంబుగఁ బూజలు
గైకొనుమా దివిజ మనుజ శ్ర గణములచేతన్. 107
- వ. అని నిలిప జ్యేష్ఠుండయిన హిరణ్య గర్భుండు వేడినఁ జలత్కనక కుండల
భాసమాన గండయుగళుం డగు నప్పుండరీకాక్షుం డిట్లనియె. 108
- క. ఉల్లంబున మద్భక్తియుఁ
గొల్లలుగాఁ గలిగి నట్టి శ్ర గురుతరశక్తిఁ
జెల్లుఁ బునర్భ్రహ్మత్వము
నెల్లప్పుడు మదిని సంశ శ్ర యింపకు పుత్రా ! 109
- ఉ. జైత్రముగా వసెంతు మది శ్ర సంశయ మింతయు లేదు కాకుళ
జ్యేష్ఠనివాస మం దది య శ్ర శేష విశేష చరిత్రపాత్రమై
ధాత్రీఁ బ్రసిద్ధి కెక్కఁగ ని శ్ర దానము దెల్పెద మత్పదాబ్జ సత్
పుత్రీయునైన గంగ పరి శ్ర తోషితరంగ శుభాంతరంగయై. 110
- వ. మున్నొక్కనాఁడు సమస్తభూషణ భూషితయు, శుభ్రపరిధాన పరివృతయు
సురభి మృదుల కస్తూరికాసంకుమదమిళితచందనచర్చితాంగియునయి సరి
త్పతియగు రత్నాకరుం గదియనేతెంచిన నన్నదీవిభుండు కృష్ణాతరంగిణీ
లలనం గనుంగొని దరహసితముఖారవిందుం డగుచు నిట్లనియె. 111
- ఉ. చూచితె సహ్యాజాతటిని శ్ర శుభ్రపయఃపరివారజాహ్నువీ
ప్రాచరితంబు కేశవ ప శ్ర దాశ్రయ మంబరకేశమూర్ధగ
మ్యోచిత మమ్మహావిభవ శ్ర మొప్పునె నీ కని¹సయ్యమాడ లో
నాచ కపత్రపాతిశయ శ్ర మద్భుతమై యతిదారుణంబుగన్. 112
- శా.నన్నుం గూర్చి తపంబు సేయఁగను గృ శ్ర ప్లాదేవి సద్భక్తికిఁ
విన్నాణంబున కాత్మ మెచ్చి కరుణా శ్ర వేంచేసి ప్రత్యక్షమై
కన్నే, నీతలఁపేమి తెల్పవె యనం శ్ర గౌతూహలస్వాంత యా
చు న్నత్యర్థము లేచి మ్రొక్కి యనియె శ్ర ప్రోతస్వినికాంతయున్. 113

గీ. ఉల్ల మలరంగం బద్ధ సంత్ర పుల్లనయన
 సన్నతాకార దివిజ ప్రసన్నహృదయ
 వర మొసంగవె నా యభిరవాంఛితంబు
 విష్ణువించెదఁ గరుణాప్రసన్న వరద !

114

చ. అనియు నభంగ భంగతర త్ర హస్తము లల్లన సాచి మద్విభుం
 డనికముఁ గాఁగిలించుకొను త్ర నట్టి తటం బిట నిల్చి లోకపా
 వని యని భూజచుల్ పొగడు త్ర వైఖరి గల్గఁ గటాక్షదృష్టి ప్రా
 పానర వసించు మంచు విన త్ర యోక్తి మహానది నన్ను వేడినన్. 115

వ. ఇవిధంబునం గొనియాడిన ప్రార్థనానులాపంబు లాకర్ణించి కారుణ్యో
 పేతమానసుండనై యట్లుసేయుదు నని యనుగ్రహించితి. పద్మజా, నీదు
 కోర్కెయు నివిధంబ కావున నిప్పుడి యుభయకారణవశంబునంజేసియు
 నే నీహుపంబుతో ననేకకాలం బిచట వసియింపంగలవాడ; నట
 మీఁదం గలియుగం బాసన్నంబయిన జగత్పరిపాలన దక్షులగు క్షత్రి
 యాధిపులు దుర్బలత్వంబునం జనిన విప్రజనంబు లాచారరహితులయి
 ప్రవర్తింపుచున్న నదృశ్యదర్శనీయంబయిన మదీయ దివ్యరూపం బాత్మ
 మాయ నాచ్ఛాదించి తొల్లిభవదీయోపకల్పితంబయినగంగాతరంగిణీతటం
 బునం బ్రవేశంబయి పూర్వప్రకారవైభవంబున నిల్చెద. నిచటమఱియును.

గీ. అంత భక్తులచేత న త్ర రాచును బింబ
 కల్పితాకృతి నిట నిల్చి త్ర కలియుగంబు
 గడచి కృతయుగ సం ప్రాప్తి త్ర ఘనత నలరి
 భువి సనాతన ధర్మ సంపూర్ణమైన.

117

క. అట మీఁదట నే నీ కె
 పుటిఁగటిమను మగిడి దృష్టి త్ర పథమున నిలుతుకా
 సట గాదు నిజం బీ ము
 చ్చట యింతయు వినుము నాభి త్ర జాతక వత్సా !

118

వ. అని యిట్లు పరమపదాధిపతి యయిన హృషీకేశుఁ డానతిచ్చిన విని యప్పుర
మేష్ఠి సంప్రీతచేతనుకొని యి నానా రత్నఖచితకాంచన సింహాసనంబునం
దపోబలకల్పితంబైన భద్రకోటి విమానంబునం బరమాసనానూఢుఁగాఁ
బ్రధానపురుష విధానాగమోక్తంబుగా శ్రీపతిం బ్రతిష్ఠించి సమాహిత
చిత్తులయి బ్రహ్మాది సురనికరంబు యథావిధిం బ్రదక్షిణ నమస్కార
పూర్వకంబుగా నిఖిలోపచారింబుల నపచితివిశేషంబుల నుపాస్తి యొన
రింపఁగాఁ గతిపయదినంబులు గడచె నప్పితామహుండు తన మనోరథసిద్ధి
యగుటయు ననుజ్ఞాతుం డయి సత్యలోకంబున కరిగె నివ్వధంబున. 119

క. అని సూతుఁ డానతిచ్చిన

విని ముదమున శౌనకాది శ్రీ విప్రులు తరువా

తను నైన సమాచారము

వినిపింపు మటంచు నడుగ శ్రీ వేడుకతోడన్.

120

శా. పూర్వాంభోధిసమీపభూభువనస శ్రీ త్పుణ్యాశ్రమస్థాన గం
ధర్వాభిస్తుతి గానగుంభన చణో శ్రీ ద్వా నూంధ్రనాథప్రధా
గీర్వాణాధిపతిప్రపూజిత హృషీ శ్రీ కేశాఖ్య చక్రాయుధా
శర్వాణీశసహాయ రమ్యతరికృ శ్రీ ప్లాతీరదేశాధిపా !

121

క. స్మరకోటిసదృశ కేశవ

తిరుమల సద్వంశజస్య శ్రీ దేశికజనతా

పరిముఖ భాగవ తార్చిత

వరసురమునిగేయ తెల్లవల్లభరాయా !

122

మాలిని. నిరుపమగుణధారి శ్రీ నిర్మలానందకారి

శరధి వరవిహారి శ్రీ శర్వరీచారవై రి

గురుతరమణిహారి శ్రీ కోవిదధ్యానసారి

కరిరిపుపరిహారి శ్రీ కాకుళక్షేత్రశారి !

123

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతగురుగురుచరణారణాబ్జయుగళసమాశ్రయణ
 దురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులోద్భవ గోపాలస
 చివతనూభవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరాను ప్రణీతం బయిన
 బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకాకుళ
 తేత్ర మహాత్మ్యంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

వల్లభాభ్యుదయము

ద్వితీయాశ్వాసము



రమణీ కుచకుంభప

రీరంభవటీర 1 ఘుస్పృణ శ ఘుష్టాలేప

స్ఫారభుజాంతరరుచిరా

కార ప్రవణాభిధేయ శ కాకుళరాయా !

1

గీ. సూతుఁ డంతటహర్ష స శ మేతుఁ డగుచు

శౌనకాది మహాముని శ జనులతోడఁ

బలికె ని ట్లని యప్పద్మ శ భవుఁడు తనదు

భువనము కరుగ సంయమి శ నివహ మచట.

2

క. 2 ఆరాధన పదులయ్యును

నారాయణ పాదపద్మ శ నతనుతచతురో

దారధురీణత ననుదిన

మారాధన సేయుచున్న శ యవసరమందున్.

3

మ. అరవిందాక్షుఁడు చక్రిసంతతముముశ్చ్యవ్యక్ష సంసేవ్యసుం

దరుఁడై 3 క్రమజనానురాగ ఫలసంతాన ప్రదుండై నిరం

తరకారుణ్య సుధాంబు 4 రాశియగుచున్ శ నానాముని స్తోమమం

త్రీరహస్యార్చితదివ్య వైభవములన్ శ రాజిల్లుచు న్నుండంగన్.

4

క. ఈగతి శరత్సహస్రం

5 బేగిన నా కాలమున మరహీపతి విజయో

ద్యోగుఁడు భారతవర్ష

భోగధరాపాలనిపుణ శ పుణ్యాత్ముఁ డిలన్.

5

1. క. చ. మస్పృణ ఘుస్పృణాలేప. 2. చ. ఆరాధన పరమభక్తిని. 3. క్రమయనురాగ.

4. క. లన్ మెలగుచున్. 5. క. సేవిత.

సుమతి శ్రీకాకుళంబున నాంధ్రనాథుని సేపించుట.

క. ఆతఁ డహర్పతి కులసం

జాతుఁడు సదసద్వివేక శ చాతుర్యగుణో

పేతుఁడు దిగంతవినుత

ఖ్యాతుఁడు సుమతియును నృపుఁడు శ ఘనమతియుతుఁడున్.

6

శా. దైవప్రేరిత చిత్తవృత్తి నిలపై శ ధారాశసంచారసు

ప్రావీణ్యంబున నాంధ్ర భూతలముపై శ రాగిల్లి యేతేర స

దాభివప్రోధి ముసీంద్రచంద్రనివహ శ వ్యాప్తంబునై యెప్పునా

శ్రీవిష్ణుస్థలిఁ జేరనేఁగ నెలమిన్ శ శ్రీకాకుళాఖ్యాకమున్.

7

వ. అది యెట్లనిన.

8

సీ. రథయాధ నేమిసం శ రంభవిజృంభణ

దారుణగర్జన శ ధ్వని మణఁప

ఽకరిఘటాతత తురం శ గ శ్రేణిఘట్టన

ధర నాదికూర్మ కశర్పరము వగుల

శస్త్రాస్త్రనిచయ దోశశ్చంచద్భటానీక

పదధూళి కిరజనికాశస్పదముగాఁగ

భేరివిశాల గం శ భీర భాంకారంబు

దిగిభసమాజంబు శ బెగడుపఱుప

విరుదుపడగల గొడుగుల శ తఱచు తరణి

కిరణపటలికి మాటు గాఁ శ బరగుచుండ

చామరస్తోమరుచిరాభి శ రాముఁ డగుచు

సుమతి చనుదెంచి నిలిచె సంభ్రమ మెలర్ప.

9

వ. అంత.

10

చ. అతిమతియైన యాసుమతి శ నమ్మునివర్మలు గాంచి దేవతల్

శతమఖుఁ బూజసేయుగతి శ సమ్యగుదీర్ణత నర్హ్యపాద్యసం

1. క. "ఆతడహంతి". చ. "డహాపతి". 2. క. "శుభతా". 3. క. "పరమ".

4. క. "దిగులుపడగ", చ. "బెగడు పడగ".

- గతుల నభీష్ట సత్కృతులుగగా ఫలసంచయ కందమూలసం
తతులు నొసంగెగైకొని ముదంబున నమ్మునిసారవభౌములన్. 11
- చ. కనుగొని నన్ను మీర లధికంబుగ సత్కృతిసేయ నర్హమా
మునుల 1సపర్యసేయుటయు శ ముఖ్యము మా కటుగాన నిప్పడి
వనమున మీ కభీష్టమగు శ వాంఛయెఱుంగగఁ జెప్పఁడి తగ్గ
మన మలరంగఁ జేతు నను శ మానము లే దని యానతిచ్చినన్. 12
- శా. ఆరాజన్యవరేణ్యుఁ గొంచు మును లత్యంతప్రమోదంబునన్
శ్రీరమ్యాయతవత్సు నచ్యుతు విరించిప్రార్థితుండైనయా
2కారుణ్యామృతసాగరున్వరుని శృంగారా నివృత్తున్ భక్తమం
దారుణీ శిరజనార్చితున్ హరి రమా శ నాథుం బరంధామునిన్. 13
- క. దర్శన మొనరించినను సు
దర్శనధరుఁ గాంచి నృపతి శ తద్దయు 4 మధు ర
స్పర్శ వచనరచనలను వి
మర్శగ నడుగుటయు నలరి శ మాని వరేణ్యుల్. 14
- మ. అర లే కిచ్చట దేవతాలయకవాతాసీకమ ద్వారగో
పురవీధి ప్రభుణాభిమంటపచయంబుల్ భాసురాందోళికా
ద్యురు 5యాన ప్రకరం బానర్చి మఱి నిత్యోల్లాస మాసోత్సవో
త్కర సంవత్సర వైభవోల్లసిత కైం శ కర్యంబు లీస్వామికిన్. 15
- క. నడపింప రివలయు నరవర
తడయక భవదీయ పాలి శ తంబగు భువికిన్
7దొడవగును రమావల్లభుఁ
డడరున్ గడువేడుతోడ శ నని వచియింపన్. 16
- వ. ఇవ్విధంబునం బలికన యమ్మునిపుంగవుల వినయోక్తు లాదరంబున
నాలించి యప్పార్థిపుం డి ట్లనియె. 17
- శా. ఈదేవుండు మదీయసతులధనం శ బీయిందిరాధాముఁడే
దేదీప్యంబగు నాంధ్రనాథుఁ డనగన్ శ దివ్యస్వరూపజ్ఞులా

1. క. "సభాళిజే". 2. క. "కారుణ్యమృతపూరితస్వరు". 3. క. "ధీరు జగజ్జతున్".
4. క. మధురో వచనములను 5. క. ఉర్రప్రసప్రకర. 6. క. పథియు. 7. క. దొడర
గల పుత్రమివల్లభు.

భూదేవోత్తము లాలకించి విన సమోదంబుతో భూవరుం
డాదిబ్రహ్మముఁగాకుళాధిపుఁబడ శ ధ్యానప్రసంగంబులన్.

18

గీ. మొక్కుచును మాటిమాటికి శ ముదముతోడ

నఖిలపరిచరయుతముగా శ నచట నిలిచి

యాంధ్రనాయకదాసుఁడననుచు నుడువ

నామహాహ్వయ మలరె నా శ స్వామి కవని.

19

వ. అది నిదానంబుగాఁ గాకుళాధిపశ్రీనాథున కాంధ్రనాథాభిధానంబు
యథార్థం బయ్యె ననంతరంబు సత్యసంధుండై యమ్మహీపతి యధి
కృతప్రతిజ్ఞాన్వితుండై 1శ్రీదేశికోక్తముగ దీక్ష వహించి నిలిచియు,
నేర్పరులగు 2శిల్పివరుల రావించియు, వల నగు కళావేదులం బిల్పించియు,
క్రియాకుశలులగు పరిజనంబులం గూర్చియు కియు కృప్రయత్నంబున సకల
సామగ్రి సమకొల్పి 4వారలచే గోపురద్వారకవాట తోరణరత్నకుడ్య
సాలభంజికాస్తంభాభిరామ మంటపవ్రాత దేవతాగార ప్రాకార
నిర్మాణంబుతోనరింపుచు నానారమణీయమణిగణఖచిత కాంచన పరిష్కా-
రంబులు గావింపుచు నెల్లడలను భవనంబులఁ బరిమితస్థాపనంబులుగా
రచియింపంజేసియున్న సమయంబున.

20

క. జలదాగమమున నవనీ

స్థలమున వర్షములు గురియ శ సస్యము లలరెన్

కులగిరుల నుండి మెండుగ

సెలయేటులు నిండి పాఱ శ జెలఁగెన్ వఱదల్.

21

చ. అలర మృగేంద్రరాశి హరి శ దశ్వుండు సేరఁగ సహ్యాజానదీ

జల మతిపంకయు క్తకలుశ్రవం బయినం గని భూతధాత్రిని

ర్మల సలిలంబు గల్గమికి శ రాదవరేణ్యుఁ డనూనకర్మ వి

హ్వలుఁ డగుచుండి మాధవు పరదార్చన కెట్లని యూహసేయుచున్.

22

క. సలిలాశయ మొనరింపం

దలఁచియుఁ బూజార్హ మెట్లు శ తగు నిపు డనుచు

1. క. "దేశిక యుక్తమున". చ. ఇదిలేదు. 2. క. "ధీవరుల". 3. చ. "బహు".

4. క. "హితులచే". 5. క. "లొనరించు". 6. క. "రచియించియుండు".

న్నిలనరయ భ క్తజన వ

త్సలుఁ డగు భగవంతుఁ డపుడు శ చయ్యనఁ బలికెన్.

23

క. స్మరియించినఁ గనుఁగొనినన్

దురితములు దొరంగు నరుఁనిఁ శ దుది బునరావు

త్తిరహితపరమపదాశ్రయ

మిరపుగఁ గృపచే ననుగ్రీ శ హింతు హితపుగాన్.

24

క. చింతా కులాత్ముఁ డగు భూ

కాంతునిఁ గని ప్రియము నీకుఁ శ గావించెద నం

చెంతయుఁ బ్రసన్నుఁ డయిన య

నంతుఁడు హరి నిజ సుదర్శనముఁ గనుఁగొనుటన్.

25

వ. అవిష్ణుదేవు' ననుజ్ఞంజేసి ప్రభాకర సంకాశ ప్రకాశంబై దైత్యచక్ర

నిబర్హణం బగు చక్రం బతివిక్రమంబున భూతలం బతిరయంబున భేదించి

రసాతల గతం బగు గంగా ప్రవాహంబు మనోవేగంబునం గొని వచ్చి

సరోవరం బొనరించి క్రమ్మెఱ హరిభుజాదండంబు నాశ్రయించె నది

కారణంబుగా న తీర్థ రాజంబు చక్రతీర్థం బనఁ బరఁగె నంత.

26

మ. అది వీక్షించి సమస్త సంయమిచయం శ బా భూతలా ధీశుఁడున్

మది సంతోషము విస్మయం బలర శుం శ భల్లీల సున్నానశ

శ్వదనుష్ఠానగరిష్ఠతన్ హరి సమ శ ర్చాచర్య లేపార భా

స్వదనూనంబుగ భర్మ చక్రము రచిం శ పం జేసి సద్భక్తిచేన్.

27

క. నిలిపియు భగవద్భక్తియు

గల వైష్ణవ సమితి నునిచి శ కైంకర్యంబున్

సలుప సుదర్శన పూజా

కలనం బలవడ నొనర్చి శ కాకుళపతికిన్.

28

గీ. అమల మణి దండ ధవళ ధ్వజజాతపత్ర

చారుతర చామరౌఘ వృ శ త్రోరుషీతి

కా ప్రశయ్యా మహం దోళి శ కానికాయ

ముకుర కాంచన భూషణ శ ములు నొసంగి.

29

చ. లగణిత విష్ణు భక్తు శ్రీ లతి యాగచయోచిత వేదశాస్త్ర పా
రగులు జితేంద్రియుల్ బహు పు శ్రీ రాణ పరాయణ చాతురీ విశే
ష గుణ గణోన్నతుల్ కమల శ్రీ సంభవ సన్నిభులైన విపులం
దగ నటు నిల్పి యంచితము శ్రీ దం బలర న్నగరం బొనర్పఁగన్.

30

సీ. వకుళతమాల తిం శ్రీ దుక బిల్వ సహకార

కామ్యాది తరు మహోద్యానములను

కలహంస సారస శ్రీ కల్వార విలసిత

ప్రాకట సలిల త శ్రీ టాకములను

సాల వితర్ది వ్రజ్య కవాట గోపుర

ద్వార ప్రభూణ విశ్రాంతములను

కనక మాణిక్య సంకలిత నానాధాన్య

పూరిత భాసురా శ్రీ గారములను

నలరె వష్ట్యుత్తర శతత్ర శ్రీ యాలయముల

మహిత భాగవత శ్రేణి శ్రీ సహిత మగుచు

భూరితర జేవ మందిర శ్రీ సూరియుతము

నిగమశరణము కాకుళ శ్రీ నగరవరము.

31

సీ. శృంగార తర దివ్య శ్రీ మంగళ పాతక

స్తుతి గాన చణ నిత్య శ్రీ సూరి జనులు

తరుమణి తిరుచూర్ణ శ్రీ తిలకోజ్జ్వలానన

శంఖచక్రాంకితా శ్రీ జాను భుజులు

ధనురాది వివిధ సా శ్రీ ధన తను త్రాణులు

రాజీవ సయనాభి శ్రీ రామ ఘనులు

కమల కటాక్ష వీక్షణ కళావంతులు

నభినవ¹కనక పీ శ్రీ తాంబరులును

గలిగి భోగార్హ గరిమ ప్రకాశమాన

మగుచు మణిహేమ మంటపా శ్రీ భ్యంతరాళి

కముల నరలోక వైకుంఠ కలన నలరి

కాకుళాఖ్యాత పురము ప్రఖ్యాత మయ్యె.

32

ఉ. చందన హేమదుగ్ధక ర శ సాల తమాల కపిత్థ తింతిణీ
తిందుక సింధువార వట శ తిల్వ పలాశ మధూక నింబ మా
కంద కదంబ జంబు సుర శ కాంచన పర్వతితుంబురాసన
స్యందన శాల్మలీ ప్రభృతి శ సాలవిశాల వనాళి రమ్యమై.

33

వ. అమరి మఱియు నమరాలయంబు తెఱంగున శక్రిపాదపదేవవల్లభ
వైభవంబును, సవన భవనంబు కరణి¹యజ్ఞాంగాగ్ని శిఖా సముజ్జ్వలనంబును,
యమనగరంబుభంగిఁ గాలస్కంధవార కాసార కమనీయంబును,
నైర్మతి నిలయంబునుం బోలె భూతావాస పలాశ భాసురంబును, ప్రచేత
సుసదనంబు పగిది వరుణ శోభాంజన రంజనీయంబును, గంధవహు మంది
రంబులాగున శ్వసనవాతపోత కలితంబును, అలకాపురంబుకైవడిఁ గు
బేరవర కుండసుందరంబును, కైలాసంబుసాబగున నీశ్వరశివాసమన్వి
తంబును, యోగీంద్ర నివాసంబువడుపునఁ బిప్పల శాండిల్య గాలవ కాశిక
తాపస విలసితంబును, భోగవతీ పుటభేదనంబువిధంబున నాగరంగసు
షిరాయుతంబును, పర్జన్యభవనంబుమాడ్కి ఘనఘనసారఘమఘుమా
యమానంబును, లాస్యాగారంబు సొంపున గణికావిలాసిసీసటతాళవితతం
బును, సత్యలోకంబుచందంబున నజామోద బ్రాహ్మీవిరాజమానంబును,
వైకుంఠంబు రీతి విష్వక్సేనాచ్యుత మోక్ష వైలక్షణ్యంబును నగు నారా
మంబు సకల జననయనాభిరామం బగుటయు.

34

ఉ. నాకులు మెచ్చఁగాకుళపు శ నారికెళంబులు నాకుఁదోటలున్
బోఁకల మానులున్ వకుళ శ పుష్ప మహీరుహ గోస్తనీలతా
స్తోక సుమాలతీ ప్రతతి శ తోసరిరాక సురాలయంబులో
మ్రూకులు 2తెల్లబోయినవి శ మానక ము న్నవదాత రీతులన్.

35

ఉ. చారు వసంత మాసదివ శ సంబులు కాకుళ పట్టణోపకాం
తార నితాంతపల్లవవి శ తానసుమాతత భూజముల్ కలం

1. క. యన్నంగాన్ పై సభాస ముజ్జ్వల. 2. క. మ్రూకులు తెల్లన్ నాయెనవి.

కారి గుడారుచీర లొగిఁ శ గ్రమ్మి సురల్ హరి కంపినట్టి పెన్
వారణ తార్క్ష్య సింహహయ శ వాహములు న్వలె నుల్లసిల్లెడిన్. 36

గీ. నూతన లతాంతకిసలయా శ నోకహములు
మదన శరసంచయ విమాన శ మృదుతరాను
సరణిఁ బుగుఱో త్తమునకు వశసంతుఁ డంత
నపచితీయోగ మొన రించె శ ననఁగఁ బరఁగె. 37

గీ. అలరు నలరులతో శారశదాగమాభి
కేతనోద్ద్యో త మయ్యు ని శ కేతనోప
నిష్కటంబుల ఘనసార శ నివహపూరి
తాతినిర్హారి 1గరిమ శ నహర్నిశంబు. 38

గీ. అవసరములందు నుచితోపశహారములుగఁ
బరువు దప్పకయుండ ను శ పర్వభూరు
హముల సుర లంపి రన నొప్పు శ నక్షయముగఁ
బురవనంబుల స త్ఫల శ భరిత తరులు. 39

సీ. సురదీర్ఘి కాంతర శ పరివాహ తరళిత
సుషమా విశేషా నిశమిషు లనంగ
నుత్సవ సమయస శ ముల్లాస సలిలావ
గాహభాగవత యు శ గ్గంబు ననఁగ
మానస కాసార శ మహనీయ సంచార
రాజమరాళాభి శ రామ మనఁగ
వీచికాజాల శీరతాచలసానులఁ
గ్రీడించు కిన్నరా శ కీర్ణ మనఁగ
మునిఁగి తోఁగుచు సల్లాపశమునఁ జెలంగి
యోల లాడంగ నొప్పు విశాలమీన
చక్రవాక లస తొక్రించ శ చకిత విపుల
సారస విహారి సహ్యాజా శ చక్రవారి. 40

సీ. కలకంఠ కాకలీ శ కల కలధ్వని నిఘ్న-

టముల నిదాఘ కా శ లమున నమరు
నీరదవేళ మ శ యూ రముల్ చెలరేగి
పింఛముల్ విప్పి కు శ ప్పించి యాడు
శరదాగమోదార శ సమయంబులను శుక
శారికా వ్యాహర శ పూర మొప్పు
మిహికావసరమునఁ శ దుహినాంశు బింబాస్య
లుపగూహన ర¹వాతి శ విపుల మహిత

మగుచు శశిరర్తుశోభిత శ మై మహీరు
హములు మణియును సరసీరు శ హములు ధాన్య
సస్యములు గోమనుష్యాది శ జంతు లలరు
సౌఖ్యతరముగఁ గాకుళ శ స్వామిభూమి.

41

క. నిరతము తిరువారాధన

జరుగ 2సమృతపడికిఁ దదవ శ సరగాంగేయాం
బరముల క య్యాంధ్రాధిప
మురహరున కొసంగె నూళ్లు శ మున్నుటటువై.

42

చ. మరి పరిచర్య సేయఁ దగు శ మానవ కోటిని దాసదాసికా

పరిజనమున్ సుగానచణ శ పారకవర్గము కాహళానకా
భిరుచిరభద్రవాద్యము లు శ వేందుని కర్పణసేసె సత్యసం
గరుఁ డగు రాజవర్యుఁ డధి శ కప్రధితం బగు కీర్తి మంతుఁడై.

43

ఉ. తత్తర మింత లేక విది శ తంబుగ తద్ధిమితత్త తత్తతా

తత్త యటంచుఁ దాళగతిఁ శ దప్పకనాట్యము సల్పు నట్లుగాఁ
జిత్తజుబాణపంక్తు లనఁ శ జెన్నగు బిత్తరినాగవాసముల్
మొత్తముగాఁగ నిల్పెను న శ మోఘమనోరథుఁడై నయంబునన్.

44

క. పంచమహావా ద్యంబులఁ

బ్రాంచతుల్యాణవై భ శ వం బానరించెన్

1. క. చ. ధవాధివిపుల. 2. క. చ. జరుగను మరి పడితరావసర,

కాంచీపురి కెనయనఁగ ను

దంచస్థతి చైత్రశుద్ధ శ దశమి మొదలుగాన్.

45

ఉ. పౌర్ణిమ దాక నుత్పవము శ పంచమహానినదంబు లంబరో

దీర్ఘదిగంతరంబులఁ బ్ర శ తిధ్వను లీన ¹దిశాధి నాథుల

కర్ణము నాలకించి విని శ కాంతలతోడ విహాయసంబునక

భోర్న నుతించి రాసుమతి శ పుణ్య మగణ్య మటంచు మించగన్.

46

క. మరునాఁ డ రుణోదయమున

సరసిజనయనుండు చక్ర శ చక్రాఖ్యసరో

వరమునకు నరిగి పరిజన

పరివారముతోన డిగ్గి శ భాసురలీలన్.

47

క. నీరాట మవధరించెన్

క్షీరాంబుధిఁ బవ్వళించు శ సిరిపెనిమిటి గం

భీరజలాశయమునఁ దన

నారాయణుఁ డనెడుమాట శ నాయము గాఁగన్.

48

చ. అవభృథమైన పిమ్మట వి శ హాయస కేతువు గాను దక్షిణ

సవినయభంగి విప్రుల కొ శ సంగి మనోహర హారయోగ్య వ

స్తువు లుపహారముల్ వివిధ శ సూక్తవచః ప్రణుతుల్ సెలంగఁ గే

శవునకు నారసింపులు వి శ శాలముగా రచియింపఁ జేసియున్.

49

వ. ఇట్లు సకలవిధ కైంకర్యంబు లలవడునట్లుగాఁ బురంబునం గాపురంబులుగా

సమర్పించి ప్రతిజ్ఞ సాంగం బగుటయు మహాత్ములగు తాపసోత్తములచే

ననుజ్ఞాతుండై యా మండలేశ్వరుండు శ్రీ వల్లభున కతిభక్తి వినతు లొన

రించి తదీయానుజ్ఞలు గైకొని భేరికాహళాద్యపరిమితవాద్యవిశేష

నినాదమేదురంబు గా మోదంబునం జతురంగసేనాసమేతుండై పూర్వ

ప్రకార వైభవంబుతోఁ దన విశాలనగరంబునకుఁ జనియె నంత నక్కడ.

క. ఈ విధమున ద్రుహిణాది సు

2 రావళియును సుమతివంశ శ జావనిపాలుర్

1. క. చ. దిశాధినాయకుల్ కర్ణములాలకించి. 2. క. రాధాముని. చ. సురావళిముని.

పావనకృష్ణాతటమునఁ

గావించు సపర్య లెల్లఁ శ గైకొని మఱియున్.

51

క. శ్రీయుక్తిదనరి హరి సౌ

ఖ్యాయత్తుం డగుచు నుండ శ నబ్జజభవుఁడా

తోయరుహాత్సుని సన్నిధి

నీయాగక్రమము విని ని శ రీక్షాపేక్షన్.

52

క. వచ్చి కనుంగొని కృష్ణుఁ

జెచ్చెరఁ దద్దేవభవన శ సీమకుఁ జనియెన్

విచ్చలవిడిఁ దద్భక్తి స

ముచ్చయమునఁ జొక్కి దేవ శ మునివరుఁ డంతన్.

53

వ. మఱియు నంత వేదాంతమయస్వాంతం డయిన పారాశర్యుండు

గంగామధ్యంబున నుండియు.

తొల్లి
54

చ. అనిశము వేదశాస్త్రనిచ శ యంబులకన్నఁ బరంబు లేదు త

ద్వినతరకేశవాహ్వాయుని శ కంటెను దైవము లేదు సత్య మం

చనఘుఁ డుదారవైఖరిని శ హస్తము సాచి వచించె మేదినిన్

దనరఁగ సర్వలోకహిత శ తత్పరబుద్ధిని విశ్రుతంబుగన్.

55

క. మేదినిలోపల సజ్జన

వేదితమై వేదమార్గ శ విభవములందున్

జోదితమై చెలువొందును

వైదికకర్మంబులం ద శ వశ్యము విధియె.

56

ఉ. ఆచమనంబు సేయుటకు శ నర్హము కేశవనామ మూర్ధవృపుం

ఙ్గోచిత మంత్రరాజ మగు శ నాయన నమ్మహానీయతత్త్వ మా

లోచన సేయఁగాఁ దరమె శ లోకచయాదిమస్పృష్టికారణం

బై చనునట్టికేశపు మహామహిమంబు నుతింప శక్యమే.

57

ఉ. ఎవ్వఁడు భక్తి నైనను యశ్చేచ్ఛను నైన రమేశుఁ గేశవున్

నవ్వుచు నైనఁ బేరుకొనినన్ దురితౌఘము నాశమై చనున్

- జివ్యునఁ గాలకింకరులు శ చేరఁగలే రవసానవేళయం
దవ్వనజాయతాక్షుని ర శ యంబున నెమ్మది సంస్మరించినన్. 58
- గీ. చెలఁగి ముదమునఁ గాకుళ శ క్షేత్రయాత్ర
చేయుటకు నెంచిలేచి సు శ చిత్తు లగుచుఁ
దలఁచునరులకు లభియించుఁ శ 1దత్ఫలంబు
సికిన యాచకృ తీర్థాభి శ షేకు లగుచు 59
- క. కేశపు సేవించినఁ గీ
నాశనివేశంబు గనరు శ నరు లతిదురితా
వేశిత చరిష్ణులై స
ర్వాశనభుక్కులగు ఘనదు శ రాత్మకు లైనన్. 60
- వ. వెండియుఁ దత్ క్షేత్రంబునందు. 61
- క. తులసీకానన మిడి త
ద్దళదామము లెవరు భ క్తి శ తత్పరమతులై
యలరి సమర్పణచేసిన
నెలమిం గై వల్యకాంత శ హిత వగుచుండున్. 62
- గీ. భువి దురాచార సర్వాన్న శ భు కృతఘ్న
పతితపాషండనా స్తిక శ వ్రాత్యు లయిన
నాంధ్రనాయకు దర్శింప శ ననుదినంబు
పరమగతిఁ జెందుదురు సుప్ర శ భావు లగుచు. 63
- క. ఫలదళకుసుమ సముద్గమ
విలసిత నానావసీజ శ విహితం బై పెం
పలరు వసంతోత్సవమున
వలనుగ మధుమాసపూర్వపక్షమునందున్. 64
- ఉ. ఏనరులైన శౌరిఁ బరశమేశ్వరుఁ గేశపు శార్ఙ్గహస్తుని
వైనముతో నుతించుచు ది శ వాకరమండలమధ్యవర్తి గా
ధ్యానముచేయువారు దురితంబులఁ బాసి విమానయానులై
భానుసమీపమందున సు శ పర్వులుమెచ్చ వసింతు రిమ్ముగన్. 65

చ. అమరగణాగ్రగణ్యు నఖి శ్ర లాత్మకుఁ జైత్రవశక్షపూర్ణిమా
సమయమునందు నెవ్వరు ని శ్ర శాకరబింబముఁ గాఁ దలంచినన్
విమలయశంబునం బరగి శ్ర వేల్పులు సన్నుతిసేయ నెమ్మదిన్
హిమకరలోకమండున యశ్రభేచ్ఛగతిన్ విహరింతు రెప్పుడున్ . 66

క. తురగారోహం డగునా
హరి కాకుళభ ర్త నెవ్వ శ్ర రై న నిరీక్షా
పరు లయి సేవించిన వా
రరుదుగ గంధర్వలోక శ్ర మందుదు రెలమిన్ . 67

గీ. కరివరారూఢుడైన శ్రీశ్రీకాకుళేశుఁ
గాంచుమానవు లఖిలసత్కృతువిశేష
ఫలచయసుగమ్య దేవేంద్ర శ్ర పదనివాసు
లగుదు రమర గణాన్విత శ్ర లగుచు నెపుడు. 68

మ. నరు లెవ్వారలు కాకుళేశ్వరు రమారనాథున్ హృషీకేశునిన్
వరకంఠీరవయానుఁ డైనతటి సరద్భక్తిం బ్రసేవించువా
తుక్తుకైలాసనివాసమందు శివసాయుజ్యంబునుం జెందియుం
దురు లక్ష్మీవరుసత్ కృపామహిమ నిర్ధూతాఘసందోహులై . 69

శా. ఆశాభ ర్త టుదీర్ఘ సంస్తుతులు సే శ్ర య న్నేరుసంకాశ మా
కీశేశోజ్జ్వలయానుఁడౌ తటి హృషీకేశున్ హరిం గాకుళా
ధీశుం గాంచినవార లాసనకయో శ్ర గీంద్రాది లోకంబునం
దాశోభాన్వితులై వసింతురు సదాహ్లాదప్రశంసాత్ములై . 70

మ. రభసోద్రేకమరాశయానగతుడైన శ్ర రాజిల్లు శ్రీకాకుళ
ప్రభు లక్ష్మీలలనామనోహరు సుపరవ్రతాఁగు సేవించినన్
శుభమై సంయమిపూజితంబయి సురశ్రీస్తుత్యంబు నై సర్వదు
ర్లభమై యొప్పెడు సత్యలోక మవలీలం గాంతు రారూఢిగన్ . 71

క. ఆతతగంధవహాశన

నేతపయి నిలుచు నాంధ్ర శ్ర నీరజనేతున్

జేతనులు గనిన నిలుతురు

శ్వేతద్వీపాది పుణ్య శ సీమలయందున్.

72

చ. అతులిత తార్క్ష్యవాహనము శ నందునఁ గాకుళభర్త సుందరో
న్నతముగ నేగుదేర సద శ నంబులు వెల్వడి యెల్ల మానవుల్
నతినుతు లాచరించి యదశనం బగునట్టి తదుత్సవంబునన్
కుతుకమతిం గనుంగొని విశకుంఠమునందు వసించు రెప్పుడున్.

73

చ. అనువుగఁ బూర్ణిమాహిమకశరాభ్యుదయంబు తెఱంగు 1నన్ రథం
బున హరి కాకుళేశ్వరుఁడు శ పొల్చినఁ గన్గొను వార లీ యిహం
బున నతిసౌఖ్యసంపదలఁ శ బొంది శరీరవిముక్తులైన సం
తసముగ శాశ్వతంబగు పరదంబున నిల్చెద రూర్జితంబుగన్.

74

వ. మఱియును.

౯

75

చ. వసుమతిఁ జైత్ర మాస సిత శ పక్షమునన్ విధితార నైననున్
వెన మృగశీర్ష యం దయిన శ విష్ణువసంత మహోత్సవంబు పెం
పెసఁగఁగఁ బూర్ణిమాంతముగ శ నెవ్వఁ డొనర్చుఁ దదానుకూల్యసం
తసమున నెవ్వ రైనను యశావిధి సంస్తుతి సేయువారలున్.

76

గీ. సకల భోగానుభవములు శ త్వవమెలర్ప
నలరి దేహావసానంబు శ నందుఁ బరమ
పదముఁజెందుదు రఘములఁ శ బాసినిత్య
ముక్తిసంగతి నత్యంత శ ముదితు లగుచు.

77

వ. వెండియు నిహలోకంబున వాంఛితార్థప్రదంబగు శ్రీకాకుళక్షేత్రంబు నందు.

ఉ. భారత వర్ష జన్య జన శ వర్గము లాతతభక్తియుక్తి చె
న్నార వసంతమాససమ శ యంబునఁ జేయు మహోత్సవంబునన్
ధీరతతో దివి న్నిలిచి శ దేవ సమూహములన్ మహాత్ములన్
వారక కాంచి మొక్కుదు ర శ వశ్యముగా ననిమేషవైఖరిన్.

79

క. అభిలాష మలర సేవా

విభవంబునఁ గాకుళేశు శ విధివంద్యు రమా

విభూః బరిచర్య లానర్చేడి

శుభజనములఁ గాంచి పొగడి శ సోగియుదు రమరుల్. 80

వ. సనాతనంబై ముక్తి బీజంబైన శ్రీకాకుళక్షేత్రంబున హరి కర్పణంబుగా దీ
పారోపాది కైంకర్య ధుర్వ్యులై భజియించు మనుజవర్గంబు. 81

క. ఎయ్యవి కోరి భజించిన

నయ్యయ్యవి యొసఁగుచుండు శ నభిమత మలరన్
చయ్యనఁ గాకుళవల్లభుఁ
డయ్యెడఁ బరమాను రాగుఁ శ డై యెప్పు డిలన్. 82

క. అనుపమ విద్యా కన్యా

ధనసుత కాముకులు నెలమిఁ శ దత్తత్ఫలముల్
కనుదురు సురలోకామృత
మనువుగ వాంఛించు వారి శ కవియె లభించున్. 83

గీ. తడయ కిల నాదిదేవునిఁ దపసు లెలమిఁ

గోరి- దైవారఁ గాంక్షింపఁ శ గువలయమున
మంత్రసిద్ధియు నలవడు శ మహితముగను
గాకుళేశుప్రసాదంబు శ కతన నెపుడు. 84

గీ. సరస మగు కాకుళేశు ప్ర శ సాద మహిమ

మలవియె నుతింప నవని నశన్నలువ కైన
నట్టి కేశవదేవు స శ మర్పితాన్న
మఖిలపావన మతి దురి శ తాపహరము. 85

ఉ. దేవతలైనఁ గోరుదు రు శ దీర్ఘ పవిత్ర మహాప్రసాదమున్
శావను తాడు రీ నరులు శ భక్షణ చేసిన యంత బ్రహ్మహ
త్యావిల గోఘ్న కాంచనహ శ రాసవపాన మృషావివాద దో
షావలి నైనఁ బాసి విన శ యంబునఁ గేశవపాదభక్తులై. 86

క. ఇందుల కొక యితిహాసము

పొందుగఁ దెల్పెను వినుఁడు శ బుధవరు లిపు డా

చందము మున్ను శ బరాశరు

నందను సన్నిధిని వింటి శ నయముగ నెలమిన్.

87

వ. అది యెట్లంటేని.

88

సోమశర్మకథ.

ఉ. మున్ను కళింగ దేశమున శ మొక్కపుఁ బక్కణమందు నొక్కచో

నున్నత మందిరం బలర శ నుండెఁ గుటుంబినితోడ ధైర్య సం

పన్నుఁడు యజ్ఞశర్మ యను శ పాఱుఁ డుదంచితశోభనాంగి వి

ద్యన్నతభాగ్య యాతని ని శ తంబిని కాంతిమతీ సమాహ్వయై.

89

వ. ఉన్నత నవ్విప్రకాంతారత్నం బొక్కనాఁడు, రజస్వలానంతరంబునం

బుణ్యసరిజ్వలంబులఁ జలకం బాడి శుచియై తన విభు ననురాగాతి శయంబున

మనంబున ధ్యానింపుచుం జనుదేర మార్గమధ్యంబున నొక్క శాకునికుం

డెదురైనం గనుంగొని నిజనికేతనంబున కేతెంచి యహంబునం

గృహంబునం గల ప్రయోజనంబు లొనరించి యనంతరంబ యా శర్వరీ

సమయంబున శయనతలంబున మదనకదన విశారదుం డయినపతిం గవయు

నెడ.

90

సుగంధి. బొంగరాల రంగుమీఱు శ బోటి చన్నుదోయి సా

రంగనాభిచే భుజాంత శ రం బలంకరింపఁగా

ముంగురుల్ దొలంగఁ జేసి శ మోము మోముఁ జేర్చి యు

త్సంగపాళిపై రతి ప్ర శ సంగ సౌఖ్య సంగతిన్.

91

క. తనరిన దైవ వశంబున

మనమున మును గన్న శబర శ మనుజుఁడు తోఁపన్

వసజాయ తాక్షి కొయ్యన

సునయంబున గర్భ మయ్యు శ సుతుఁ డుదయించెన్.

92

వ. ఇట్లు జనియించిన డింభకున కుత్సాహాన్వితంబుగా జనకుం డగు యజ్ఞశర్మ

జాతకర్మాది సంసారంబు లొనర్చిన సోమశర్మ యను పేరం బరగి

పరుషభావంబునం బెరిగిన నుపనీతకాలం బగుటయు.

93

క. ఉపనీతం బొనరించియుఁ

గృహ నధ్యయనంబు శాస్త్రోక్తతిఁ జదివింపన్

జపలతను బరిహరింపుచు

విపరీతగతిఁ జెలంగె శ విప్రాత్పజుఁడున్.

94

వ. అంత నుద్వాహనంతరంబ శిక్షాకాలం బతిక్రిమింప యశావనగర్వంబునం
గలుపేంద్రియుండై పితృవిరోధంబుగా నటించుచుం దలదండుగిల
నిరంతర విషాదాకులచిత్తులం జేయుచు మాతృస్మృతివిశేషంబునం దగని
సహవాసగుణంబుచేత.

95

ఉ. వైదికకర్తమున్ విడిచి శ వారక కార్ముకపాణియై నిషా
దాదినికృష్టసంగతి ని శ రంతరమున్ గహనాంతరంబులన్
మోది మృగావళిఁ శరస శ మూహముచే వధియించుచున్ వృథా
మోదితసోమశర్మ కడు శ 1 మూర్ఖమునన్ జనుదెంచు నింటికిన్.

96

వ. ఇట్లనుదిన కూరికర్మారంభ సంభ్రమాభిరతుండయిన యాద్వైజాధముం
డఖిల బంధుజన పరిత్యక్తుండై రాజ్యంబు విడిచి దూర విదేశ గతుండై
వ్యాధనిషేవితం బగు వనంబునకుం జని సంతృప్తుండై యుండి జీవాంతక
వృత్తిఁ జరియించుచు భూతలంబునం గల దుర్బుద్ధులం గూడి కఠిన
భావంబున నిర్దయుండై పురగామాదులపయిం దాడివెడలి బహు
ధనంబు లపహరించుచు.

97

చ. పథికుల విప్రవైశ్యజన శ వర్గముఁ, దక్కినయట్టి జాతులన్
వధ యొనరించి వస్తువు ల శ వశ్యముగాఁ గొని దుర్మదాంధుండై
యధికధనంబు గూర్చి నిఱు శ లాన్వయజన్య శరీరులందు దృ
2 క్షణమునఁ గాంతిరూపయుత శ కాంతలఁ గాంచి రతాభిలాషియై.

98

క. తత్తద్బంధువు లందఱు

నత్తటి వధియించి మన్మథాతురమతియై

యత్తరుణీ జన తరళో

స్మృత్కీయ మద్యపాన శ మాంస జిఘత్సన్.

99

1. మూర్ఖతతో అని సవరింపవచ్చునుగాని కవి 'మూర్ఖతము' అను నర్థమున మూర్ఖము
అని యుపయోగించెనని తోచెడిది. 2. ఇందు వర్గ ప్రాసముపయుక్తము. క. "దుష్కృతము" కాంతిరూపయుత కాంతల".

వ. తనరి నిరంతరశిశోద్దరిపరాయణుడయి సోమశర్మయుం బుత్త్రపౌత్రాభి
వృద్ధి నొంది గహనాంతరంబున దారుణపాపకర్మాభిరతిం జరియింపఁ
గొంత కాలంబు చనిన పిమ్మట నొక్క నాఁడు దైవ వశంబున. 100

చ. వెరవక కాకుళేశ్వరని శ వేదిత సర్వమహాప్రసాదముల్
పరువడిఁ గొంచు నాగహన శ పద్ధతి నుద్ధతి నేగుపాంథులక
గర మరుదారఁ గాంచి కుతు శ కంబున నాత్మబలంబు లోప మం
చురవడిఁ దోడితేర వగ శ నొక్క నిపాదునిఁ గాంచి యుగ్రతన్. 101

వ. పరుసయు సమీపగతం బయ్యె మదీయులగు నాయుధపాణుల నందఱ
సత్వరంబుగాఁ దోతెమ్ము నీవు వచ్చునందాఁక హితవగు సాధువాదంబుల
నిలిపెద నానావస్త్రాలంకార శోభిత లయి సర్వాంగరంగలగు నంగనాజనం
బులుం గల రని వానిం దనశబరాలయంబున కనిపి క్రూరాత్ముండైన యా
బ్రహ్మబంధుండు త్సుత్తిపాసాతుర పరిశ్రాంతుండునుం బోలె మార్గమధ్యం
బున నుండి చేరువకుం జనుదెంచినపథికవర్గంబునుం బాడగని వ్యాకులి
తేంద్రియుండై వృక్షమూలంబున లేచి నారలకు మ్రొక్కు లిడుచు
నిట్లనియె. 102

ఉ. ఎచ్చటనుండి రాక యిపు శ డెవ్వరు మీరు మహాత్ములార మీ
రచ్చపుఁబుణ్యశీలురు ద శ యాపరు లార్యులు సత్ప్రసాదముల్
వచ్చుట నాదుభాగ్య మన శ వచ్చుఁ గదా భవదీయ దర్శనం
బిచ్చట గల్గె నా కిఁక న శ భీష్టఫలంబు లభించు నర్హులిన్. 103

మ. అనుచుఁ త్సుత్తిరిపీడితాతురపిపా శ సాయత్తుండై దీనవృ
త్తిని మాటాడక ప్రాణముల్ వదలు నీ శ తిం గొంతసేపూర కుం
డి నితాంతాధ్వర మాత్మరక్షణకు సా శ టిం గాఁ దటంచుఁ మహా
మునులెల్లఁ వచియింతు రంచుఁ బలుకక శమోదంబుతోఁ దైర్థికుల్. 104

జ. కనుఁగొని సోమశర్మయెడ శ గారవమార దయావిధేయులై
యనుపమ కాకుళేశ్వర స శ మర్పిత సాద మొసంగి తీర్థ మి

చ్చిన భుజియించి త్రావుచును శ జెచ్చెర నీపరమాన్నమేడదో
ఘనరుచిమంత మంచు నడు శ గణ వినివారలు వానితోడుతక్. 105

ఉ. ఓరి నిషాద, సర్వజన శ యోగ్యముఁ బాపహరంబుఁ బావనం
బీరుచిరాన్నపాన ము శ లేశ్వరకాకుళనేత కర్పితం
బై రసవంతమై తనరు శ నట్టిది నీదగుభాగ్యరాశి చె
న్నారంగ నిప్పు డబ్బెను గృ శ తార్థుడ వైతి వటంచుఁ బల్కినన్. 106

క. ఆసోమశర్మ గడువి
శ్వాసంబున వారిఁ జూచి శ పావనహరిసం
వాస మగు కాకుళం బిట
కేసరశిగ నుండు నాకు శ నెఱిగింపుఁ డనన్. 107

గీ. సాగరాంబరయందుఁ గృతష్టా తటమున
సరసిజ విలోచనుఁడు శంఖ శ చక్రధరుఁడు
క్షేత్రహరణుఁడు నై హృషీ శ కేశుఁ డుండు
ననిన విని విస్మయం బంది శ వినయ మొనర. 108

వ. రాజసతామసగుణవిసర్జితం డయి యాసోమశర్మ వారలతో ని ట్లనియె.

చ. అరయంగ బ్రహ్మ ఘాతకుండ శ నాసవపానరతుండ గోఘ్నుండ
పరవనితానురక్తుండను శ బాలసుండ శ బరత్వరీతిగా
జరుపుచు నుండుఁ గాలము ని శ పాదుల సంగతిచే సమస్త ని
ష్ఠరతర కర్మముల్ చెలంగి శ శూరత చేయుదు నానుపూర్విగన్. 110

క. ఇవ్విధమునఁ బథికావళి
కవ్విధ మంతయును దెల్పి శ యనియెన్ మీ చే
బువ్వయు నిట భుజియించుట
చివ్వున మత్పూర్వ 1 కృత్య శ శేషముగాదే. 111

వ. అని మఱియును. 112

మ. తనదోషంబులు మాటికిం దలచి శు శ ధ్ధజ్ఞాన సుస్వాంతుఁ డ
య్య నయో నీచవిచార వర్తనుఁడ స శ రోవోత్కర్షదుష్కర్మఁడన్
ఘనవిజ్ఞానద మస్మదీయ దురిత శ ఘ్నం బుత్తమక్షేత్ర మా
యనవద్యాత్మకుఁ గాకుళేశ్వరుని న శ త్యంతప్రమోదంబునన్. 113

క. కనుఁగొన వేడుక యయ్యెడుఁ
జనియెద నిదె పథికులార శ చయ్యన ననుచున్
వినయంబున వారలచే
ననుమతుఁడై కదలి నిజగృహంబున కెలమిన్. 114

క. ఏగి పదంపడి సుగుణో
ద్యోగతఁ దనవారిఁ బిలిచి శ యురుదుష్కృతిచే
నీగతి నాగతి యెల్ల దు
రాగతముగ జరుగుచుండె శ నని వారలతోన్. 115

వ. ఏను మున్ను విప్రప్రస్థయసంజాతుండం గాని నిషాదకులోద్భవుండఁ గాను
లయినను నతిదారుణంబగు పాపకర్మాభిరతింజేసి శారవాది నరకంబుల
వలన నతిదరంబగు బాధల కనుగుణం బగుచునున్నయది. మదీయంబగు
కలుషం బేగతి నపహృతంబగు. పరమధార్మికులగు తలిదండ్రులం బరి
త్యజించి, పుత్రవతియగు కులాంగన నెడఁబాసి వేదంబులు విడిచి వైదికా
కాచారంబులు విసర్జించి గురువుల యాజ్ఞోల్లంఘనంబుచేసి సర్వంబునుం
బరిహరించి నిషిద్ధ క్రూరకర్మంబులు మనఃపూర్వకంబుగా ననేకంబు లొన
రించితి. ఇవి యన్నియు నిరయసరణి కిరవు లని నామనంబున నత్యంత
సాధ్వసోద్రేకం బగుచు నుండుం గావున నిందుల కొకయుపాయంబు
గలదు. నరుల కఖిలకిల్బిషఘ్నంబై పరమపవిత్రంబగునట్టి శ్రీకాకుళ
క్షేత్రం బను పుణ్యక్షేత్రంబు గల దని వింటి. తైర్థికజనావలివలన నద్దేవుని
ప్రసాదంబుగొని భుజియించుటంజేసి యిట్టి జ్ఞానవైరాగ్యంబు లుత్ప
న్నంబయ్యె నిక తనుబంధసంబంధంబులు విడిచి యందుల కరిగి యథా
సుఖంబుగా నిలువం గలవాఁడ నని వారలతో నిశ్చయించి యా సోమశర్మ

యభిమత ద్రవ్యంబులు గైకొని సత్వరంబుగా నుత్తమంబగు కాకుళ
క్షేత్రంబునం జేరె. అందు సమస్తదోషహరంబై లోకపవిత్రంబగునట్టి కృష్ణా
సరిజ్జలంబులం గ్రుంకి చక్రావ్యయ సరోవర తీర్థంబులందోగుచు ననంత
రంబ హృషీకేశుడయిన కేశవదేవునిం దర్శించి సేవించి పావనం బగు
తత్ప్రసాదభాదనం బొనరించి యత్యంతభక్తియుక్తుండయి ద్విజవర విశ్వా
సంబుగలిగి జితేంద్రియత్వంబునం గ్రోధమాత్సర్యంబులు లేక నిరం
తరపరిచర్యాపరతంత్రుఁ డగుచు సకలోత్సవములు సేవింపుచుఁ బరిశుద్ధ మన
స్కుండై కొన్నివర్షంబు లుత్కర్షంబుగా నిలిచి, పదంపడి దేహావసాన
సమయంబున, నింద్రాదుల కందరాని లోకోత్తరం బన నొప్పుచు నిరంతర
సంపత్కరంబగునట్టి శ్రీ విష్ణుసాయుజ్యముం బ్రాపించె నిన్విధంబున. 116

క. కావునఁ గాకుళవల్లభు

సేవాపరతంత్రవృత్తిఁ శ జెందినవారల్

పావను లగుచును సదమల

భావంబునఁ బరమ పదముఁ శ బ్రాపింతు రొగిన్.

117

మ. వ్రతయాగాది సమస్త సత్కీర్తయల న శ ల్ప ప్రాధిఁ గావింప శా
శ్వత వైకుంఠ నివాస మబ్బునె రమా శ భర్త౯ పరంధాము సం
తతకిల్యాణ గుణాను కీర్తనలచే శ తం గాక, నింద్రాది దే
వత లెల్ల¹ భజించికారె విబుధై శ శ్వర్య ప్రభావాన్వితల్.

118

ఉ. మానుగ విష్ణుదేవుని స శ మస్త జగత్ ప్రభు వేదవేద్య స²
మాని మనోనివాసు హరి శ తామరసాక్షుఁ జతుర్భుజ౯ గుణాం
భోనిధి శంఖ చక్ర ధరుఁ శ బుణ్యచరిత్ర కథానులాపముల్
జానుగఁ బద్మజాది సుర శ జాలములైన నుతింప శక్యమే.

119

చ. అతులదురాత్ముడైన విన శ యంబున సంస్మరియించెనేని నా
తతపునరుద్భవాది రహి శ తంబగు నిత్యవిభూతిఁ జేర్చు శా
శ్వత నతవత్సలుండు పర శ వాసవిభుండు సనాతనుండు సూ
నృతనుతసూరిదివ్య మహా శ నీయుండు కాకుళభర్త మేదినిన్.

120

1. క. “భజించి కాదె” చ. “భజించి కాదె ద్విజుడైశ్వర్య”

సీ. అట్టి సరోజాక్షుఁ ర డాద్యంతశూన్యండు
 దరచక్ర కమల గరదాధరుండు
 దర్పకకోటి సుందర భాసురాంగుండు
 శ్రీరమాదయితుండు ర శేషశయనుఁ
 డబ్బజ ప్రార్థితుం ర డగుచును కాకుళా
 ధ్యక్షుఁడై కరుణా కరటాక్షుఁ డగును
 నిలిచినయదిమొదల్ ర నిత్యోత్సవచయంబు
 సత్పుణ్యనిరతు లా ర సర్వజనులుఁ
 గోరి సేవింప సహ్యజా ర కూలమునను
 నభిమతార్థము లిచ్చుచు ర ననుదినంబు
 మహితమగు భద్రకోటి విరమానమందు
 సంతతోత్సవ మలర వ ర త్ఫలత దనర.

121

క. ఉన్నట్టి కాకుళేశ్వర
 సన్నత మాహాత్మ్య మిపుడు ర సంగ్రహముగ నేఁ
 దిన్నగఁ దెలిపితి నలవియె
 వెన్నుని మాహాత్మ్య మెల్ల ర వివరింపంగన్.

122

క. అని పలికి యూరకుండిన
 వినయంబున సూతు గారరవించియును సనా
 తన వృత్తాంతముఁ దెలిపితి
 వనఘా మనమునకుఁ జాల ర హర్షం బయ్యెన్.

123

చ. అట నికముందటఁ గలియు ర గాగమ మైనను జహ్నుకన్యకా
 తటమున కేగు నంచును బ ర దంపడి వే తొక బింబమందు ను
 త్కటముగ నిల్చియుఁ కృతయు ర గంబుకుఁ గ్రమ్మరి పూర్వరూప వి
 స్ఫుటముగ వచ్చు నంచును న ర పూర్వముగా వచియించి తెంతయున్. 124

ఉ. ఏ గతి జాహ్నవీ తటికి ర నేగి వసించు రమా మనోహరుం
 డాగమభోగశాలి పున ర రాగతుఁ డెట్లగు నాంధ్ర భూమికిన్

మీఁగడ పాలభంగి రుచి శ్రీ మిక్కుటమైన తదీయ సత్కథల్
వేగమె మాకు నీవు వివరింపవె సూత కృపాసమన్వితా. 125

చ. అని మును లాన తిచ్చిన ద శ్రీ యాహృదయుండగు సూతుఁ డిట్లనెన్
సనకసనందనాది ముని శ్రీ సన్నతుఁ డైన రమాకళత్రుఁ డా
యనుపమ కాకుళాహ్వయ మ శ్రీ హాసగర్వి బహుకాల ముర్విలోఁ
దనరి సమస్త కామ్య ఫల శ్రీ దాయకుఁ డౌచు నపారవైఖరిన్. 126

క. వివారింప నంత మీఁదటఁ
దహ తహముగఁ గలియుగం బు శ్రీ దారత దోఁపన్
విహితానుషానకళా
సహిత ద్విజవరులు బుద్ధి శ్రీ జాడ్యత నరుగన్. 127

మ. వ్రత శౌచంబులు మాని మానవులు దు శ్రీ ర్వాప్యపార సంచార దు
ర్మతులైనం గని భూతధాత్రి నిలయ శ్రీ ప్రాకారవారంబుతో
డుత నంతర్వితుఁ డయ్యు భూమిగుహ నుం శ్రీ డున్ దేవతానీక పూ
జితుఁ డౌచున్ హరి నాగలోకతలవా శ్రీ సిత్యం బనూనంబుగన్. 128

గీ. వరుణ భుజగేంద్రు లచట సశపర్య సేయ
నిలిచి మణిమయ భూషణో శ్రీ జ్వలితుఁ డగుచు
గహ్వరీగర్భమందున శ్రీ గతిఁ జరించుఁ
గృత యుగము వచ్చు నం దాకి శ్రీ నతుల మహిమ. 129

క. పదపడి కృత యుగ మరుగన్
ముద మొదవఁగ మగిడి వచ్చి శ్రీ మునుపటి భంగిన్
హృదయానంద కరంబుగ
సదమలగతిఁ గాకుళమునఁ శ్రీ జరియించు నిలన్. 130

వ. ఇవ్విధంబున దేవదేవుం డంతర్వితుం డగుటయు నుత్తమంబగు చక్రీర్థ
సరోవరంబు బహిర్భూతంబై యుండుటం గనుంగొని లోకపావని యైన
సహ్యాగిరిజానది నెమ్మనంబున నుపాయం బూహించియుం దనయందు

న తీర్థరాజంబు నంతర్భూతం బొనరించు ననంతరంబున ననేక వత్సరంబులకు
గంగాకూల శ్రీవల్లభదేవు డత్యంత సంతృప్తాంత రంగుఁ డగుచుఁ దనయంతం
దానె తద్దేశంబునం గూర్చి రాంగలం డని చెప్పిన విని శౌనకాది మహా
మునులు సంయమి శ్రేష్ఠుండైన సూతు నవలోకించి యిట్లని పలికిరి. 131

ఉ. సూత కృపాసమేత పరి శ శుద్ధిగఁ దత్కథ విస్తరించియున్
బీతిగ లెస్స మాకు విని శ పింప వినం గడు వేడఁ వృద్ధియా
శ్రీతరుణీ వినోదియుఁ బ్ర శ సిద్ధిగఁ దాఁ జనుదెంచి లోక వి
ఖ్యాత కుతూహలం బలరఁ శ గాకుళ మందు వసించు నేగతిన్. 132

వ. అని యడిగిన. 133

శా. పూర్వాచార్య పరంపరాభినుత సం శ పూర్ణప్రభావాన్వితా
చార్యాకాగమబంధురాంధతమ సో శ చ్చండాంశు దైతేయరా
క్షర్వాఖిర్వశిలోచ్చయోచ్చలన కృ శ త్కాండస్వరూపద్భుజా
సర్వైశ్వర్య ఫలప్రదాయక జగ శ త్సాన్వమీ రమానాయకా ! 134

క. శతధృతి నుత కరుణామయ
వితత ప్రధితాభిధాన శ వేదాంతార్థా
న్విత మహిత సర్వదేశిక
నత సతత కృపాకటాక్ష శ నభినదళాక్షా ! 135

పంచచామరము. పరాపరాత్మకాంధ్ర నాథ శ ద్వారమందిరాంగణ
స్ఫుర ద్విచిత్ర వైభవాభి శ శోభమాన సహ్యాజా
సరిత్తట ప్రదేశవాస శ సారసోద్భవార్చితా
దరిద్ర దుఃఖతూలజాల శ దావపావకప్రదా. 136

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాత గురు గురుచరణారుణాబ్జయుగళ సమాశ్ర
యణ దురితలతాలవిత్ర, హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమ ర్తికులోద్భవ
గోపాలసచివతనూభవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామప్రణీతం
బైన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకా
కుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము.

వల్లభాభ్యుదయము

తృతీయాశ్వాసము



ధర తరుణారుణబిం

బాధర దరహాస విలసి శ తానన కలశాం

బోధిశయానా నతజన

బోధక తిరునాళ్ల రాయ శ భూసురగేయా.

1

గీ. ఇయ్యకొని సూతుఁ శ డంతట నిట్టు లనియె
శౌనకాది మహామునీ శ శ్వరులతోడ
మును విరించియు నియమింప శ మొనసి త్రిపథ
గాతటంబున నపచితి శ కరణ మమర.

2

గీ. అలమృకండుతనూభవుఁ శ డనుదినంబు
శ్రీరమావల్లభ స్వామి శ సేవసేయు
చుండి యొకనాఁడు మునిగణోద్యక్తుఁడై వి
శేషమగు తీర్థయాత్రాభి శ లాషియగుచు.

3

క. అనువుగ శ్రీవల్లభుతోఁ
జనుటకుఁ బరిశుద్ధమైన శ సజ్జయునొకడుం
గొనివచ్చి యందులోపల
నునిచియుఁ గొనిపోవ నప్పు శ డూహించి వెసన్.

4

చ. తనకరపంకజాతములఁ శ దామరసాయతనేత్తుఁ బట్టి యె
త్తను మునిశేఖరుం డ పుడు శ దాత్తబలంబునఁ బెన్నియాడి యం

తను సతిహీనసత్త్వం డయి శ్రీ తద్దయు విస్మితుడై రమావిభుం
గనుంగొనఁగా వియద్వచన శ్రీ కాంత నితాంతనినాద మేర్పడన్.

5

చ. ఓయి మృకండుసంయమిత శ్రీ నూద్యవ యింతఁ బెనంగ నేల వ
ల్లయన మావిభుం డిచటశ్రనుండఁగ నెమ్మది నిశ్చయించి త
ల్లయరుహాక్షుం డబ్జభవుతో హితసంగతిగాఁ బ్రసన్నుఁ డీ
చాయఁ దొలంగి నీదు సర శ్రీ సం జనుదెంచునె తీర్థయాత్రకై.

6

వ. కావున.

7

౩. జననత నీవ యథేచ్ఛ

జను మని యాకాశవాణి శ్రీ చయ్యనఁ బలికెన్

విని యాశ్చర్యమసంబున

మునివరుఁ డటు నిల్పెఁ గేలుశ్రమొగిచి వినతుడై.

8

అహిచ్ఛత్రపుర పృతాంతము.

వ. ఇవిధంబున మార్కండేయుం డక్షణంబ పదక్షిణ సమస్కారంబు
లొంగించి తీర్థయాత్రాపరుండై యరుగుటయు సంత నలువ కెన యనం దగు
ద్విజసమాజంబుచేతఁ బూజితం బగుచుఁ గమనీయ విగ్రహంబైన శ్రీవల్లభ
దేవు సేవార్థంబుగా మహామతియను మహిపతి దండప్రణామంబు లొనరించి
సమాహితచేతనుండై యున్న సమయంబున నప్పట్టణాధివాసద్విజులతో
నితాంతాశ్చర్యమతజనుల కత్యంతరాధ్ధాంతవాగ్వివాదంబగుటయుఁ గనుంగొని
గూర్హాధినాథుండు విదితంబుగా వారలతో నిట్లనియె.

9

౧. మీలో నుభయత్రలు మది

నాలోరక కోచి మత్స్య శ్రీ యంబుగఁ జెప్పం

కాలిఁ వారి మహాకుల

కీలురుగాఁ డిలఁచి పశ్య శ్రీ సింఛెద మదిలోన్.

౧. అథము లగుదరు తెలియలే శ్రీ నట్టివార

లగుచు నిరుపక్షములవారి శ్రీ ననునయించి

పలికి ధరణీశుఁ డాత్మీయ శ నిలయమునకు

నరిగి యొయ్యన నతి రహస్యంబుగాను.

11

శా. ఘోరంబైన విషోరగంబును మహాశకుంభంబులో నుంచి యొ

ప్పారం బై నొక యంశుకంబు పదిలంశౌనట్లుగాఁ గట్టి శృం

గారాస్థాన సభాంతరంబున నిరా శ ఘటంబుగా నిల్పి సం

స్మేర స్ఫారముఖారవిందుఁ డయి భూమిస్వామి యవ్వపులన్.

12

మ. ఇరుపక్షంబులవారితో ననియెఁ దా శ నీకుంభనిక్షిప్త బం

ధురసద్వస్తువుఁ దెల్పుండీ యనుచు జా శ ధృల్ తద్ధటిం జూచి భా

సురచర్చారతి దందశూక మనుచున్ శ శోధించి యిట్లానతి

త్తురు దర్శికర మంచు ¹ నిశ్చయితఁ దో శ డ్తో ద్విస్త్రీ రుక్తంబుగన్.

13

చ. పదపడి వైదికోత్తములు శ పార్థివుఁ గన్గొని సర్పమైన నీ

యదనున మా యనుగ్రహ మ శ హత్త్వమునన్ ధవళాతపత్రమై

యొదవు నటంచుఁ బలఁగ న శ యోక్తులు పీనుల నాలకించి య

వృడువునఁ దద్ధటోపరిసు శ బంధనశాటి వదల్చి పెల్చునన్.

14

గీ. అంశుకము దిగిచి నరవరుఁ శ డమలధవళి

తాతపత్రంబు గని మహా శ హ్లాద మెసఁగ

విపులను బూజసేయుఁ శ బవిత్రు లనుచు

జాద్ధు లంతట వైదిక శ భావమెల్ల.

15

గీ. విడిచి రాష్ట్రంబు నందున శ వెడలి పోవ

నది నిదానంబుగా జగ శ ద్విదిత మగుచు

నలరు నాపట్టణంబున శ కాహ్వయంబు

భూరి మహిమ నహిచ్ఛత్ర శ పుర మనంగ.

16

వ. అట శ్రీధరుండు.

17

క. అక్షీణవిభవ మలర ఋ

భుక్షసదృక్షావనీశ శ పూజితుఁడై ప

త్యక్ష మహిచ్ఛత్ర పురా

ధ్యక్షుండై వికచబిసరు శ హాక్షుం డగుచున్.

18

వ. అమరి మరి నిఖిలలోక సమస్కృతుండై యత్యంతతేజోవిరాజితం డగు
రాజీవాక్షుం డనేకకాలంబు గడచిన పిమ్మట నాంధ్రదేశంబునం దనరు
శ్రీకాకుళంబున కేగు తలంపు నెమ్మనంబునం బొడమిన.

19

ముక్కంటి మహాజనపతి కథ.

క. అంతట వింధ్యమహీభ్రత్

ప్రాంతంబున నర్మదాతరంగిణిచేంతక

కాంతారమధ్యమునను ని

తాంతం బగు నొక్క శబర శ ధా మం బమరన్.

20

సీ. అచట నచ్యుత శర్మ శ యను నొక విప్రుండు

నర్మదా నిమ్నగా శ స్నానపాన

వ్యుడై చన ధర్మ శ వైభవాన్విత యైన

భార్యతో నిలుచు న శ పృట్టణమున

నాతనిసుత విశా శ లాక్షి సుందరరూప

గుణవతి సజ్జన శ ప్రణయమతియు

నగు తత్కుమారిక శ క చిరకాలంబున

జనయిత్రి మృతిఁ బొంద శ జనకుఁ డపుడు

మాతృహీనయు నై యున్న శ మగువఁ గాంచి

తనయఁ దోడ్కొని యతిదూర శ మునకు నరిగి

యవనిపై నొక్కచోట య శ యాతికుల స

ముదితనృపతులు పంచ కే శ యూర ముఖులు.

21

వ. ఉన్నంత నచ్చట.

22

ఉ. స్థాపనచేసి యా ద్విజుఁడు శ దాత్త తపం బొనరింపఁ బోవ నా

భూపకులవతంసు లతి శ పుణ్యులు నైన యయాతి వంశజుల్

పాపని సోదరీప్రణయ శ పద్ధతి బుద్ధిఁ దలంచి నిత్యమున్

చూపకళాభివృద్ధిఁ గని శ రూఢిగఁ బెంప వివర్ధమానయై.

23

గీ. పెరిగి యంతట యశావనో శ పేత యగుచు

నున్న యక్క-న్నియను గాంచి శ యుగ్మిఁ డలరి

వారణాసికిఁ జని విపు శ గారవించి

యడుగ నబ్బాలిక నొసంగ శ నచ్యుతుండు.

24

సీ. ఆ బాలికారత్నమందు శంకరునంశ

మున జనియించు నందనుఁడు ఘనుఁడు

తన్నామ మలరు సు శ దక్షిణం డనఁగను

ఫాలాక్షుఁ డయ్యెను శ ¹భాసురముగ

నచిరకాలము యశావ శ నాశ్రితుం డగుచును

బాహు బల స్ఫూర్తిఁ శ బరఁగి మనుజ

పాలాగ్రగణ్యుఁడై శ భైరవుఁ బూజించి

యోగపాదుకలు చెన్నొందఁ బడసి

గీ. అనుదినముఁ బుణ్య తీర్థ విహారుఁడగుచుఁ

దనర నొకనాఁడు నారద శ తపసి తత్పు

రంబునకు నరుగుదేర శుశభంబుగాఁగ

నటులు పూజించె సంయమి శ నవని విభుఁడు.

25

చ. రయమున లేచి మ్రొక్కి-యతి శ రమ్యతరంబుగ నర్ఘ్యపాద్య సం

చయము లొసంగి యోగ్య పరిశచర్య లొనర్చిన మెచ్చి కాతుకో

దయమున నారదుండును ను శ దాత్తత సర్వవిశేష తీర్థముల్

జయముగ సేవసేయుదువె శ సాగరమేఖిల యందుఁ బార్థివా !

26

క. అని యడిగిన నన్నారద

మునివరు వీక్షించి పలికె శ ముక్కంటిమహా

జనపతి యతిపావన మగు

ఘనపుణ్యస్థలము లెల్లఁ శ గనుఁగొందువుగా !

27

ఉ. పాత్రములై న విజ్జగతిఁ శ బాండవరంగము రంగము శిన్నహి

చ్చత్రపురంబు వందనము శ సల్పుదువా మునినాథ యున్నత

1. " ముగను చిరకాలము యవ్వనాశ్రయిండుగుచు " చ. " యవ్వనాశ్రయిండుగుచు "

2. క. చ. " రంగమానహి చత్రపురీకువందనము ".

క్షేత్రయుగంబు నీకు నుప శ దేశముచేసియు నిప్పు డే నదే
యాత్ర లొనర్పనేగద న శ రాధిప, నీవిటు లేగు మర్మిలిన్. 28

చ. అని యుపదేశమిచ్చి యు ర శ యంబున నమ్ముని పోవ నంత న
జ్జనపతి యొక్కనాఁ డమర శ 1 శైవలిని న్నవగాహనార్థియై
చనఁగ నదీనుఁడౌ నతని శ సన్నిధి నిల్చి తదీయపత్ని యి
ట్లనియె మహానుభావ, నిట శ లాక్షన్యపాల కృపా నిరీక్షణా ! 29

క. అని విష్ణుపదీనదిలో
వినుతంబుగఁ దీర్థ మాడి శ విశ్వేశ్వరునిక
గని సేవింపఁ దలంచిన
తన యభిలాషంబు చెప్పి శ తరళాక్షి వెసన్. 30

వ. కేలుదోయిఁ గీలించి వందనంబు గావించి యేను నీతోన చనియెద నని
హృత్కంటకంబు గాకుండ నమ్ముక్కంటేశ్వరుం బ్రార్థించి మఱియును. 31

క. మద్యాకృత మాదరింపుము
విద్వన్నత, యనుచు వేడ శ విభుఁ డక్కాంతక
హృద్విలస నోపగూహన
సద్విశ్వాసాతిరేఖ శ సహధర్మగతిన్. 32

వ. తద్దయు దయాభుండై యక్కాంతిమతీదేవి నుజ్జవంబుగా బుజ్జగించి గాఢా
లింగనకుతూహలుండై. 33

గీ. కదలి పార్థివుండు శ కాంతసమేతంబు
గాను నిర్జరాప శ గాతటమున
కరిగి గంగయందు శ నవగాహనాసక్తి
దోహలమున నేగి శ తోఁగుచున్న. 34

క. అంతటఁ బులిన తలస్థిత
కాంతమణిస్థగితపాదు శ ద్వయ మపుడే
పంతంబుగ నతిమాయా
క్రాంతిని గంధర్వతనూ శ రక్రియ నరిగెన్. 35

వ. అంత.

36

గీ. రాజవర్మః డెలమి శ రామామణియుఁదాను

1 తానమాడి సైక శ త స్థలమున

కేగి యచటఁ గాల్య శ కృత్యంబు లొనరించి

కనుఁగొనంగఁ బాదు శ కాయుగంబు.

37

క. లేకున్నా మదిలోన

వ్యాకులతం జెంద నతని శ వరవర్ణిని యా

లోకించుట నీ వేటికిఁ

గాకుగ వగచెదవు స్వామి శ కలఁ డిల మనకున్.

37

క. మన దగు నపరాధము చే

తను మాయా కలితముగను శ దసఁరవృత్తి

న్ననువైన పాదుకాద్వయ

మును గొని వెనఁ జనిరి గాని శ మోషకు లకటా.

38

శా. దైవాధీనము లోకసంచయము మం శ త్రప్రక్రియాధీన మా

దేవవ్రాతము బ్రాహ్మణోత్తమగణా శ ధీనంబు తన్మంత్రముల్

భావింపఁ ధరణీసురోత్తములు దే శ వధ్యేయు లవ్విపులఁ

రావిం చిప్పుడు పూజసేయు మలరణ శ రాజాన్వయ గ్రామణీ !

39

వ. వారలు భవదీయ కార్య నిర్వాహకానుగ్రహసమర్థు లగుదురు సంశ

యంబు లే దని యత్తన్ని యానతిచ్చిన విని శాంతస్వాంతండ్లై ధీవిశాలుం

డగు పృథివీపాలుండు స్నానానుష్ఠానగరిష్ఠులైన విప్రపుంగగువులం గనుం

గొని కాంతాసమేతంబుగాఁ దత్సమీపంబునకుం జని నమసాఁరపూర్వ

కంబుగా ననేకవిధ వినయవాక్యంబులచేఁ బ్రసన్నహృదయులుగాఁ

బ్రార్థించియుఁ దమ యుదంత మంతయుం దేటపఱచిన నెఱింగి వ్యధామతి

యగు నామహిషః నిరీక్షించి యద్ధరామరవరేణ్యు లిట్లని యనున

యించుచు.

40

క. నరవర, యికార్యము దు

ష్కరము మదీయాభిమంత్ర శ సామర్థ్యమునం

బరికించి స్రతివిధానముఁ

బరువడి నొనరింతు మయ్య శ భవ్యముగాఁగన్.

41

వ. ఏమందఱము మున్నెనిమిదిదినంబులక్రిందట నహిచ్ఛత్రపురంబునందఱ

శ్రీవల్లభదేవుని సన్నిధి నీచేత నతియపచితి సత్కారంబులం బొందితిమి.

భవదీయ కార్యసిద్ధి కొఱకు నస్మదీయమహితవిహితధర్మక్రమంబుగా

నాభిచారికహోమక్రియాకలాపంబున భవత్ప్రియంబుఁ గావించెద మని

మఱియు నిట్లనిరి.

42

శా. గంగం దోగి యభగురాంచిత తరంగ ప్రేంఖతోద్ధాత దో

స్తుంగాలింగితు లాచు మే న్మఱచి సం శ తుష్టాత్మలై నిల్చియ

భ్యంగస్నానమొనర్చుచున్నపు డమ శ ర్మ గ్రామవాస్తవ్య లీ

భంగిక దొంగిలి రప్రిశ స్త కుటిలో శ పాయ ప్రియత్నంబునన్.

43

గీ. అనుచు నూహించి సర్వధ శ రామరేంద్రు

లచట నఘమర్షణ స్నానసమాచరించి

తనర హోమ మధర్వణోక్త ప్రకార

మంత్రముల వేల్చి రగ్నిలో శ మహితముగను.

44

వ. అంతటనప్పటచ్చరుల నాహ్వయాకర్షణంబు లొనరించిన నమ్మహాబలు

లరిగి పాదుకాద్యయంబు నొసంగిన నత్యంతసంతుష్టాంతరంగుండై యారాజ

పరమేశ్వరుం డవ్విప్రులం బూజించి వారితో నిట్లనియె.

45

క. మీరలు మాదేశమునకు

గారవమున నేగుదేరఁ శ గనకమణిగణో

దారగ్రామము లొసఁగెద

దారసుతాసహితులై మురదంబుగ నెలమిన్.

46

క. రమ్మని యానతియిచ్చిన

నిమ్ముగ నున్నార మిచట శ నీగంగా లీ

రమ్మన ముందట దుర్భి

క్షమ్మగు నపు డిచటు వాసి శ చనియెద మనఘా !

47

వ. కాపున నీపు పాదుకాయోగంబున నహిచ్ఛత్రపురంబున కనుదినంబు వచ్చు
చుం బోవుచు మమ్ముం బరామర్శించి పోవలయు నని యాద్విజు లంద
ఱతిసౌఖ్యంబుగాఁ జనుటయు నానృపపుంగవుండు భార్యాసమేతంబుగాఁ
దన ధరణివరణనగరంబునకుం జనిన.

48

ఉ. అంతటఁ గొంతకాలమున శ కయ్యమరాపగపొంతభూమి య

త్యంత మవృష్టిచేఁ గడు 1 భ శ యంకర మాచు మహాక్షుధార్తి భా

గ్జంతుసముచ్చయం బగుట శ సర్వధరామరులెల్ల వేదవే

దాంతవిచారపారగులు శ నై యుపశాంతిక హోమకృత్యముల్

49

సీ. కావింప నుపశాంతి శ గా కున్న సాధ్వసో

ద్రేకులై యఖిల భూ శ దేవగణము

లవసీతలేంద్రుడౌ శ నా సుదక్షిణురాక

కాకాంక్షులై యుండ శ నచట నొక్క

నాఁ డయ్యహిచ్ఛత్ర శ నామపురంబున

కరిగినవార్తయు శ నాలకించి

యేతెంచికాంచిన శ నెలమి నవ్విప్రుల

మన్నించి వేగ న శ మస్కరించి

పూజ లొనరింప దీవించి శ భూపవర్య

తీవ్రముననేము మీ యాంధ్ర శ దేశమునకు

నరిగెద మటన్న శ నందట నాదరించి

గృహధనగ్రామధాన్య సం శ గ్రహము లెల్ల.

50

క. ఇచ్చెద రమ్మని పలికి వి

యచ్చరగతి గగనసరణి శ నరిగె నగరికిన్

జెచ్చెర నయ్యమరాపగ

సొచ్చిరి యార్వేలభూమి శ సుర లవలీలన్.

51

1. “ భయంకర య నృహిమాప్రపీడితా జంతు ”. 49 మొదలు 95 పద్యమువఱకుగల భాగము : క ' ప్రతిలో లేదు. : చ ' ప్రతినుండి గ్రహింపబడినది.

సీ. స్నాతులై శౌచ నిశ్చాతులై శ్రీరమా
 వల్లభస్వామికి శ వందనములు
 గావించి పరదేశ శ గమనాభిలాషులై
 చననున్నవారల శ చరణవిహృతి
 గతినిరుద్ధంబైన శ మతి నదృశ్యం బంది
 తడవు వితర్కించి శ దైవమాయ
 యని తోచి యంత జ శ నార్దనస్వామిని
 బ్రణుతించి యిదియేమి శ బాధ మాకు
 నీ మహాత్మామ భయమున శ కేము వెఱచి
 యేగఁబూనుచు నున్నార శ మిపుడు నిన్ను
 విడిచి దేశాంతరం బని శ విన్నవింప
 వారిజాక్షుండు వలికెను శ వారితోడ.

52

శా. పారాశర్యుఁడు శిష్యసంఘయుతుడై శ భాగీరథిం గ్రుంకి యా
 వారాణస్యరుపట్టణాలయములక శ వర్తించి భిక్షాన్నముం
 గోరక లే దని రప్పురంద్రులు మహా శ కోపంబుతో జాహ్నవీ
 తీర్థోద్వీతలజంతువుల విపుల యు శ త్పిడాకులత్వంబునన్.

53

క. శాపం బిచ్చినకతమున
 నీపగిది నవృష్టి యయ్యె శ నిది వాపంగా
 నోపను మిముఁ బా సింతుక
 నేపైన సహింపఁ జాల శ సిద్ధం బిచటక.

54

క. అదిగాన నిచట నిలువఁగ
 మదికిఁ రుచియింపకుండు శ మద్వాంఛిత మీ
 యదనున మీతోడన చని
 ముద మలర వసింతు నచట శ మున్నుగ మీరల్.

55

గీ. చనిన పిమ్మటఁ బరివార శ జనముతోడ
 యోగమాయాబలంబున శ నేఁగి యతిర

హస్యముగ మీకు నత్యంత శ హర్షముగను
బ్రహ్మకుండీతరంగిణీ శ పారమందు.

56

క. ఆదేశంబున నొకచో

మేదిని వసియించి నిర్గ శ మించియు జనసం
మోదంబుగ దృగ్గోచర
మౌదు మదిష్టంబు వచ్చి శ నప్పుడు జగతిన్.

57

వ. అని యివ్వధంబున శ్రీ వల్లభుం డానతిచ్చిన విని సంతృప్తహృదయులై భవ
దభిమతం బెవ్వధంబున నుండు నల్ల యగుంగాకి యని తద్దేవు నుద్దేశించి
యత్యంతభక్తియుక్తులై దండప్రణామంబు లొనరించి బ్రహ్మవాదులైన
బౌడబౌసీకంబు లనుజ్ఞ వడసి.

58

చ. కదలి కుటుంబసంయుతము శ గాఁ జని కొన్ని మహాప్రయాణముల్
ముద మలరంగ నేఁగి నృప శ ముఖ్యుని పట్టణమందు నిల్చినన్
ఎదురుగ నేఁగుదెంచి పృథి శ వీశుఁడు వారలఁ దోడితెచ్చి నె
మ్మదిఁ దనమందిరంబున స శ మర్చ లొనర్చి సుభోజనంబులన్.

59

గీ. ఆదరించి వారి కాగార శ ధనధాన్య

రత్ననివహవాజి శ రాజ గ్రామ
భూము లొసఁగి వారిఁ శ బోషింపుచుండెను
నక్షయముగ నాసు శ దక్షిణుండు.

60

శ్రీ వల్లభుఁడు కారవేల్ల కాలవాలమునఁజేరియుడుట.

క. శ్రీవల్ల భదేవుండును

పావన పరివారసుజన శ పరివృతుఁడైతన్
భూవివరంబున సురసం
భావితుఁడై నిలువ నొక్క శ పట్టున నంతన్.

61

సీ. అట విప్రుఁ డామోద శ నవసీతలంబున

నాలయముగఁగా ర శ వల్లకాల

వాలంబువెట్టియు శ వారి పూరం బిడి
 వావిరిఁ బోషింప శ వలసినట్లు
 ప్రసృమరసుశలాటు శ ప్రచయ సమృద్ధిగా
 సరససంపన్నమై శ పరగుచున్న
 ననుదిన మాకాయ లంగళ శ నమ్మించి
 కార్యనిర్మక్తుఁడై శ ఘనత నలరె

పు త్త్ర)పాత్రా)నురక్తుఁడై శ భూషణ ప్ర
 భూషితాకార భార్యాభి శ లాషసౌఖ్య
 కారి యయ్యు శచీపతి శ కరణిఁ దనర
 భూసురేంద్రుఁడు సంపద్వి శ భాసియగుచు.

62

చ. అకలుషభవ్యమూర్తి మణి శ హార సముజ్జ్వలుఁడై ధరామర
 ప్రకరము గొల్వనేఁగి యొక శ పట్టున శాంబరియున్ వహించి యా
 సకలజగన్నియామకుఁడు శ సాగరమేఖల నుండఁ గారవే
 ల్లకలతికాలవాలబహు శ లాభ సుఖభితుఁ డయ్యె నయ్యెడన్.

63

అనంతపాలుని జన్మ వృత్తాంతము.

చ. అల కలి కాదికాల మఖి శ లా వనిభర్త కళింగవంగళో
 త్క-శముఖరాజ్యభారుఁడతి శ ధార్మికుఁ డద్భుతవిక్రమక్రియా
 కలితుఁ డనంగ భీమజన శ కాంతుఁ డిలం గటకాఖ్యపూ ర్వరం
 బలవడ రాజనిధానిగ శు శ భాతి శయంబుగ నేలు చున్నెడన్.

64

వ. అట్టికాలంబున నిఖిలవేదవేదాంత విచక్షణుండును గృష్ణాసరి తీర వాసుండును
 నైన మాధవుం డనునొక్క-ధరామరవరుండు గంగాయాత్రాభిలాష
 కుతూహలుం డగుటయున్ సహధర్మచారిణియైన సతి పతి నవలొకించి. 65

శా, అంతర్వత్నియునైన పత్ని దనవ శ ర్త్తా యాస మూషింప క
 కాంతున్ శాంతవచః ప్రసన్న మలరన్ శ గంగావగాహంబు నీ
 చెంతం జేయఁగ వత్తు నే ననిన హ శ ర్నించెం గటాక్షించి స
 రావంతర్యామియునైన దైవఘట నా శ యత్తప్రయత్నంబునన్.

66

క. అంగీకరించి భార్యా
సాంగత్య విశేషయాత్రఁ శ జను చుత్కళవం
గాంగ కళింగ కుళింగము
లుం గడచి బహుప్రయాణ శ లోలాత్మకులై. 67

వ. ఇవ్విధంబున నద్ధరామరమిథునంబు పథికపరివారానుచరులై పోవంబోవ
నట ముందట. 68

చ. అనిశము పుండరీకనఖ శ రాయుధకోలతరక్షుఋక్షకా
ననగజ కాస రాఖు హరి శ ఇంబుల కాశ్రయమైనదండకా
వనపదమధ్యసీమ నని శ వారితమా జననవ్యధార్తయై
కనియెఁ గుమారు భూసురుని శ గాంతయుఁ గాంతశారీరధారునిఁ. 69

వ. అంత దైవజ్ఞప్రజ్ఞాభిజ్ఞుడైన తజ్జనకుం డనుకూల కాలచర్చావిచక్ష
ణుడై. 70

మ. గ్రహసమ్యక్స్థితలగ్నతారతిథి వా శ రప్రాప్తియోగంబులఁ
బహిరంతర్యుత భాగ్యరేఖల సు శ పర్వాధీశసంకాశుఁ డీ
మహిఁబాలించు నృపాలమాన్య తరసా శ మ్రాజ్యార్హుఁడస్త్రతులలో
దృఢవ్రుఁడౌటఁ బహువేదశాస్త్ర పరిల శ భజ్జానయుక్తుం డగుఁ. 71

వ. అని నిశ్చయించి 72

క. యాత్రయు విఫలం బగు నీ
పుత్రవ్యామోహ మేమి శ పుణ్యం బితఁడీ
ధాత్రీపాలన కర్తుఁడు
శ్రోత్రియ రక్షకుఁడు గాత్ర శ సూచన లరయఁ. 73

వ. అని నిస్సంశయంబున 74

మ. దశసంకీర్ణ విశాలశాఖల నితాం శ తం బైన భూజంబుక్రిం
ద లసత్పల్లవవత్రశయ్య నొగి సం శ స్థాపించి దీవించి ర

క్షులు బంధించి ధరాదిభూతచయ ది శ క్పాలాభిధేయంబు చే
న్నలరణ వేడి తదీయడింభకు భవి శ వ్యద్యాగ్యభావంబులన్. 75

క. తాళీదళమందున నవ

లీలన్ గోత్రాన్వయా వ శ లీనామము లా
మూలాగ్రముగ లిఖించియు
బాలుని పదకమల మందు శ బంధించి వెసన్. 76

వ. మమత్వరహితుండై యాత్రాపరత్వమునం గుటుంబినీయుతుండై చన
నక్కడన్. 77

మ. తలిదండ్రుల్ దిగనాడిపోవ నచటన్ శ దైవానుకూల్యంబుచే
నలఘువ్యాళవిభోగశీతల కృ తా శ త్యంతోల్ల సచ్ఛాయచే
దళసంక్షీర్ణలసద్ద్రిమాగ్ర మధు వి శ స్తారస్రవస్వీకృతం
బలరన్ జీవితం డౌచు నచ్చట నపా శ యం బేమియుం జెందకన్ 78

వ. ఇవ్విధంబున ధరణీసురడింభకుం డున్న సమయంబున నిజపరివారపరి
వృతుండై 79

ఉ. వేటనెపంబుచేత పృథి శ వీవరుండైన యనంగభీముఁ డ
చోటికి నేగి యర్భకునిఁ శ జూచియు నివ్వెట గంది యేమి యి
ట్లాటకుఁగారణం బని ద శ యాకులమానసుఁ డౌచు డాసియున్
దేటపడం గనుంగొన న శ దృశ్యత నొంద ఘణేంద్రుఁ డచ్చటన్. 80

ఉ. చేరువకేగి రాజు పరి శ శీలన చేసితదీయపాద బ
ద్ధోరువిలేఖ్యవర్ణమపు శ డొయ్యన విచ్చి పఠించి యామహా
దారు నుదంత మంత విది శ తంబగుటన్ మది నుత్సహించి భా
షారమణీశవంశ్య మృదు శ శైశవ సక్తుని దెచ్చి నెమ్మితోన్. 81

గీ. తనగృహంబున నిల్పి త శ ద్బాలవృత్త
మంతయును దేటపఱచి సు శ స్వాంతుఁ డగుచుఁ
బోషణముచేసి యారస శ పుత్రుభంగి
నా ద్విజుఁ డనంతపాలితుఁ శ డగుటఁజేసి. 82

అనంతపాలుడు దండపాలుడై కాంచినైకి దాడి పెడలుట.

చ. అతని కనంతపాలుఁ డను శ నాహ్వయమున్ రచియించి సర్వస
మ్మతముగఁ బెంప నాతఁ డతి శ మానుషరూపకళాభివృద్ధిమై
శతమఖసూతివోలె రణ శ సాహసలీలల నొప్పఁ జూచి భూ
పతి యుపసీతికాల మని శ పన్నుగ నాదిమశాఖవిప్రుడై.

83

క. పరగిన మాధవశర్మకుఁ
బరమపతివ్రతయునైన శ భాగీరథికిన్
శరజన్మకరణిఁ గానన
సరణిం జనియించెఁ బ్రథమ శ శాఖ నలవడన్.

84

సీ. కావింపవలయును శ గా ధంబుగా నని
రావించి యఖిల భూ శ దేవసమితి
కాబాలువృత్తాంత శ మం తయు నెఱిగించి
యాదిమశాఖాస శ మంచితముగ
వారిగోత్రంబున శ వడు గొనరించియు
విప్రసమ్మతముగ శ వేదశాస్త్ర
విద్యలు చదివించి శ వివిధసాధనముల
గరగరియగునట్లు శ గా నొనర్చి
తనతనూజ నృసింహాభి శ ధానుతోడఁ
గూడ నవ్విప్రసూతికిఁ శ గూర్చి మిగుల
నుద్వహముచేసి కౌతుకో శ దృక్తుఁ డగుచు
ఘనత నలరంగఁ గతిపయ శ కాలమునకు.

85

గీ. ఆ యనంగభీము శ డంతజరాక్రాంత
దేహుండై కుమార శ మోహుఁ డగుచు
నారసుండునై న శ నారసింహునకుఁ ద
ద్రాజ్య మొసఁగి తనదు శ తనయుకరణి.

86

క. రక్షించిన సుకుమారవి
చక్షున కాన్వీక్షికి వి శ శారదగుణసం

ధుక్షున కనంతపాలున

కక్షయముగ నొసంగె సైని శ కాభ్యక్షతయున్.

87

వ. అదికారణంబుగా దండపాలుం డనంబరగె.

88

క. సేనాపతియై విష్వ

క్షేనున్మిక్రియ శివతనూజు శ సేనానిగతిన్

దా నరివర్గజయోన్నతి

నానరసింహునకు ఘనప శ రాక్రమ మెసంగెన్.

89

వ. సత్యవ్రతప్రతిజ్ఞుండగు నృసింహభూతలేశ్వరుండు సైన్యాధిపతి సామర్థ్యం బునంజేసి యత్యంతవిక్రమాన్వితుండై ప్రత్యర్థిపార్థివవర్గనిర్వాపణసమ ర్థుండై నిరంతర బ్రాహ్మణ పోషణైక తత్పరుండై సకలప్రజానందకరంబుగా సమస్తమేదిసీపాలనం బొనరింపుచు నొక్కనాడు దనయనుజుం డనం బరగిన దండనాథాగ్రణిం గనుంగొని, మహోల్లాసంబుగ నిట్లనియె.

90

గీ. సకలజనులుపొగడ శ సత్యవ్రతాహ్వయ

పుణ్యనగరమందు శ భూరిమహిమఁ

గరిగిరింద్ర మలరు శ కమనీయసానువై

పరనృపాలజైత్ర శ పటిమఁ దనరి.

91

క. మనలో నెవ్వ రమైనను

(జని) విజిగీషాంక లిఖిత శ శాసన మట సం

తనముగ సంస్థాపించిన

మనమునకును హర్షమగు న శ మాత్యవరేణ్యా.

92

చ. అన విని దండపాలుఁ డపు శ డా సభవారలు మెచ్చునట్లుగా

జనవర యీప్రయోజనమ శ శక్యము నా కటుగాన సౌఖ్యస

ద్ధనముగ మేదిసీభరముఁ శ దాలిచి దిగ్విజయంబుగాఁ జనం

జను జగదేకవీరరణ శ సాహస విక్రమలీల నీ కిలన్.

93

వ. అయినను.

94

మ. భవదీయాజ్ఞ వహించి యేను జని గ శ ర్వగ్రస్తులై నట్టి శా
త్రపులక గెల్చియు హ స్తిశైలమున సం శ స్థాపించెదక మేదిని
ధవజైవాత్మక తావకాధిక జయ శ స్తంభంబు నుద్యన్నహా
హవక్రత్రైన్యయుతంబుగా నరిగెదక శ హర్షాతిరేకంబునన్.

95

వ. అని మఱియును.

96

మ. సరణిం బుణ్యనదీనదంబులు సుర శ స్థానంబులుక భూరి భూ
సురవారంబు లనేకముల్ గజపుర శ క్షోణీశ యాభూములక
మఱి దానాది తటాకకూప వన ధరర్మస్థాపనంబుల్ పొరిం
బారిఁ గావింపఁ బదార్థ సదవ్యయ మగుక శ పుణ్యం బగణ్యంబుగన్.

97

గీ. అక్కడక్కడ నీకీర్తి శ యతిశయిల్లఁ
జేసి వచ్చెద ననవుడుఁ శ జిత్తగించి
దండితారాతియైన వే శ దండపతియు
లాలన ననంతదండ పా శ లకునితోడ.

98

క. పలికెను మన యిరువురిలో
పల భేద మొకింత లే దు శ పరికింపంగా
నలఘుభుజ నీవె నే నని
తలఁచెద సంశయము మాని శ తడయక నింకన్.

99

క. చతురంగ సైన్య యుతముగ
హితమంత్రి సమేతముగ య శ భేచ్ఛం జనుమా
పృతనాపతి యనుచును భూ
పతి యానతియిచ్చె వేగ శ భాసురలీలన్.

100

ఉ. పంప ననంతదండపరిపాలకుఁ డచ్చతురంగసేన శో
భింపఁగ శత్రుభీకరగ శ భీరథమామిక వీరకాహళుల్

సాంపుగమ్రాయఁగా సమర శ శూరజయధ్వను లుల్లసిల్లఁగాఁ
బెంపుగ వందిమాగధులు శ పెక్కువిధంబుల సన్నుతింపఁగాన్. 101

ప. ఇవిధంబున నిఖిలసేనాపరివృత్తుడై ధనదుక్రియ ననుకరించి మహా
న్నతంబుగాఁ గదిలి చని యెడనెడ మార్గమధ్యంబునం గల పుణ్యక్షేత్రం
బుల సురాలయనికర ¹నిర్మాణ ద్విజస్థాపనాది ధర్మంబు లొనరించుచుం జని
శ్రీకూర్మనాయకు నారాధించి యచట గదిలి సింహచలంబున కరిగి తద్దే
వున కతిభక్తి నతియపచితివిధానంబు లాచరించి యనంతరంబ గోదావరీ
తటంబున కరిగి యానది నవగాహనానుష్ఠానంబులు దీర్చి ప్రసన్నమన
సుండు ధరామర నికరంబునకుం గోరిన యట్ల ధేనుధనవసుంధరా ద్యపరి
మిత విశేష విహయితంబు లొనరించి గౌతమీస్రవంతి ను త్తరించి. 102

మహాస్రగ్ధర. - చని యాదుర్వారసేనాశసమితి గొలువఁగా శ సాహసోద్రేకలీల
ఘన భేరి డాండడాండోత్కరరవ మడరన్ శ గాహాభుల్ మ్రోయుచుండన్
వినుతిం గై వారికుల్ దిగ్విజయముఁ బొగడన్ శ విప్రు లాశీర్వాదింపన్
గనియెన్ శ్రీసహ్యాజా భూతకలుషహరసరిత్ శ కంధికాంతాగ్రగణ్యన్. 103

గీ. తేరి చూచి ²యసికినయాశీరమందుఁ
గాకుళక్షేత్రతలమున శ ఘనత మెఱయ
నఖిలసేనాప్రవాహ సమన్వితముగ
విడిసె గజరాజయువరాజు శ విభవ మలర ! 104

అనంతపాలుఁడు శ్రీకాకుళమునఁ దన తల్లిదండ్రులను గుర్తించుట.

శా. ఆ కృష్ణానదియందు సద్ద్విజుల తో శ నత్యంత సంతృప్తుడై
సాకల్యాతిశయాఘమర్షణ చణ శ స్నానాద్యనుష్ఠాన మ
స్తోక ప్రాధి నొనర్చి విప్రులకు నౌ శ త్సుక్యంబుగా దానముల్
సౌకర్యంబుగఁజేసి యంశుకచతు శ శ్శాలస్థలిం జెందియున్. 105

క. ఆసీనుడై సుఖంబుగ
నాసీరమునందు నుండి శ నయముగ మది ను
ల్లాసముగ మున్ను జనకుఁడు
వ్రాసిన యాశీక్షేత్ర లిపి స శ వర్ణముగాఁగన్. 106

గీ. తోచినను దల్లి దండ్రులఁ శ జూచువేడ్క-
 నెమ్మనంబునఁ జింతించె శ నేర్పు మిగుల
 వారు జీవించురేని మ శ ద్భాగ్యవశతఁ
 బెంపు దీపింప నిపుడు ద శ ధ్వింపఁగలుగు.

107

మ. అని యీభంగిని వారిఁ గోరి మరునాఁ శ డభ్యాశమందున్న స
 ర్వనర గ్రామనివాసభూసురుల సం శ భావించి వేర్వేఱఁ ద
 జ్జననాఖ్యాప్రవరాభిగోత్రతతిశ శ శ్వత్ పుచ్చఁ గావించి పూ
 జనముల్ సేయుచు నొయ్య నొయ్య నరయన్ శ సమ్యగ్విధానంబునన్.

వ. ఇవ్విధంబున నమస్కృతు లొనర్చుచుం జని జనకునిం గదిసి యన్వయగోత్ర
 నామంబు లడుగం దత్పత్రలిప్తిప్రకారంబున సర్వంబును నెఱుంగించినం
 దెలియ విని సుతుష్టాంతరంగుడై యతని నారాధించి యంతట సమస్త
 ద్విజులకు ననుజ్ఞయొసంగి యాతని నుండ నియమించి తన సమీపమందు
 మున్ను లిఖించి యునిచికొనిన తాళపత్రంబు విప్రున కొసంగినం గనుం
 గొని మాధవుం డతిమోదంబునఁ బురాతనవృత్తాంతంబు మనంబునకు
 జ్ఞప్తియగుటయుం బుత్రుడెస నిక్షిప్తించి యీ వృత్తాంతం బంతయుఁ దొల్లి
 పంచవింశతివత్సరంబుల క్రిందట నావిర్భవించిన మత్తనయుం దండకారణ్యం
 బున నునిచి యొక్క పర్ణంబున సౌవర్ణంబుగా లిఖించి యీ శిశుచర
 ణంబునం బంధించితి. ఇప్పుడు మగిడి మీ సన్నిధిం గనుంగొంటి. నా
 తనయుం డెచట వర్తించునో, యిది భవదీయ సమీపంబున కెట్లు వచ్చె
 నానతీవలయు నని యడుగుటయు నాదండనాథుండు.

109

క. తన వృత్తాంత మశేషము
 వినయంబునఁ దేట పఱచి శ పితృచరణయుగం
 బున కెఱుగ నతఁడు పెన్నిధిఁ
 గనుపేద తెఱంగునన్ సు శ ఖప్రియ మలరన్.

110

క. పరిరంభ మాచరించియు
 శిర మాఘ్రాణంబు చేసి శ చేతోజాత

స్ఫురణుఁ డగు దండపాలుని

వెర వారఁగ గారవించి శ వేడుకతోడన్.

111

వ. ఇకాఁగర్వము మనమిరువుర మెఱుంగుటయ కాని బహిఃప్రకాశంబు సేయ
వలదు. యుష్మన్నాత భాగీరథి. ఏను మీజనకుండను. మద్వంశోద్వహ
పూర్వాపరతరంబుల వారిం దరియింపం జేయఁదగుదువు. సంశయంబులేదు.
కావున నిచట చతురంగసైన్యయుతంబుగా నిలువు మని పలికి మాధవుం
డతిత్వరితగమనంబున భవనంబునకుం జని తద్వృత్తాంతం బెఱింగించి
మఱునాఁ డరుణోదయంబునం గుటుంబిసీయుతంబుగాఁ గాకుళ్లంబునకేతెంచి
పుత్తునిం గనుంగొనుటయు.

112

గీ. అంత దండపాలుఁ శ డాతలిదండ్రుల

స్థూపాద్యవిధుల శ నాదరించి

పూజ లొనరఁ జేసి శ భూషణాంశుకచయ

కనకరత్నరజత శ గణములెల్ల.

113

క. చేతోమోదంబుగ నిడి

మాతా పితృసహితుఁ డగుచు శ సుహిమ దలిర్పక

బ్రీతిగ విప్రులఁ బ్రోచుచు

నాతటి బహువాసరంబు శ లచట నిలిచియున్.

114

పటురూపియైన శ్రీ వల్లభదేవుఁ డనంతపాలుని వలన భూదానము ప్రతిప్రహించుట.

వ. శ్రీకాకుళేశ్వరుమాహాత్మ్యం బంతయు విని విస్మయానంద హృదయుండయి
తత్ ప్రదేశంబున దివ్యప్రతిష్ఠ విధ్యుక్తప్రకారంబుగా నొనరించుటకు గృహ
క్షేత్రాదివసతు లొసంగి, ద్విజవరుల నిలుపుటకు నిర్ణయించి భగవద్విగ్రహ
న్వేషణం బొనరింపుచు బ్రాహ్మణగవేషణపరత్వంబున శ్రోత్రియ
పరీక్షా ప్రవణుండైయున్న సమయంబునఁ బూర్వోక్తకారవేల్లాలవాల
ధరణీబిలాంతర్వర్తి యగు లక్ష్మీవిభుండు.

115

సీ. అజినోత్తరీయ స శ మ్యగ్దండ కాపిన

ధారియై వామనా శ కార మమర

సూతన వికచకంఠజాత సునేత్రుండై

సకల సులక్షణా శ ధికతఁ దనరఁ

జారు ద్విజబ్రహ్మ శ చారిరూపముఁదాల్చి
హరినీలసదృశ సం శ హనన మమరఁ
గందర్పకోటి సం శ కాశ ప్రకాశంబు
గా సభాస్థలి కతి శ కాంతి యొసఁగఁ

జని కదిసి దండనాథునిఁ శ గని ముదమున
సేమ మగుఁగాక యంచు నా శ శీర్షదించి
పలికె నిట్లని సువ్యక్త శ వచన రచన
లలరఁ బురుషోత్తముఁడు మహా శ హ్లాదుఁ డగుచు.

115

ఉ. త్రేతముఁ గోరి వ స్తి నృప శ శేఖర కశ్యపగోత్రుఁడ౯ ఫణి
చ్చత్రపురాధివాసుఁడ వి శ శాలపవిత్రయజుర్విశేష స
త్సాత్రుఁడ దానపాత్రుఁడ జ శ తుర్దశవిద్యలయందుఁ జైత్రుఁడ౯
శ్రోత్రియుఁడ౯ బరిగ్రహ క శ రుండను వల్లభనామధేయుఁడన్.

117

క. దాతపు నీవు పరిగ్రహ
పూతాత్ముఁడ నేను సుకృతరముగ విద్యా సం
జాతపరీక్ష యొనర్పక
శ్రౌతవ్రాతంబులోఁ బ్ర శ శ స్తం బలరన్.

118

క. పాత్రుఁడ నని తోఁచిన నీ
ధాత్రిని గృష్ణాభిధాన శ తటిసీతటి సు
త్రేత్ర మొసంగుము విఘనస
సూత్రాగమపాంచరా త్ర శ శుభసంవిత్తిన్.

119

క. ఈ విధమున సువ్యక్తము
గా వచియింపంగ వటునిశగని ఘర్షింపక
బోవక చి త్తరురూపుల
భావంబున సభికు లె ల్లఁ శ బలుకకయున్నన్.

120

గీ. అంత దండ పాలుఁ శ డా సభాసదులును
జోద్యమందుచున్నఁ శ జూచి పలికె

ధీరవర్యులార ! శ మీర లీబాలునిఁ
జేరి సత్పరీక్ష శ చేయరేమి ?

121

వ. అని యడిగిన.

122

క. వారు నృపప్రేరితు లయి
చారుతరోదార ని గమ శ శాస్త్రాగమ స
తేహాణామాయాంత వి
చారిత రాధ్ధాంత సరణి శ జర్పించి మరిన్.

123

సీ. తర్కమిమాంసా¹వి శ త ర్క ప్రవీణులు
సర్వేతి హాస ప్ర శ శంసకరులు
లలిఁగావ్య నాటకా శ లంకార పారగుల్
భాట్ట ప్రభాక ర శ ప్రవణమతులు
వైశేషికాగమా శ వేషవిజ్ఞానులు
పాతంజలికశాస్త్ర శ ఘోషచణులు
వేదవేదాంత²ప్ర శ వృత్తులు నానార్థ
దర్శనగ్రంథ సం శ దర్శపరులు
వివిధ భంగులు ఘర్షించి శ విప్రుఁ డని ప
రీక్షచేయుచు లోక సంశరక్షకునకు
యుక్తు లిడలేక ప్రాజ్ఞు ల శ శక్తు లగుచు
హర్షముగ దండపాలుతో శ ననిరి యపుడు.

124

ఉ. బాలుఁడు గాఁ డితండు నర శ పాలక లోకము లెల్ల నేలఁగాఁ
జాలిన సర్వ భవ్యగుణ శ జాలసమగ్రుఁడు నిందిరామనో
లోలుఁడు మర్త్యరూపమున శ లోకమునం జరియించువాఁడు గాఁ
బోలును గాకయున్న మముఁ శ బాంకముతోను జయింప శక్యమే ? 125

ఉ. ద్వాదశవర్షవిప్రపటు శ వామనరూ పొనరంగఁ దాల్చి యీ
మేదిని సుందరోన్నతి స శ మేతముగా సుకుమారమూర్తియై

1. క. , సాఖిలకాస్త్ర ప్ర'. 2. క. , ప్రవర్తకు'. 3. చ. ము గాఁగ.

వేదచయప్రశాస్త్రముల శ వేర్వక తజ్జల ధిక్కరింపుచున్
నీదగు భాగ్య సంపద గ శ నింప రమావిభుఁ డీనెపంబునన్. 126

గీ. వచ్చినాఁడుగాన శ వసుమతీశవరేణ్య
యితనికాంక్ష యరసి శ యి మ్మటంచు
విప్రవగులు పలుక శ విని దండపాలుండు
సార్వవినయ యుక్తుఁ శ డగుచు నగుచు. 127

ఉ. చక్కనిముద్దుబాలుఁ గని శ సంతసమందుచుఁ దత్ప్రభావమున్
మిక్కుటమాటెఱింగియు స శమిహిత మెయ్యది కోర్కె యెద్ది నీ
వెక్కడనుంచి వచ్చెద వ శ హీనవిహాయత మొప్పు నీకు నే
మక్కువతో నొసంగెదను శ మాణవకోత్తమ యానతి మ్మిగిన్. 128

గీ. అనిన దండపాలు శ నాలోకనముచేసి
పలికె భాసురముగ శ బ్రహ్మచారి
యాసభాజనంబు శ లాహ్లాదులైతనుఁ
జూచుచుండ నపుడు శ చోద్యముగను. 129

ఉ. ధాత్రిని విష్ణుపాదజని శ తాతటభూతలమందు నయ్యహి
చ్చత్రపురంబు వాసి చని శ శంకరపాలితబ్రహ్మకుండికా
క్షేత్రసమాశ్రయంబున వ శ సింఛితి నచ్చట ద్వాదశాబ్దముల్
చిత్రముగాను జగై నర శ సింహస్థపాలకమంత్రిపుంగవా ! 130

గీ. అచట నుంచి వ స్తి శ ననఘ శ్రీకాకుళ
క్షేత్రమందు నిలుచు శ చిత్తవృత్తి
గలదు గాన నీదు శ ఘనకీర్తి విలసిల్ల
విశదముగను వృత్తి శ దశక మిచట. 131

క. ఇమ్మని యానతి యిచ్చిన
నమ్మహి నాదండపాలుఁ శ డానందముతో
నెమ్మదిఁ దద్దివ్య సన్నిధిఁ
గొమ్మని యవ్విప్రవటుని శ కుడికేల వెసన్. 132

- గీ. వారిపూర్వకముగ శ ధారవోయఁ గరస్థ
జల మొసంగునపుడు శ సలలితముగ
నానతిచ్చు మనవి శ సంగీకరింపుచుఁ
దజ్జు లెల్లఁ గాంచి శ తను నుతింప. 133
- శా. ధాత్రీవృత్తిదశాత్మకం భువి(చ)తే శ దత్తంవిభో పుత్రసత్
పౌత్రానీక పరంపరాన్వయభవ శ త్సైఖ్యాభిభోక్తవ్య మ్
సూత్రంబున్ వచియించి యంచిత మనః శ స్ఫూర్తిన్ దదీయోల్లాస
త్పాత్రంబైన రమాధినాథునకు శ్ర శ ధ్ధాభక్తియుక్తంబుగన్. 134
- వ. ఇవ్విధంబునం బలికి యుదక పూర్వకంబుగ. 135
- ఉ. దాన మొసంగి భూసురవి శ తానము లెల్లను భక్తి నప్పుడున్
రా నియమించ నత్తఱి జి శ రాలున వా రవగాహనాద్యను
ష్ఠాన మొనర్ప నేఁగ వటు శ సత్తముఁ బ్రార్థనచేయ వత్తు నం
చా నృపుచే ననుజ్ఞగొని శ యంచితరూపప్రమోహకారియై. 136
- వ. అని యానతిచ్చిన. 137
- క. వలను గని శౌమహర్షణి
పలుకులు విని శౌనకాది శ పరమమును లటా
వలి వృత్తాంత మశేషము
తెలియఁగ వినిపింపు మన ను శ దీర్ఘప్రౌఢిన్. 138
- మ. దివిషల్లోకవిధేయలోకచయ సం శ దీప్తప్రభావా రమా
ధవ రాజర్షి వరేణ్యపూజిత సమ శ స్త ప్రాణిసంత్రాణకే
శవ దుర్గాధిప సత్సహాయతర కృ శ ష్టాపూర్వతీరోల్లస
ద్యవసాభ్యంతరభాసమానమణిము శ క్తాహర శార్దూయధా! 139
- క. సతజన కల్పానోకహ
పతకేంద్ర తురంగ దాసభవభంగ శత

క్రతు సన్నతపదయుగ మ

తృతపుణ్యనికాయకథిత శ కేశవరాయా !

140

తోటకవృత్తము. — కరుణాకర శ్రీకర శ కాకుళమం

దిరభాసుర సుస్థిర శ దేహహరి

స్మరవైరినుతా మర శ పాలక భా

స్కరధామతిరస్కర శ చక్రధరా.

141

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాతగురుగురుచరణారుణాబ్జయుగళసమాశ్రయణ
దురితలతాలవిత్ర హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమర్తికులోద్భవ గోపాలస
చివతనూద్భవ విద్యజ్ఞనవినుతాభిరామ కోదండరామ ప్రణీతం బయిన
బ్రహ్మాండ పురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకాకుళ
క్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందుఁ దృతీయాశ్వాసము.

—

వల్లభాభ్యుదయము

చతుర్థాశ్వాసము



కర దివిజానీక వ

శీకర కరవేల్ల శరణ శ శేఖరమహితా

లోకసమాగత విలస

తా-కుళసదనప్రదేశ శ కమలాధీశా !

1

గీ. హర్షముగ రామ హర్షణి శ యానతీయఁ

దొడఁగి యాశౌన కాదుల శ తోడఁ జెప్పె

నపుడు నృపపుంగవు ననుజ్ఞ శ నరిగినట్టి

విప్రనికరంబు భోజన శ వేళఁ దెలిసి.

2

చ. వచ్చినవారిఁ గాంచి జన శ వల్లభుఁ డల్లవటుండు తేఁ డతం

జెచ్చట నున్నవాఁ డనిన శ నెవ్వర మాతనిఁ జూడలే దనన్

జెచ్చెర విస్మితం డగుచు శ శీఘ్రముగాఁ దమవారిఁగొందటం

బుచ్చుచు మాటిమాటికి న శ పూర్వముగా నరు దందుచున్ మదిన్. 3

గీ. ఎదురుచూచుచుండ శ నెలమి నయ్యరుణ గ

భస్తి పశ్చిమాబ్ధి శ బరంగ జేరె

శరధిశయనుఁ డయిన శ శౌరి కచ్చటివార్త

లెఱుకపఱచుకొఱకు శ నేఁగుకరణి.

4

ఉ. ఆరవి² చేర విచ్చెఁ జర శ మాచలకూటతటిన్ సుర క్తి గెం

పారఁ బయోనిధిన్ వరుణు శ డర్మిలి భర్మమయంపు జంపుఁగై

వారపుఁ బద్మరాగమణి శ వన్మహనీయపతాక నిల్పెనో

వారిజనాభుపజ్జ నన శ వావిరి విస్మయరశ్మిరమృమై.

5

గీ. అంత దిక్కులఁ జీఁకటు శ లతిశయిలైఁ
బరమ పద నాయకుని దివ్య శ భవనమందు
సంకుమద మిశ్ర కస్తూరి శ పంక మలరఁ
బూత వెట్టిన మేచక శ స్ఫూర్తు లనఁగ.

6

ఉ. ఆ పరమేశ్వరాశ్రయమ శ హాలయమంటప గోపురోపరిం
బ్రాపుల వప్రకుడ్యతల శ రాజిత గేహములందు నిందుకాం
తాపల పద్మరాగతతి శ నొప్పుగ వేల్పు లనేకదీపికా
రోప మొనర్చినా రనిన శ రూఢిగఁ దోచె నపారతారకల్.

7

ఉ. శ్రీసఖుడై న యట్టిసర శ సీరుహలోచను సన్నిధిం బయో
జాసను శాసనంబున వి శ హయసదీపిక లెత్తిరో యనన్
భాసిత దీపగర్భ మణి శ భాజనముల్ గడుదేజరిల్లె సం
ధ్యాసమయంబునన్ వరగృ శ హంతరనిర్మితయంత్రవీధులన్.

8

వ. అప్పుడు.

9

క. కరదీపికా శతంబులు
నరవరునాజ్ఞవహించి శ నాన్నాసేనా
పరివృథులు హితులు భృత్యులు
వరుసన్ మరి వారివారు శ వారున్ వారున్.

10

క. అరిగియును 1దదన్వేషణ
పరులై యాహ్వనములను శ బహుభంగుల న
ల్లరసి 2యుబాలుం గానక,
మరలం జనుదెంచి యనిరి శ మసలక యంతన్.

11

గీ. పొదల నదుల పట్ల శ బులినతలంబులఁ
దరువులందుఁగూప శ తటములందు
సరసులందు వటుని శ జాడయించుకలేదు
ధరణిపైన నంత శ దండపాల !

12

వ. అని విన్నవించుటయును విని యతిదీనవదనుండయ్యు నంతట సమస్తద్విజుల
భుజింపజేసి, తా నట భోజనవివర్జితుండై యొక శుచిప్రదేశంబున
ఏర్పాస్తరణం బొనరించుకొని సమాహితస్వాంత్యం డయి తద్విధంబునకు
బహువిధధ్యానగరిష్ఠం డగుటయుఁ గొంతదడవునకు దై వానుగ్రహంబున
విద్యాసమన్వితం డగుటయుఁ దదీయస్వప్నంబునం దస్వప్నవిభుం డగు
శ్రీహరి యివ్విధంబున.

13

అనంతపాలునకు స్వప్నమున శ్రీ హరి ప్రత్యక్షమగుట.

సే. ఘననీల మేఘ సం శ కాశ దేహముతోడఁ
గమనీయ శంఖ చ శ క్రములతోడ
దర్పకకోటి సాం శ దర్శరూపముతోడఁ
గమలాధివాస వ శ త్నంబుతోడ
నరవింద విలసితా శ యతనేత్రములతోడఁ
జంద్రమండల ని భా శ స్యంబుతోడ
... ...
... ...

దినకర సహస్ర సదృశ సం శ దీప్తితోడ
సకల భూషణ భూషిత శ చాకచకృ
కలిత మగువల్లభ స్వామి శ కరుణతోడ
దండపాలునిమోలఁ బ్ర శ త్యక్షమైన.

14

క. కనుఁగొని సంప్రీతిఁ బునః
పున రభినుతు లొనరఁ జేసి శ భూభుజుఁడు మహా
వినయమున దేవదేవునిఁ
గొనియాడఁ దొడంగె నతుల శ కుతుకాన్వితుండై .

15

భుజం. జగన్మోహనాకార శ జంభాసురారి
ప్రగణ్యాపరంధామ శ భక్తాంతరంగా
ఖగానీకరాడ్వాహ శ కంజాయతాక్షా
దిగంత స్ఫురతాంతి శ దేదీప్యమానా.

16

భుజం. అమర్త్యాభిధేయాభి శ యాతిప్రదాహః
సమస్త ప్రశస్తాబ్జ శ శార్ఙ్గారిబాహః
రమావాస వక్షః స్వ శ రాణ్ణీలదేహః
నమస్తే నమస్తే ¹ప్ర శ ణామాన్వితేహః.

17

చ. అని యటు దేవదేవుఁ గొని శ యాడి మహాత్మక, యెవ్వ రీపు వ
చ్చినకత మేమి యం చడుగఁ శ జెప్పుఁ దొడంగెను దండపాలుతో
వనజదళాయతాక్షుండగు శ వల్ల భదేవుఁడు మున్ను నాదినం
బున వటుపుంగవాకృతి న శ పూర్వముగాఁ జని నీడు సన్నిధిన్.

18

క. వినిపింప విని యెఱుంగుదు
2వనఘోతమ తావక స్వ శ హస్తంబున నేఁ
గొననే భూవృత్తిదశక
మనువుగ దానంబు వల్ల శ భాఖ్యుండ ననుచున్.

19

గీ. జనవరోత్తమ యే నహి శ చ్ఛత్రపురము
వలన నెడఁబాసి యిచ్చట శ వచ్చి నిలిచి
యున్నవాఁడను క్షిప్రమ శ యుర్విలోన
మత్ప్రతిష్ఠయు గావింపు శ మహితముగను.

20

చ. నృపవర బ్రహ్మకుండి తటి శ నీతటి శంకరదివ్యధామ మొ
ప్పు పురమునందు విప్రకుల శ ముఖ్యుఁడు వామనశర్మగేహమం
దపరిమితార్థసిద్ధి యగు శ నట్లు కటిల్లకవీరుదాలవా
లభువిని జారుషద్వయ బి శ లంబుననే వసియించి యంతటన్.

21

గీ. అస్మదీయప్రతిష్ఠకై శ యభిలషించి
విప్రవటురూపధరుఁడనై శ విభవ మలరు.
తావకీనసభాప్రాప్తిఁ శ దనరి యేను
నర్థితార్థ ప్రదాయినై శ యర్థికరణి.

22

1. క. ప్రణామస్వదేహః. 2. చ. ఎఱుంగుదు ననఘాత్మక.

క. వెఱవక వేడితి దివ్యుల

కొఱకై మును బలిని నాదు శ కొఱకై యిపుడు

నరవర నిను యాచించితి

ధరణీదానంబు సర్వ శ దా నుతి కెక్కన్.

23

మ. లఖలైశ్వర్య సమేతుఁ డబ్జభవము శ ఖ్యధ్యేయుఁడు న్నిందిరా

సఖుఁ డీభంగిని విప్రవేషధరుడై శ సర్వంకషప్రజ్ఞమై

శిఖి విభ్రాజితమూర్తి యాచకుగతి శ షేత్రంబు రాజేంద్రుచే

సుఖసంగ్రహకుఁ డయ్యె నంబువులతో శ సూరి స్తవం బొప్పంగన్.

24

చ. కలియుగమందుఁ బార్థివులు శ కల్మషులైనను సీమహాకథా

విలసన మాలకించినను శ వృత్త్యపహర్తలు గారు మేదిసీ

వలయములోన సీహాసంగ శ వాంఛలు దీఱఁ దదీయవృత్తియున్

వలనుగ నారగించుచు ని శ వాసముగా వసియింతు నిచ్చటన్.

25

వ. అని విమర్శజ్ఞానచిత్తుండనై యతిధార్మికుండ వగు నిన్నుం జెంది యుగధర్మం

బూహించి యేను కుహనంబుగా యాచించితి నదికారణంబుగా నస్మదా

కర్షణం బొనరించి యథావిధిక్రమంబుగా మత్ప్రతిష్ఠ యొనరించి యసమాన

కీర్తి వహించి సమస్తభోగభాగ్య సంపదై వ్యభవంబులం జెందు మింక నుప

వాసంబునం గృశింపక భుజియింపు మేని పల్కి యిందిరాధీశుం డదృశ్యం

డయ్యె నయ్యెడ.

26

ఉ. పూతచరిత్రుడై భువన శ ముల్ వెలుంగొందంగఁ జేయునట్టి ప్ర

ద్యోతనుఁ డేగుదాకను మ శ హోత్సవమున్ రచియింపఁ బూనియున్

భాతిగ విష్ణుసన్నిధి ను శ పర్వ లొనర్చిన యట్టి యాజగ

జ్ఞోతి యనంగ నొప్పెసంగె శ శుభ్రమరీచి యద్రభదీధితిన్.

27

ఉ. పాండుపటేరశేఖ లనఁ శ బర్వియు విర్విగఁ జేజరిలై బ్ర

హ్మండ కటాహ భిత్తిని ను శ ధాశను లచ్యుతు నుత్సవార్థమై

నిండు సుధానులేపమతి శ నిర్మలభాతి నొనర్చిసట్లు కన్

పండువుగాఁ బ్రపంచవిభ శ వంబుగ నాహరిణాంకచంద్రికల్.

28

వ. అంత ననంతదండపాలుండు మేల్కొంచి యోగసమాధి చాలించియాస్వప్ను
వృత్తాంతం బంతయు మంత్రీ పురోహిత హిత ప్రభృతి సమస్తజన సన్నిధి
నెఱిగించి భోజన కృత్యంబు దీర్చి, యతి సౌఖ్యంబుగా నారాత్రి పుచ్చినం
బ్రభాతం బగుటయు. 29

ఉ. సోమ సువర్ణకాంతిగల శ శుక్రబృహస్పతు లంత వేకువౌ
జామునఁ దోచినన్ విమల శ చారుసరోవరబింబితంబులో
స్వామికి నుత్సవం బలర శ సన్నిధిఁ జేర్చిన వజ్ర (స్వర్ణ?) దండవ
చ్చామరరాజి నాఁ బరగె శ శక్రదిశక్ మహాసీయవైఖరిన్. 30

చ. కొలకొల మంచు వృక్షములఁ శ గోకిల కీర మయూర శారికా
కలరవకూజితం బలరు శ కాకుళదేవునిమేలుకొల్పు మం
గళతరతాళగానముల శ కైవడి దిక్కులు తేజరిల్లఁగాఁ
బలపలవేగె నంత శశి శ భాసురు లస్తమయోదయంబునన్. 31

చ. రజతహిరణ్యవైకృతి వి శ రాజిత కుంభయుగంబునన్ సము
ద్రజలము నింపి వెన్నునకు శ దాత్తత మజ్జన మాచరింప ది
గ్గజముల మీఁద వేల్పు లధి శ కంబుగఁ దెచ్చిరి నాఁగ నొప్పి రం
బుజరిపుఁడున్ దివాకరుఁ డ శ పూర్వముగాఁ జరమోదయాద్రులన్. 32

శ్రీకాకుళమున శ్రీ వల్లభుని బునఃప్రతిష్ఠ చేయుట.

వ. అంత ననంతదండపాలుండు కాల్యకరణీయంబులు దీర్చి వంది మాగధ
సందోహ పాఠకపఠన నిజవిజయాంకిత గీతంబు లాలకింపుచుం జని చని
నిఖిల విద్యజ్ఞన ప్రధాన పురోహిత సుహృద్భట దావారిక విలసితంబగు
నాస్థానాంశుకసదనంబునం బ్రవేశించి విప్రనికరాశీర్వాదనాదంబున కను
మోదింపుచు రమణీయ చీనాంశుక రత్నకంబళ విరాజితాస్తరణంబున
సుఖాసీనుండై యుండి యప్పుడు.

గీ. హితుఁడు విష్ణుభక్తి శ యుతుఁడు విప్రశ్రేష్ఠుఁ
డతులగుణ గరిష్ఠుఁ శ డైనయట్టి
తనపురోధు నంతఁ శ దగ నవలోకించి
హర్షయుక్తి దనర శ ననియె నిట్లు.

ఉ. వందనమయ్య విప్రకుల శ వర్షుడ నీకు సమస్తదేవతా
వందితు నిందిరావిభు న శ వశ్యము దోడ్కొని రమ్ము యిప్పుడే
పొంగుగ నైష్ఠవోత్తమ సు శ పుష్పక సత్పరివారధీరతా
బృందముతోడ నేగు తడ శ వియ్యెడ నిల్వకు మంచుఁ బల్కినన్. 35

మ. విని విప్రక్షియు వారిఁ దోడ్కొనుచు స శ ద్విశ్వాసపూర్వంబుగాఁ
జని యప్పట్టణమందు వామను నివే శ శంబుం బ్రవేశించి చ
య్యన నప్పాటునిఁ బూజచేసియుఁ దదీ శ యానుజ్ఞ చే మేదిసి
ఖరణంబున్ రచియించి యంచితరసా శ గర్భస్థు సర్వేశ్వరున్. 36

సీ. దళముగాఁ బా తాళ శ తలవాసు లనుదిన
మర్చించు చందన శ చర్చతోడ
నకలంకభూషిత శ సక లాభరణమాల్య
తతులతో నాయుధ శ వితతితోడ
నలరు శ్రీవల్లభు శ నవలోకనముచేసి
ప్రేమాంతరంగులై శ వినయవినతు
లతిభ క్తి నొనరించి శ యర్ఘ్యపాద్యాదుల
నపచితి గావించి శ యలఘుయోగ్య
యానగతుఁ జేసి పరివార శ సేనతోడ
శంఖకాహళమురజని శ స్సాణవాద్య
జాతనినదసిత ధ్వజ శ ఛత్రచామ
రములతో వందిజనగేయ శ రవముతోడ. 37

వ. ఇవిధంబుగ మహావైభవాన్వితంబుగా నప్పురంబువలనం గదలి చని కాకుళ
క్షేత్రంబు చేర నేతెంచు సమయంబున. 38

చ. అనువుగ మున్ను శంకర మ శ హాలయసన్నికటావసీబిలం
బున వసియించి వచ్చుతటిఁ శ బూర్వసుహృత్త్వము వాయలేమి న
ర్జునహితకారి యకాటయు ని శ రూఢిగ నల్లఁ బ్రసన్నమల్లికా
ర్జునయుతయాయి ధైర్య మధు శ సూదనువార్త వినన్ రయంబునన్. 39

ఉ. దండధరప్రతాపుఁ డతి శ ధార్మికుఁడైన యనంతదండపా
లుండును సంశయంబు మది శ లోనఁ దొలంగి సమస్తయాధవే
దండముఖాంగముల్ నడువ శ దవ్వనకై యెదురేఁగి కోటి మా
ర్తాండవిరాజమానుఁ డగు శ తామరసాయతనేత్రుఁ గాంచియున్. 40

గీ. నతులు వేమా రొనర్చి విశనముఁ డగుచుఁ
దనపురోహితుఁగాంచి సం శ తసముతో స
పర్యగావించి యత్యంత శ భక్తి వివిధ
వాద్యనృత్తవినోద వై శ భవము మెఱయ. 41

వ. ఇవిధంబున మహాలాసంబుగాఁ జని యనంతరంబ శుభదివసనక్షత్ర
యోగయుక్తంబగు సమృద్ధుహూర్తంబున శుభలక్షణలక్షితం డైన
శ్రీవల్లభదేవుని విష్వక్సేనాది నిత్యసూరి పరివార సమేతంబుగా విఖనన
సూత్రాగమోక్తంబునం బ్రతిష్ఠించి మఱియును. 42

గీ. వీరభద్రకుమారక శ విఘ్నరాజ
పార్వతీ నంది భృంగీశ శ ధైరవ యుత
భవునిఁ దత్క్షేత్ర పాలక శ పతిమ దనర
నిష్ఠతో దక్షిణదిశం బ్రతిష్ఠచేసి. 43

సీ. మరకత మణిమయ శ మహితాలయద్వార
చామికరకవాట శ చంద్రకాంత
సాపానవేదికా శ సాలభంజీస్తంభ
సంభృతమంటప శ సముచితంబు
ప్రాకారగోపురా శ నీకవిచక్షణ
ధ్వజ పటాభి శ్రేణి శ భాసురంబు
కల్యాణచందనా శ గారతోరణకుడ్య
పాంచాలికాయంత్ర శ సంచయంబు

రాణ నిర్మాణ మొనరించి శ రథవితాన
హాటకాందోళికా గజహంసవాజి

వాహనము లొసఁగి నిఖిలోత్సవంబు లమర
వివిధవాద్యము లర్పించి శ వినుతి మెఱయ.

44

గీ. చారు నవరత్న ఖచితసురజాతరూప
మంజుమంజీర కేయూర శ మకుటహార
కటకకింకిణికాంచికా శ కర్ణకుండ
లాంగుళీయా ద్యలంకారి శ తాంగుఁజేసి.

45

చ. నగరకృతప్రతిష్ఠాఁ డయి శ నవ్యగృహంగణసౌధవీధికా
ద్యగణితధాన్యకర్పూర స శ మగ్రము సర్వజనప్రపూరితం
బుగ నొనరించె మున్ సుమతి శ భూపతియున్ రచించినట్లుగా
నిగమచయ ప్రశాస్త్రకమ శ నీయము కాకుళపట్టణాఖ్యమున్.

46

సీ. నిలయంబులను రత్న శ నివహసమీచీన
మైనకవాటసం శ ధాన మమర
వాచస్పతి సమాన శ వాగ్దేవభవవిచిత్ర
వేదశాస్త్రాభిజ్ఞ శ వైదికులకు
బీభత్ససదృశ వి శ భీషణ రణజయో
పార్జితులైనట్టి శ బాహుజులకు
శ్రీశున కెనయన శ సిరులఁ బెంపందు న
త్యూర్జితవాణిజ్య శ ¹సర్జులకును

నపరిమితధాన్య కర్షకశహాలవితాన
సంపదున్నతు లైనట్టి శ చరణజులకు
నిత్యమాధవక్తైంకర్య శ నిపుణమహిమ
కాపురంబగుకాకు ళా శ ఖ్యాపురంబు.

47

చ. అనుదినపక్షమాసయుగ శ హాయనసర్వమహూత్సవంబులన్
దనరి మృదంగవాద్యపటు శ తాళవితానసుగానపద్ధతిన్
వనజదళాక్షు సన్నిధి న శ వశ్యము నర్తనకేళి కప్పరో
వనితలఁ బోలినట్టి బహు శ వారవిలాసిను లుందు రప్పరిన్.

48

1. "కార్డు". సర్జు=వణిక్కు.

చ. చలదళ తింత్రిణీవకుళ శ చంపక కేసరనారి కేశవం
జల కదళీతమాల వట శ చూతకపిత్థక బిల్వ సాలజం
భల పనసాది భూరి తరు శ వార వనావలు లప్పురంబుచేం
తల నిరువంకలం దనరు శ నందనచైత్రరథంబులో యనన్.

49

క. సరసిజ కైరవ హంసో
త్కరకోకబకాది కలిత శ గంభీరజలా
కరములు మూడును నాలుగుఁ
బరగున్ దత్పురముచుట్టు శ వార్ధులొయనగన్.

50

క. తత్త్వద్విధమున నొనరిచి
విత్తవ్యయమునకు నోర్చి శ విఖ్యాతిమెయిన్
మత్తారిరాటకదంబము
నత్తటి విజగీషుకాంక్షుఁ శ డైయటమీదన్.

51

గీ. వల్లభస్వామి కతి భక్తి శ వందనములు
పొందుగాఁ జేసి తదనుజ్ఞఁ శ బొంది మఱియు
దండయాత్రాసముత్సాహ శ తరగభీర
రణజయార్చిత నిస్సాణశరావ మడర.

52

అనంతపాలుఁడు కాంచీపురమును జయించి విజయాంక శాసనమును స్థాపించుట.

సీ. కదలి హేమాద్రి సం శ కాశంబు లైనట్టి
యతిశతాంగశ్రేణు శ లభిగమింప
మేచకాభ్రావలి శ సూ చకం బైనట్టి
భద్రగజానీక శ పటిమ దనర
గంధవహించిత శ గమనంబులైనట్టి
సైంధవ సముదాయ శ బంధురముగ
దంభోళిశకల సం శ రంభాంగులైనట్టి
పటు పదాతిగ పరం శ పరలు నిగుడ

వివిధ చతురంగసైనిక శ వితతి గొలువ
దన్యుపరివార గర్వ వి శ దారుఁ డగుచు

నాఖువాహనసహజ వి శ శాఖు కరణి

దండపాలుండు నాహవోద్దండలీల.

53

చ. అరిగియుఁ గాంచికాపురము శ నందలిమార్తుర నెల్ల ఘోర సం

గఁ విజగీషువైతదధి శ కారులచే నరి గొంచు నచ్చటన్

స్థిరవిజయాంకశాసన ము శ దీర్ఘతరంబుగ నిల్చి మర్లివే

గిరి కిటకాభిధాన పురి శ కిం జనుదెంచె నుదంచితార్భటిన్.

54

శ్రీకాకుళేశుని మాహాత్మ్యమునకు నిదర్శనములు.

వ. అంత నిక్కడ.

55

శా. గంగాకూలముఁ బాసి శ్రీహరియు రం శ గత్తుంగ కృష్ణాసరి

త్సంగప్రాంగణభూమి కేగియు మను శ వ్యశ్రేణి సేవింప నీ

భంగిం గామితకామ్యదాయి యగుచున్ శ భాసిల్లి యెల్లప్పుడున్

శృంగారంబుగ దండపాలకమహా శ శిక్షాప్రకారంబునన్.

56

గీ. చేయునట్టి నిత్య శ సేవలు గైకొంచు

భక్త సుప్రసన్న శ భావ మమరఁ

బంకజాక్షుఁ డెపుడు శ బద్మా సమేతుఁడై

నిలిచియుండు నంత శ నెమ్మిటోడ.

57

గీ. పుడమిలోపల నుత్కల శ భూభుజనకుఁ

గూతు రొక్కతె కలిగియుఁ శ గొడుగు లంత

లేకయున్న నిరంతర శ వ్యాకులమును

జెంది యిలుతీర్థముగ నటు శ చేర నరిగి.

58

మ. ప్రకటస్తోత్రము లొప్పుఁ గాకుళపతిం శ బ్రార్థించి పుత్రార్థియై

యకలంకంబుగ వేడ నానృపుని స శ మృగ్భక్తికి భక్తపో

షకుఁడై నట్టి జనార్దనుం డఖిల వి శ శ్వస్తుత్యుఁ డైరాజపు

త్రికనుం బుత్తునిగా నొనర్చె నిజశ శ క్తి విస్మయఖ్యాతిగన్.

59

గీ. మఱియు నొకనాఁడు సజ్జనమాన్యుఁడైన

దండనాథపురోహితు శ ధనముఁ జోరు

లపహరించుటయును మనోశ్వాకులమునఁ
గాకుశాధిపుఁ గూరిచి శ గారవమున.

60

క. నతి నుతు లొనరించుచు స

మృతితో ధ్యానంబుసే యు శ మహితద్విజు నా
శ్రితవత్సలుఁ డగు లక్ష్మీ
పతి యాప్రార్థనముచేతఁ శ బరమప్రీతిన్.

61

మ. అతిదూరాగతుఁడైన తస్కరుని న శ త్యంతవృథాయోగజ
క్షితుగాఁ జేసి యపహ్నావద్రవిణమున్ శ శీఘ్రంబుగాఁ గ్రమ్మరన్
జతనం బొప్పగఁ దెచ్చిపెట్టుటకు నై శ సర్గంబుగాఁ జేసి యా
శ్రిత రక్షామణి సర్వవేద్యుఁ డెఱిగిం శ చెడ ద్ద్విజశ్రౌతికిన్.

62

వ. వెండియు నొక్క సమయంబున.

63

చ. నిరుపమపుణ్యశీల కమ శ నీయ శుభావహ విప్రభార్య శ్రీ
ధరునకు ధేనుదుగ్ధము లు శ దారత నెఱ్ఱుగఁ గాంచి మంజు మా
సరసహితంబుగాఁగ నని శ శంబు సమర్పణచేయుచున్న భూ
సురునిమహిష్య నొక్కతఱి శ జోరకుఁ డర్థి నపహ్నావించినన్.

64

క. వారిలు ప్రార్థన చేయఁగ

గారవమున వానిఁ జూడఁ శ గనునట్లుగఁ దా
నారూఢిగ నెఱిగించి యు
దారత నిష్పించె మహిషిఁ శ దస్కరుచేతన్.

65

వ. మఱియు నొక్కకాలంబున.

66

క. పరిచారకుఁ డొక చామీ

కరపాత్రము బయల నునిచి శ కడు సందడి నే
మరియుండ నొక్క దుర్మతి
దరి దప్పియుఁ దస్కరించి శ తగఁ గొని చనియెన్.

67

చ. అది యొకచోట విక్రయస శ మర్థత లేక దురంతవేదనన్
మది భయ మంది వేగ నభి శ మానముతోఁ గొనివచ్చి క్రమ్మఱన్

నొడిగి ధరాప్రదేశమున శ్రీ నుంచి నమస్కరణం బొనర్చి దే
వ దురితకర్మండన్ జడుడఁ శ్రీ బాలసుండన్ గృహ నన్నుఁ గావవే.

68

క. అని యాంధ్రనాథు నీగతిఁ

గొనియాడి యనంతరంబ శ్రీ గోప్యంబుగ వాఁ

డును జనియె నిజగృహంబున

కనువుగ శ్రీకాకుళేశ్వర రాజ్ఞాభిజ్ఞన్.

69

వ. మఱియు నొక్కవిశేషంబు.

70

గీ. అత్యనాచారపరుఁడు వే శ్రీ శ్యాభుజంగుఁ

డైరమా వల్లభస్వామి శ్రీ కను దినంబు

నర్చ లొనరించు నం శ్రీ దొక యర్చకుండు

హృదయ మందున ల జ్ఞా వి శ్రీ హీనుఁ డగుచు.

71

వ. అంతట.

72

చ. శ్రీ విభుసేవ చేయుటకుఁ శ్రీ జిత్తము రంజిల నేఁగి యామహః

భూవరుఁ డొక్కనాఁ డచటి శ్రీ పూజలఁ జూచి తిరస్కరించి వే

పోవఁగ నాతనిం దఱిమి శ్రీ పూతచరిత్రకుఁ డైనయర్చకున్

వావిరి నిత్య కైంకరియ శ్రీ వైభవముల్ రచియింపఁ జేసినన్.

73

గీ. సంతతాచార సంపత్తి శ్రీ సహితముగను

పూజ గావింపగా మన శ్రీ స్ఫూర్తిచేత

వల్లభస్వామి యా నృపురస్వప్నమందు

హర్షముగనేఁగి శ్రీ యిట్లని యానతిచ్చె.

74

క. నృపపుంగవ, మద్భక్తుల

కపవిత్రత గలదె నాకు శ్రీ నతఁడే హితుఁ డా

నపచితిఁ గావించుట కనఁ

గృహ నతనిన్ మగిడి కూర్చెఁ శ్రీ గేశవుమహిమన్.

75

1. 'కైంకర్య' అనుటకు 'కైంకరియ' అని కవి యుపయోగించియుండును.

క. పతితానుపావనంబులు

సతతం బాంధ్రాధినాథు శ సచ్చరితంబుల్
నుతియింప నద్భుతంబులు
హితులకు నత్యంతముక్తి శ హేతుకరంబుల్.

76

గీ. ఇవిధంబునఁ గాకుళాశ్రధీశ్వరుండు

భక్తజనసేవ్యుడై ముక్తిరపదనివాసు
కరణి సంతోషచిత్తుడై శ ధరణిమీఁద
శ్రీసతీ సంయుతముగ వేంఁచేసియున్న.

77

వ. అట్టి విష్ణుపురోత్తమం బన నొప్పు శ్రీకాకుళభర్తసన్నిధియందు.

78

మ. జను లాపాథవళక్షపక్షహరివా శ సం బండు శ్రీస్వామి న

ర్చన గావించి మహోత్సవంబు రచియిం శ చం దృప్తుడై వారు కో
రిన కోరుకల్ కృపసేయుచుండు హరిదా శ రిద్యోము సంహరికాం
చన పీతాంబరధారి భూరికరుణా శ సంచారి దైత్యరియున్.

79

వ. వెండియు.

80

మ. అతుల శ్రావణ కృష్ణపక్షయుత స శ మృక్కృష్ణజన్మాష్టమిన్

దతనాదాన్విత గీతవాద్యములచే శ తన్ గంధపుష్పాద్యలం
కృతు లొప్పంగ సపర్యచేసిన హృషీ శ కేశుండు సంతుష్టుడై
యతి కృతాపము లెల్లఁబాపి హృదయా శ హ్లాదం బొసంగున్ దయన్.

చ. మఱియును గార్తికాఖ్య శుభ శ మాసము పాండురపక్షమందు శ్రీ

హరిదివసంబునన్ ఘన భ శ వార్ణవ తారక యాన పాత్రమై
పరగిన యిందిరా రమణు శ భక్తి నమస్య లొనర్చి మానవుల్
దురిత విదూరులై తుది న శ ధోక్షజ లోకముఁ గాంతు రిమ్ముగన్.

82

గీ. మనుజు లెవరైనఁ శ గార్తికమాసమందు

శ్వేతపక్షాంచిత ద్వాదశీ దినంబు

కాకులేశ్వరుఁ బూజింప శ్రీ ఘనత మెఱసి
మోక్షసంపాప్తు లగుదురు శ్రీ ముద మెలర్ప.

83

చ. తరణియుఁ జూపసంక్రమణ శ్రీ తం దగు మాసమునందుఁ గాకులే
శ్వరునకు ధూపదీపములఁ శ్రీ జారుసుమంబులఁ బూజచేసి చా
మరధవళాతపత్రముణి శ్రీ మండనమండితుఁ జేసియుకా మనో
హరముగ ముద్గభక్తపర శ్రీ మాన్నము లర్పణ చేయువారికిన్ .

84

గీ. సంశయంబులేదు శ్రీ జగదీశుఁడగు రమా
వల్లభుండు వారి శ్రీ వాంఛలెల్ల
సఫలితంబుచేయు శ్రీ సర్వ సర్వసహ
రక్షకుండు దనుజ శ్రీ శిక్షకుండు.

85

క. మకరాయనకాలంబున
నకలంకోద్యానవన స శ్రీ మాశ్రయుఁ గడునం
దకధరు నిరుపమ భక్తిని
సుకృతాత్మకు లెవ్వరైనఁ శ్రీ జూచెదరేనిన్.

86

గీ. కలుష నిర్మూక్తులై యతి శ్రీ కౌతుకిమునఁ
బొదలి పిమ్మట నిర్వాణ శ్రీ పదముఁ గాంతు
కాకుళాధిప మహిమ నే శ్రీ కాంతభక్తు
లాత్మ నుతియింప శ్రీహరి శ్రీ హర్షమునను.

87

వ. అధికంబుగా ననుగ్రహించు నివి మొదలగు సమస్త పుణ్యదినంబులయందు
హృషీకేశు నారాధించు మర్త్య లిహంబునం దనుదినభోగభాగ్యసంపదై వ్య
భవంబులం బొదలి యనంతరంబ శరీరావసానసమయంబున నిత్యము క్త సేవి
తంబగునష్ట వికుంఠపద ప్రాప్తు లగుదు రనిన విని మునులు సంతృప్తాంతరంగు
లై రంత సూతుండు మఱియు నిట్లనియె.

88

క. నిరతము నీగతి సంవ

త్సరములు మాసర్తు పక్ష శ సకలదినములన్
వరుస సమర్చన లలరన్
తిరుకల్యాణోత్సవం బురదీర్ఘత వెలయున్.

89

వ. అది యెట్లనిన.

90

ఉ. వాహన యాగశాలలు వి శ వాహ సుఖోచితరత్నమంటప
ప్రాహిత రత్నకుడ్య నవ శ రంగ కవాట వితానగోపుర
శ్రీహరి మందిరాంగణ వి శ చిత్ర నవధ్వజ సత్రగేహ సం
దోహసుతోరణాదు లతి శ తోరముగా రచియింప జేసియున్.

91

క. గిరి సదృశతర శతాంగో

త్కర కరిచయ తురగశత ప శ దాతిగ సేనా
పరివృతులై చని కాకుళ
పురగోపురమందు నృపులు శ పారిఁబారి ధరణిన్.

92

గీ. విడియ నియమింప సైనిక శ వితతి యలరు

రంగద్రుంకఞ్జీర్ణ వా శ రాశికరణిఁ
బటకుటీర సితధ్వజ శ బహుళమనుజ
హలహలధ్వను లెసంగఁ గా శ హళలు మొలయ.

93

వ. అంత.

94

ఉ. కోరిన పప్పు బియ్యములు శ కూరలుఁ గాయలు నాజ్యతైలకా
శ్మీరపటీర చూర్ణ నవ శ చిత్రపటంబులు ఖండశర్కరల్
నారికెడంపుబోళ లద శ నంబుగఁ గంప్ర బిడారు డొక్క బిం
డారము లుల్లసిల్లు నిబి శ డంబుగ నేత్రమహోత్సవంబుగన్.

95

ఉ. అంతట సహ్యాజా సరి దు శ దంచిత తీర్థకృతావగాహు శ్రీ
కాంతునియోగ్యయానగతు శ గా నొనరించియు భద్రమంటపా
భ్యంతర సీమ చారుమణి శ హాటక శోభిత సింహాపీఠి వే
దాంతవచోవిలాస వసు శ ధామరకోటి భజింపఁ బెంపుగన్.

96

క. ఆక్షీణ విభవ మెసంగ వి

లక్షణ వాద్యప్రభేద శ్ లాస్యము లలరన్

లక్ష్మీ కళ్యాణాత్మక

దీక్షంబాంచాహ్నికాను శ్ దిన శుభ మొనరన్.

97

మ. కలమాన్నంబు నపూపపాయసఘృతాం శ్ గారప్రసూపాది భు

క్తుల సంతృప్తులఁజేసి విప్రజనసం శ్ దోహంబులం బొందుగా

నలజైత్రంపువళక్షపక్షతిరుక శ్ ల్యాణోత్సవం బర్హి ది

గ్వలయఖ్యాతిగఁ జేయఁగా హరిశతాం శ్ గప్రాంగణారూఢతన్.

98

సీ. హోయలుగా నచటిచై శ్ త్రోత్సవ సమయంబు

నందున నంత బ్ర శ్ హ్మండనాథుఁ

డాద్యంతశూన్యండు శ్ హరవిరించ్యర్థితుఁ

డగు రమావల్లభుఁ శ్ డతులమహిమ

నుదయాద్రిమీఁదఁ బ్ర శ్ ద్యోతనుకై వడి

రత్నసానుమనోహ శ్ రమ్మలైన

రథముపై శోభా వి శ్ రాజితంబుగ సిత

చ్చత్ర ధ్వజాంచిత శ్ చామరములు

మెఱయ వేంచేసి జనపరం శ్ పరలు పొగడ

వందిమాగధకోటి కై శ్ వార మమర

గాననృత్యవినోద సం శ్ తాన వివిధ

భూరి భేరినాదముల్ శ్ భోరుకలఁగ.

99

సీ. సురభిచంపకత్తెల శ్ పరిషి క్తరంజిత

కరదీపికాసము శ్ త్కరము వెలుఁగ

స్వరయ్య క్తఋగ్యజు శ్ సామ గానంబుల

బ్రాహ్మణశ్రేణులు శ్ భజనసీయ

మాళవ నేపాళ శ్ మలయాళ పాంచాల

చోళ భూపాలకుల్ శ్ సురటు లిడఁగ

కటక కళిం గాంగ శ కాశ్మీర పతులు హ
స్తములతో నాల వ శ ట్టములు పట్ట

గీ. సకలజనరంజనీయ సం శ చార విరళ
వైఖరికి నగ్రతలమున శ వలను మిగుల
మాటికిని వేత్రహస్తు లా శ ర్భాటముగను
దెరపి గావించుచును బరా శ బరులుసేయ.

100

ఉ. రంగులుమీఱు చొక్కపుఁ జె శ రంగులుఁ జీరలు బెఱుగి పింజలున్
రింగులు వారఁ గట్టి బవి శ రెల్ గొలుసుల్ మొదలై నజాళువా
బంగరు సొమ్ము లంగముల శ బాగుగఁ దాలించి మేళయుక్తవా
రాంగన లుర్విపై నభిన శ యంబున నాడ వినోదవైఖరిన్.

101

ఉ. రాజపథంబునం జనఁగ శ రాజనిభానన లప్పురంపు వి
భ్రాజితసాధవీధి నను శ రాగము లుప్పతిలంగ నెక్కి నీ
రాజనభాజనంబులు క శ రంబుల రంజిల నొప్పుదేవతా
రాజి విమానరాజముల శ రిత్నపుటారతు లెత్తిరో యనన్.

102

చ. నగరపురంధ్రు లెల్లడఁ బు శ నఃపున రుత్సవవేళలందునన్
సొగసుగ మేడలం బాలించి శ శుభ్రతరాక్షత పుష్పమాక్తికా
ద్యగణితమైనసేసలు న శ యంబునఁ జల్లఁగఁ జూడ నొప్పునీ
పగిదివిమానయానసుర శ భామలపువ్వలవానకై వడిన్.

103

ఉ. ఇందు నిభాస్య లుప్పరిగ శ లెక్కిగవాక్షుల నిక్కిచూచుచో
నైందవఖండమాళు లయి శ యం గన లచ్యుతసేవకేఁగి గో
విందుని రెండుపార్శ్వముల శ వియ్యపుమేళములన్ వహించి రన్
చందము దోఁచెఁ జక్రధరు శ సన్నిధిసాధము లద్భుతంబుగన్.

104

ఉ. కొందఱు మందగామిను ల శ కుంతితమంగళరంగవల్లికా
సుందరభిత్తిభాగపరి శ శోభితతోరణపార్శ్వ భూము లం
దందము మీఱ మాక్తికపు శ టారతు లర్పణసేయు టొప్పుఁబౌ
రందరభామ లెల్ల పరి శ రంభణకేళికి వేడిరోయనన్.

105

- ఉ. హరివిభూషణాంబర చ శ్రీ యాద్యకలంకపరిష్కృతాంగులై
వారిజనేత్ర లిర్వు రొక శ్రీ వంకఁ గనుంగొనఁ బొల్చి రాబహి
ర్ద్వారము చెంత నంచిత భు శ్రీ జాంతర భాజనయుగ్మరంజిత
స్ఫారకుచద్వయ ద్విగుణ శ్రీ భర్మఘటంపునివాభులోయనన్. 106
- మ. అరవిందాక్షియొకర్తు పాండురపటీ శ్రీ రాలేప మైనంతటన్
హరి యేతేరఁ బ్రపత్తి హస్తములఁజే శ్రీ యం గన్గొనం బొల్చె ని
ష్ఠరతత్పీనపయోధరద్వయ మనే శ్రీ సుస్వర్ణఖర్జూర క
ర్కరికాకుంభయుగంబు కానిక యొసం శ్రీ గం దెచ్చెనో నా వెసన్. 107
- ఉ. అంగన లాగృహంగణము శ్రీ లందుఁ గనుంగొన నిల్తు రట్లు శ్రీ
రంగదురంబు సామి శిబి శ్రీ రంబులకేఁగెడు వేళఁ దత్పుర
ప్రాంగణ వాటికాతలము శ్రీ లందు విచిత్రముగా రచించి యీ
సంగతి రంగుగా నిడిన శ్రీ చక్కని బంగరుబొమ్మలో యనన్. 108
- ఉ. చక్కని మోహనాంగి యల శ్రీ జవ్వని చివ్వున లేచి నవ్వుచున్
నిక్కుచు మ్రొక్కుచుం దను వి శ్రీ నిర్మలకాంతులు పర్వ గర్వపుం
జక్కవదోయిఁ బోలెడి కు శ్రీ చద్వయముం గరు పారఁ దారుచుం
దక్కుచు వచ్చె నొక్కవని శ్రీ తామణి తామరసాక్షు డాయగన్. 109
- ఉ. తెల్లనిచీరగట్టుక ర శ్రీ తిక్రియ కాయిత మైనయట్లు గా
నల్లనఁ జిన్నిచన్దవ నొ శ్రీ యారపుఁబయ్యెదఁ దూఁగ నబ్జుమే
నల్లుని నల్లగల్వపుపు శ్రీ టమ్ము విధమ్మున వల్పు గుల్కగా
నల్లనిమేనితో నలరె శ్రీ నాతియొకర్తు సమీపవ ర్తియై. 110
- ఉ. చాన యొకర్తు చన్నుగవ శ్రీ సందునఁ బయ్యెద నివ్వటిల్లుత
త్పీనపయోధరద్వయము శ్రీ పిక్కటిలన్ వెసఁ గంచుకంబునన్
గానఁగ నయ్యె నాహరికిఁ శ్రీ గానుక దెచ్చుదదీయయావనో
ద్యావవనోచితాతిగమ శ్రీ తంగజజంభల సత్ఫలాకృతిన్. 111
- చ. కులుకుమిటారి గబ్బి చను శ్రీ గుబ్బులకోమలి యొర్తు ఘోర్తతన్
వలిపపురైకపై జరుగు శ్రీ వాటముగా వలెవాటుపైఁట కొం

గలర మురారిఁ గన్గొన ర శ యంబున రాఁ గుచయుగ్మ మయ్యెడన్
వల నిడి తెచ్చుజక్క-వగ శ వం దలఁపించు మనోహరాకృతిన్. 112

చ. మగువలు కొంద తెల్లెడల శ మాడుగులన్ వసియించి గుంపులై
జగదభివంద్యుడైన హరి శ చందము పొందుగఁ జూచి నెమ్మదిన్
బాగడఁ దొడంగి రీగతి న శ భోమణి జృంభితకాంతిజాలునిన్
నగధరుఁ బద్మనాభు సుగు శ ణంబులుఁ బల్కరు నుగ్గడింపుచున్. 113

ద శా వ తా ర ము లు

ఉ. చామ యితండు తామరస శ సంభవునిం గికురించి నైగమ
స్తోమ ¹మల్లిముచుం డుదధిఁ శ జొచ్చినఁ దా మగమీనురూపమై
సోమకుఁ ద్రుంచి యానలిన శ సూతికిఁ దెచ్చి తదీయుఋగ్యజ
సామములు న్నధర్వణ మొ శ సంగెను దొల్లి యుదారవైఖరిన్. 114

మ. అమృతాపేక్షనుదేవదానవులు దు శ గ్ధాభిన్ మహామందరా
గముఁ గవ్వం బొనరించి వాసుకి నమో శ ఘస్థైర్యతన్ రజ్జుగా
నమరం జట్టి మధిప ఁదద్గిరి భరం శ బైయాగఁలేకున్నఁ దాఁ
గమతాకారముఁ బూని తాల్పెఁ జరమాం శ గంబందుఁ గంజాననా. 115

చ. పుడమియుఁ జుట్టఁ జుట్టుకొని శ పోవఁగ నాతపనీయనేత్రునిన్
బాడ వడఁగించ వే సవన శ పోత్రియునైరభసం బెలర్ప మున్
జలనిధిఁ జొచ్చి యీతఁ డతి శ సాహసశాలి సురానుకూలుడై
తడయక కొమ్మునన్ ధరణిఁ శ దాలిచి క్రమ్మర నుద్ధరింపఁడే. 116

చ. షరవక తాతికంబమున శ వెల్వడి దివ్యులు సన్నుతింపఁగా
నరహరివేషధారి యయి శ నాలి నతం డతినిష్ఠురంబునన్
బారలు తటిన్ హిరణ్యకశి శ పున్ సఖిరోగ్రతరాసిధారలన్
బారిగొని తత్తనూభవుని శ బ్రోచె ననూనపరాక్రమంబునన్. 117

ఉ. వారిజనేత్రి తొల్లి సుర శ వద్యునకై బలిచక్రవర్తినిం
జేరి పదత్రయం బవనిఁ శ జిత్తము రంజిల వేడి యామహూ
దారురసాతలంబునకుఁ శ దాచిన వామనదివ్యమూర్తి నిం
డారఁగ నాక్రమించె నభి శ యాతివిఘాతి జగత్ ప్రపూర్ణుడై . 118

చ. ఇరువది యొక్క-మాటు వసు శ ధేశవరేణ్యుల గండ్రగొడ్డటన్
బారిఁ బరిమార్చి తద్రుధిర శ పూరము నైదుసదంబులై తగన్
ధరణి నొనర్చి దేవపితృ శ తర్పణముల్ రచియించినట్టి యా
పరశువహాభిరామతను శ భాసితుడై నతఁ డీతఁడే సుమీ !. 119

ఉ. చందనగంధి శౌరిగుణ శ సంగతు లద్భుతరీతుకా దశ
స్యందిననందనుండయి ర శ యంబునఁ గానల కేఁగి జానకీ
సుందరిఁ గోలుపోయి రణ శ శూరకపిప్రకరంబుఁ గూర్చియున్
బొందుగ వార్ధి గట్టి శర శ పూరముచే దశకంతుఁ ద్రుంపఁడే. 120

చ. కరమున లాంగలం బమరఁ శ గాళియభేదికి నగ్రిజన్ముడై
సురభులఁ గాచి బాల్యమునఁ శ జొక్కపు గోపనితంబిసీసము
త్కరపరిరంభకేళిఁ దగి శ దైత్యసమూహముఁ ద్రుంచి హస్తినా
పురిఁ బెకలించె నీ పురుష శ పుంగవుఁ డద్భుతవిక్రమంబునన్ . 121

చ. చలదళకోటరంబునఁ బ్ర శ సన్నత నొందియు జాద్ధభావనా
బలమున రాక్షసాంగనలు శ భగ్నతరవ్రతజాలు తొటగా
నలరిచి మార్గణాకృతియు శ నై త్రిపురంబులు నొక్కపెట్టునం
గెలిచెఁ దదీయసాహసము శ కేవలమే వివరింప మానిసి. 122

చ. కలికి తురుష్క-రాణ్ణికర శ గర్వ మడంప హయాధిరూఢుడై
మెలఁగుచు మార్తురం గెలిచి శ మేదినిఁ దొల్లిటిభంగి ధర్మముల్
నిలుపఁగలం డితండు కమ శ నీయ గుణాకరు డబ్జనేత్రుడు
జ్వలకనకాంబరుండు రిపు శ జాలనిబర్హణశౌర్యధుర్యుడై . 123

మ. లలనా, యీతఁ డనంతపాలకునిపా శ లక్ బాలవిప్రక్రియా
కలనాదంభత భూమిదాన మడుగం శ గారుణ్యుడై యిచ్చు భూ

తలదానంబు పరిగ్రహించె నిల న శ ధ్ధాత్రీశుభాగ్యంబు పెం
పలరం గాపుర మీపురంబు రమణీ శ యం బయ్యె నం చెంచగాన్. 124

లక్ష్మీ శ్రీహరుల వాదము.

చ. విభవ మెలర్పఁ జక్రి తిరు శ వీధులఁ కేఁగి జగజ్జగష స
ద్రభస మహార్భటిం దిరిగి శ రా నపు డాధ్వని యాలకింపఁగా
నభినవగీతవాద్యనట శ నాదివినోదపటిష్ఠఁ డౌ స్వయం
ప్రభు వని తోఁచి లక్ష్మీయుఁ గ శ వాట నిబంధన దండన ప్రథన్. 125

క. ప్రణతరుచిరాంగ నారా
యణ దోరంతర నిరంత శ రాశ్రయ యగుచున్
బ్రణయామర్ష ణమున స
ద్గుణవతియగు చెలిమికత్తై శ తో నిటు పలికెన్. 126

ఉ. ద్వారసమీపభూస్థలి న శ ద్రభతరార్భటిభేరికానుభాం
కారనినాదభైరవము శ గాఁ బరివారమహాజనంబుతోఁ
జేరఁగ వచ్చి నిల్చిరి వి శ చిత్రము వా రెవ రిట్లు రాత్రి రాఁ
గారణ మేమి యం చడిగి శ గ్రక్కున నాకు నెటుంగఁ జెప్పమి ! 127

వ. అని నియమింప నచ్చోటికిం జని వారలతో నిట్లనియె. 128

ఉ. రాయ మహానుభావ యప శ రాతిరి లోకభయంకరంబుగా
నాయుధపాణు లయ్యు నభి శ యాతిపరంపరఁ బెం పణంప వి
చ్చేయుటగాక యంచు మదిఁ శ జింతిలి ని న్నడుగంగఁ బంపె నీ
చాయ విరోధు లెవ్వ రని శ సంశయ మెత్తి రమావధూటియున్. 129

వ. అనిన శ్రీహరి యిట్లనియె. 130

ఉ. వారిజగంధి దిగ్విజయ శ వైఖరి లోకచయంబునందు బృం
దారకవారయ క్తముగ శ నారదతుంబురగీయమాన సం
చారుడ నౌ తెఱింగియును శ సాగరజాధపు నన్ను నాఁగి యీ
చేరిక రాయబారము వి శ చిత్రముగా రచియింప నేటికిన్. 131

వ. అనిన శ్రీదేవి యిట్లనియె. 132

ఉ. కైరవబాంధవున్ విడని శ్ కౌముదిచాడ్పున మేఘయుక్తశృం
 గారతటిద్విభాతిఁ గుతు శ్ కం బలరం భవదీయచారువి
 స్ఫారభుజాంతరాశ్రయముఁ శ్ బాయని న న్నిటు నిల్పి రాత్రిసం
 చార మొనర్చు టేమి కడు శ్ జాగుగ నిట్లు జనార్దనాహ్వయా. 133

వ. హరి యిట్లనియె. 134

ఉ. సుకరముగా ప్రవేశమగు శ్ సూరిజన సైవసీయు నన్న నే
 టికి బహు తర్జనంబులఁ గ శ్ డింది వివర్ణత చూచి దేవతా
 ప్రకరయతంబుగా బయట శ్ వాకిట నిల్పి మదీయసేవకా
 నికరము లెల్ల నించుక గ శ్ ణించక తాపనసేయు దిందిరా !. 135

వ. శ్రీదేవి యిట్లనియె. 136

ఉ. కాముకవృత్తి నింత కని శ్ కారము లేక భవత్ప్రసేవక
 స్తోమయతంబుగా రజని శ్ దొంగలు ద్రిమ్మరునట్టి ప్రౌఢునం
 బామరు రీతిగాఁ దిరిగి శ్ పాయని కూరిమితోడ వచ్చి తే
 నేమము గల్గు నీడు కర శ్ ణీయము తేటపడన్ జనార్దనా ! 137

వ. హరి యిట్లనియె. 138

ఉ. పాతకులన్ వధించి నిర శ్ పాయముగా నిల సజ్జనాఘముం
 బ్రీతి దలిర్పఁ బ్రోచి యభి శ్ వృద్ధిగ ధర్మము నిల్పఁ గోరి వి
 ఖ్యాతిగఁ బుట్టెదన్ బ్రతియు శ్ గంబున నెప్పుడు దుష్టరాక్షస
 వ్రాతముతోడ యుద్ధ మొన శ్ రన్ బహుకాలవిలంబ మయ్యెడిన్. 139

వ. శ్రీదేవి యిట్లనియె. 140

చ. శిరమున నావహిల్లు తుల శ్ సీసముదంచితసౌరభంబు మీ
 యురమున శ్రీ సుగంధ మగు శ్ చుండును దేవరకుక్షిలో జగ
 ద్భరణనితాంత వాసనలు శ్ తావకనాభివిధాతసౌరభం
 బిరువుగఁ బాదపద్మముల శ్ నేర్పడుఁగా నిగమాంతవాసనల్. 141

గీ. అట్టి నీతీరు మేనియందనఘచరిత
గంధమ్మగ నాభికాపుష్ప శ కలితముగను
పరిమళించుట దేమొకొ శ భాసురముగ
వింతలయి తోచు మదికి న శ త్యంతముగను. 142

వ. హరి యి ట్లనియె. 143

చ. దుష్టనిశాచరేంద్రుల నె శ దుర్కొని భండనసీమలోన నా
కష్టల నందఱం దునిమి శ కౌతుక ముప్పతిలంగజేయఁ దా
మిష్టతరంబుగా సుర ల శ నేకవిధంబులఁ బుష్పపూగముల్
వృష్టి యొసర్ప నయ్యె నభి శ వృద్ధిగ వాసన నిందిరాసతీ !. 144

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 145

చ. సురుచిర పూర్ణ చంద్రుగతి శ సొంపగు మీముఖమండలంబునే
డరయ హిమాంబుశీకర చ శ యంబునఁ దోఁగు కుశేశయంబు నా
జరుచెమ టావహిల్లుటకుఁ శ జిత్ర మి దే మొకొ జారచోరశే
ఖర కపటప్రవీణగుణ శ కౌశల కేశవ నందకైశవా ! 146

వ. హరి యిట్లనియె. 147

చ. గమనశతాంగ ముద్ధతము శ గాఁ జనునప్పుడు చామరాతప
త్రములు వహించువారు ననుఁ శ దుర్కొని కూడఁగలేక పిమ్మట
గ్రమమున నిల్చుగాత్రమున శ రాత్రి సమీరము సోకకున్న నీ
చెమటయు నంకురించె సర శ సీరుహసద్వదనా నిరంజనా !. 148

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 149

ఉ. బాలశశిప్రభా మదన శ భాసురచాపశిఖాభవక్రశే
ఖాలలితంబులై మృదుల శ గాత్రము కింశుకపుష్పసౌమ్యకీ
లాళము లుల్లసిల్ల బహు శ శంబుగ నీనఖరాగ్రరేఖలే
లోలితమయ్యెఁ దామరస శ లోచన యానతి యిమ్ము సమ్మతిన్. 150

- వ. అనిన శ్రీహరి యి ట్లనియె. 151
- చ. అడవులయందుఁ జెంది మృగ శ యారతి భూరుహకుంజపుంజముల్
తడయక చొచ్చి వచ్చుతటి శ దాఁకినమండ్రసకొంకిముండ్రచే
నొడలున జీర లయ్యె నఖి శ రోగ్రకృతంబులు గావు కాయమే
ర్పడఁ గనుఁగొంటివేని యప శ కీర్తి మనంబును జెంద దిందిరా. 152
- వ. అనిన శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 153
- చ. అరయఁగ మా క్తికానికట శ మందు వసించిన విద్రుమంబు నా
దరహసిత ప్రదీప్తమగు శ తావకబింబఫలాధరంబు ని
ష్కరతర కీరచంచుపుట శ చుంబితపల్లవరేఖఁ బొల్పు నుం
దర రదనక్షత్రవ్రణ యు శ తంబుగ నేమికతంబూ తెల్పుమా ! 154
- వ. శ్రీహరి యి ట్లనియె. 155
- చ. సురసముదాయమాన్యము¹ వ శ చో పరుషాసురసై న్యదై న్యమున్
బరువడి నొందఁజేయుశశి శ భాసురపాండుర పాంచజన్యమున్
ఉరవడి నొత్తి యూఁద నధ శ రోష్ణతలంబున నిట్లు గంట్లుగా
నొరసిన యట్టి నొక్కు, లివి శ యోకలశాంబుధికన్యకామణీ !. 156
- వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 157
- క. హరినీల నిభశ్యామల
తరసుందర తావకాచ్చ శ తనువందున సు
స్థిరకాశ్మీర హరిద్రా
స్ఫురితాంకము లేమొ శ పురుషపుంగవ చెపుమా ! 158
- వ. హరి యి ట్లనియె. 159
- క. వికచారవిందహల్లక
నికరాకర నికటభూమి శ నిలిచినయెడలన్
ప్రకటముగ మారుతాహతి
నకలంక ప్రసవరజము శ లంఘె శుభాంగీ ! 160

1. “ వచోపరుష ” వచఃపరుష అనుటకు కవి “ వచోపరుష ” అని వాడియుండె నేమో !

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 161

గీ. పుండరీక నిభంబులై శ భవనమోహ
నంబులై నట్టి మీ నయ శ నంబు లిప్పు
డరుణకాంతి ¹ యుతంబులు శ నగుట కేమి
కారణంబు సుధాబ్ధి సం శ చార చెవుమ !.

162

వ. హరి యి ట్లనియె. 163

ఉ. వనజదళాక్షి దైత్యపరి శ వారమునెల్ల నమర్షణంబుచే
గనుఁగొన నయ్యె నీ యరుణ శ కాంతి మదీయ విలోచనంబు లీ
యనువుగ నున్నరీతియు య శ ధార్థతరంబుగ సాక్షిరూపణం
బును రచియింతు నింకఁ దల శ పోయక నమ్ముము నెమ్మనంబునన్.

164

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె. 165

చ. జగములకెల్ల సాక్షి వయి శ సర్వమయుండవు నైన నీకునున్
²దగవగుసాక్షి యెవ్వ రిలఁ శ దామరసాక్ష యెఱుంగఁ జెప్పుమా
మగువలు ముగ్ధతాదు రను శ మానము మానువు మన్న నా సమీ
పగు లగు నిండ్రుఁ జండ్రుని న శ భస్వ దనంగుల నుగ్గడించినన్.

166

వ. శ్రీదేవి (మఱియు) ని ట్లనియె. 167

చ. చపలత నర్ధరాత్రికడ శ సంఘమివర్యునిపంచఁ జేరి నీ
చపుఁగృకవాకుచందమున శ శబ్ద మొనర్చియు గౌతమాంగనన్
గపటము చేసి కూడ నటు శ గాక జగం బెఱుంగంగ గోత్రభే
దపునటకుండు నీకుఁ దగు శ తథ్యపుసాక్షి బిడౌజఁ డచ్యుతా !

168

చ. జనకుని వెల్లఁబుచ్చి సహ శ జాగృహవాటికిఁ జే తొనర్చి వం
చన గురుపత్నిఁ జెందియు ని శ శాచరుఁడైన కళంకదేహి పు
ట్టిన సుతుతోడ వైరము క శ డిందిగఁ బూనుచునున్ బ్రదోష మం
దున నవతారమైన బహు శ దోషి నిశాపతి సాక్షి కర్షమా.

169

1. చ. సమన్వితంబులగు 2. దగియగుసాక్షి.

వ. మఱియు గంధవహ నిందితంబు.

170

ఉ. చంచల కితి లోకపరి శ చారకవృత్తి సమస్తమానిసీ
వంశకుండయ్య మర్మముల శ వశ్యము లంటుచు నుండుఁ గానరా
వించుకయైన సద్గుణము శ లీతనియందు గణింపఁ గంచుకీ
సంచయభుక్తమై తనరి శ చావక చిక్కె సమీరుఁ డారయన్.

171

ఉ. వావిరిఁ బూవుటమ్ములను శ వారక చెల్లెలుఁ దల్లికూఁతురున్
భావముఁ దక్కి యెల్లపుడు శ పాలసువృత్తిని నేర్పుచుండి యా
పోవక మానభంగ మయి శ పోడిమి లేక చరించు నీగతిన్
వావి యెఱుంగనేరని వి శ వర్ణుండు భావజుఁ డెన్నిభంగులన్.

172

క. కొరగాని యట్టి కుహనా
పరివారము మీకుఁ గలదు శ బహుసాక్షికి భా
సురముగ నెల్లపు డదియే
వెరవుగ నటియించుమా వి శ వేకధురీణా !.

173

వ. హరి యి ట్లనియె.

174

ఉ. శతమఖముఖ్యులైనబహు శ సాక్షులనెల్లఁ దిరస్కరించి ప
ల్కితి విఠ నెద్ది యైనఁ బరి శ కింప నుపాయ మెఱుంగరాదు స
మృత మగుచట్లుగా నొక ప్ర శ మాణ మొనర్చెద నన్న నప్పుడున్
జతురతరాప్రమేయగుణ శ శాలివి నీపరిమాణ మెట్టిదో.

175

వ. హరి మఱియు ని ట్లనియె.

176

చ. సలిభర ప్రవాహమున శ సత్యముసల్పెద జాతవేదకీ
లలవడిఁ జొచ్చి నేను మృదు శ లంబుగ వచ్చెద ఘోరసర్పముల్
వలనుగఁ గేలఁ బట్టెద ధ్రు శ వంబుగ నమ్మిక దోచునట్లుగా
సలిపెద బాస చంద్రసహ శ జా జలజాయతచారులోచనా !.

177

వ. శ్రీదేవి యి ట్లనియె.

178

ఉ. వారిధి మధ్యమందిర మ శ వశ్యము నొంది దవానలంబునున్
బారణచేసి క్రూరతర శ పన్నగరాట్పరితల్పమందునన్
ధీరతఁ బవ్వళించుటయు శ దేవరవారికి నైజకృత్యముల్
గారడి చూప నేమిటికిఁ శ గాంతలచెంతల వింతగా హరీ ! 179

వ. అనిన హరి యిట్లనియె. 180

చ. సరసిజపత్రనేత్రి నెర శ జాణవు నీవు ససత్యముం దిర
స్మరణమొసర్చి పలికెనను శ సాహసవైఖరి దూటి తౌ బభీ
పరుషతరాంతరంగలు కృ శ పారహితల్ తరుణుల్ తలంప వే
గిరముగ నీదు కోర్కె యెఱిఁ శ గింపుము తద్విధ మే నొనర్చెదన్. 181

వ. అనిన. 182

ఉ. శ్రీపతి నాదరంబునఁ గు శ శేషయమిత్రునిఁ గర్మసాక్షి ను
ద్దీపితలోకలోచనునిఁ శ దిగ్దశరూఢ భువనాపు వేదవి
ద్యాపరిచర్యు నర్యము స శ హాఃపతి సాక్షి యొసర్పమీ తిరు
కాపులు పుత్తు నంచుఁ బలు శ కన్ హరి హ్నకటాక్షవైఖరిన్. 183

ఉ. భావమునం దలంచినవి శ భాకరుఁ డేఁగఁగఁ దూర్పునెఱ్ఱగాఁ
గావిరిపాట నంతట శు శ క ప్రకరార్భటు లుల్లసిల్లఁగాఁ
గోవెల నెల్లడం జెలఁగి శ కూయఁగఁ బుష్కరగేహ చయ్యనన్
గావలివారినిం బిలిచి శ కాపులు దీయ ననుజ్ఞ యిచ్చినన్. 184

వ. అంత. 185

క. రాజప్రేరిత లైపుర
రాజానన లెల్ల దేవ శ రాజున కొగి నీ
రాజనము లొసఁగి పూవులు
లాజలు నక్షతలుఁ జల్లి శ లాలనచేయన్. 186

క. పొలయలుక మాని యొయ్యనఁ
గలుముల జవరాలు విభునిఁ శ గన్గొని కౌతూ

హల మలరఁ గలసి కాంక్షయుఁ
దళుకొత్త వినోదరీతి శ దనరఁగ మతియున్.

187

సీ. శ్రీకాకుళాహ్వయ శ క్షేత్రంబునందున
రచియించు సుకృతంబు శ రమ్యముగను
కొంచెమైననుగో టి శ గుణితమై యొప్పుగ
నచ్చటఁజేసిన శ యథుములెల్ల
నప్పుడె నళియించు శ ననుమానమేలేదు
హరికృతంబులు విన శ నఘహరములు
ఈ ప్రకారంబున శ నెసఁగు కాకుళపతి
మాహాత్మ్యమనెడి శ యామహితమైన

వల్లభాభ్యుదయ మిది శ వలను మిగుల
వినినఁ జదివినవారికి శ విభవయుక్తి
నాయురారోగ్యసంపద శ లతిశయిల్లు
నిందిరానాథుకరుణఁ శ జెన్నొంది యెపుడు.

188

మ. హరినారాయణవాసుదేవ నరసిం శ హానంద గోవింద శ్రీ
ధర దామోదర చక్రపాణి యనుచుకా శ ధ్యానంబుఁగావించు న
క్షరజాలంబున కిష్టవస్తుఫలసం శ తానం బాసంగున్ దయా
పరుఁ డాద్యంతవిహీనుఁ డచ్యుతుఁడు గీ శ రావణార్చితాంగుం డిలన్. 189

గీ. హితము మెరియసూతుఁ శ డీప్రకారమ్మున
నానతీయశౌన శ కాదిమునులు
విని ముదంబుతోడ శ విశదంబుగాఁ గాకు
లేశుభక్తిఁ బొదవి శ రెలమి మిగుల.

190

మ. అనిశధ్యానమునీంద్రలోకహృదయా శ జ్ఞాధిష్ఠపాదారవిం
దనతానంద జగన్ని వేశవరదుం శ డాదుర్జనశ్రేణిఖం

డనచక్రాసి గదాదిసాధనసుకృ శ్ ష్టాకూలదేశాధివా
స నరాధీశ్వరపూజతాంఘ్రియుగ సం శ్ సారార్ణవోత్తారకా.

191

క. శ్రీరమ్యతర భుజాంతర
నారదతుంబురసుగాన శ్ నందితగంగా
తీర శరణ్య సమాగత
వారిజ భవ రుద్రగేయ శ్ వల్లభరాయా !

192

సగ్విణి. శ్రీరమా వల్లభా శ్ క్షీరవారాశి సం
చార ఘోరాబ్ధి సం శ్ సారరత్నాక రో
త్తారపాదారవిం శ్ దానతానీక మం
దార బృందారకా శ్ ధారనారాయణా !

గద్య. ఇది శ్రీమత్తిరుమల తాత గురు గురునరణారుణాబ్జయుగళ సప్రమాశ
యణ దురితలతాలవిత్ర, హరితసగోత్రపవిత్ర భట్లపెనుమత్తికులోద్భవ
గోపాలసచివతనూభవ విద్యజ్ఞసవినుతాభిరామ కోదండరామప్రణీతం
బైన బ్రహ్మాండపురాణోత్తరఖండంబున వల్లభాభ్యుదయం బనెడి శ్రీకా
కుళక్షేత్ర మాహాత్మ్యంబునందు సర్వంబును జతుర్థాశ్వాసము.

గీ. విక్రమాఖ్యాబ్జ కార్తిక శ్ విశదపక్ష
పూర్ణమాసికి వల్లభా శ్ భ్యుదయమెల్లఁ
బూర్తిగ నొనర్చె భట్లపెన్ శ్ మర్తివంశ
రత్న మీభువి కో దండ శ్ రామసుకవి.